



PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA: COLEGIUL ECONOMIC “DIMITRIE CANTEMIR” SUCEAVA

DISCIPLINA: Limba și literatura română

CLASA: a XI-a J

PROFESOR: Beșa Mihaela

DATA: 08.05.2026

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Proza interbelică

TITLUL LECȚIEI: Caracterizarea personajelor din ”Enigma Otiliei” de George Călinescu – activitate integrată cu instrumente AI

TIPUL LECȚIEI: Lecție mixtă

TIMP NECESAR: 50 min.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala SmartLab1

COMPETENȚE GENERALE VIZATE:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză, interpretare și valorificare critică a textelor literare
3. Argumentarea orală și în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

- 1.1 Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte
- 2.1 Utilizarea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate
- 2.2 Compararea și evaluarea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă, reflectate în texte literare studiate
- 2.4 Elaborarea unei argumentații orale sau scrise pe baza textelor studiate
- 3.1 Redactarea unor texte diverse, adecvate situației de comunicare

VALORI ȘI ATITUDINI:

- Cultivarea gustului pentru lectură și a interesului pentru literatura română de tradiție
- Stimularea gândirii critice și reflexive în raport cu textul literar și cu instrumentele digitale
- Abordarea flexibilă și creativă în valorificarea cunoștințelor literare prin mijloace digitale
- Utilizarea responsabilă a inteligenței artificiale ca instrument de suport, nu ca substitut al gândirii proprii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

- O1 – prezinte trăsăturile definiției ale personajelor din ”Enigma Otiliei” de George Călinescu, prin raportare directă la text
- O2 – elaboreze un profil de social media și un dialog WhatsApp fidel psihologiei personajului alocat grupei
- O3 – formuleze prompturi precise pentru generarea de conținut cu instrumente AI (rol, context, ton, constrângeri)
- O4 – analizeze critic textul generat de AI: să identifice erorile psihologice, anacronismele și generalizările; să le corecteze argumentat, prin referire la roman
- O5 – construiască o hartă relațională nuanțată a personajului, cu etichete literare adecvate
- O6 – prezinte grupului rezultatele și să justifice intervențiile proprii față de textul generat de AI

STRATEGIE DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația euristică, învățarea prin cooperare, demonstrația cu instrumente AI, munca în grup, analiza de text, problematizarea, peer review

Mijloace de învățământ: laptop, tablă inteligentă, fișe de lucru (tipărite + digitale), romanul lui G.Călinescu – ”Enigma Otiliei”, aplicație AI (Claude / ChatGPT / Gemini), videoproiector, caiete

Forme de organizare: activitate frontală, activitate în grupe de 4–5 elevi, activitate individuală (analiza critică), prezentare orală

Forme de evaluare: evaluare formativă prin observare sistematică, feedback oral și analiza fișelor de lucru; fișă de evaluare cu rubrică

BIBLIOGRAFIE:

- *** Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasa a XI-a, OMEN 3410/16.03.2015
- Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului la Limba și literatura română – liceu, MEC, 2021–2022
- G. Călinescu, ”Enigma Otiliei”, Editura pentru Literatură
- Nicolae Manolescu, ”Arca lui Noe – eseu despre romanul românesc”, Ed. Minerva
- Parfene, C. – ”Metodica studierii limbii și literaturii române în școală”, Ed. Polirom
- Instrumente AI: Claude (Anthropic), ChatGPT (OpenAI), Gemini (Google) – conform politicilor de utilizare educațională

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt.	Etapele lecției	Timp	Conținutul informațional al lecției		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	2'	<p>Organizează sala și dispunerea pe 6 grupe (4–5 elevi/grupă).</p> <p>Verifică prezența și anunță modul de desfășurare.</p> <p>Distribuie fișele de lucru tipărite (câte una per grupă).</p> <p>Precizează că fiecare grupă are alocat un personaj din roman.</p>	<p>Se așează pe grupe.</p> <p>Primesc fișele de lucru.</p> <p>Anunță absenții.</p>	Conversația	Catalog Fișe de lucru	Frontală	–
2.	Captarea atenției	5'	<p>Proiectează pe tabla inteligentă un colaj cu imagini ale Bucureștilor de la 1900 și coperta romanului.</p> <p>Adresează întrebarea: ”Ce tip de personaj vă atrage în <i>Enigma Otiliei</i> – eroul romantic, avarul sau enigmatică?”</p> <p>Demonstrație AI live: introduce un prompt simplu în Claude/ChatGPT (“Descrie personajul Otilia Mărculescu în 3 propoziții”) și discută cu elevii: ce este corect, ce lipsește, ce este superficial.</p> <p>Concluzionează: AI poate fi punct de plecare, nu înlocuitor al lecturii.</p>	<p>Participă la discuție.</p> <p>Observă demonstrația AI.</p> <p>Formulează observații critice față de răspunsul generat.</p> <p>Propun ei înșiși un prompt mai bun.</p>	<p>Conversația</p> <p>Demonstrația AI</p> <p>Brainstorming</p>	Laptop Tabla inteligentă Aplicație AI	Frontală	–

3.	Anunțarea subiectului și a obiectivelor	3'	<p>Scrie pe tablă: ”Caracterizarea personajelor din <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu”.</p> <p>Prezintă obiectivele O1–O6.</p> <p>Explicitează structura activității (3 sarcini: profil social media, dialog WhatsApp + corectare AI, hartă relațională) și distribuția personajelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gr. 1 – Felix Sima • Gr. 2 – Otilia Mărculescu • Gr. 3 – Costache Giurgiuveanu • Gr. 4 – Leonida Pascalopol • Gr. 5 – Clanul Tulea • Gr. 6 – Stănică Rațiu <p>Prezintă criteriile de evaluare.</p>	<p>Notează titlul.</p> <p>Ascultă obiectivele.</p> <p>Identifică personajul alocat grupei.</p>	Expunerea Conversația	Tablă Fișe de lucru	Frontală	–
4.	Actualizarea cunoștințelor	5'	<p>Întrebări de reactualizare rapidă:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce tip de roman este <i>Enigma Otiliei</i> și ce trăsături îl încadrează în realism? • Care este tehnica narativă principală prin care Călinescu construiește personajele? • Ce înseamnă ”enigma” în titlu – la cine/ce se referă? • Ce este caracterizarea directă vs. indirectă? <p>Solicită observații privind tehnica balzaciană și tipologia personajelor.</p>	<p>Răspund la întrebări.</p> <p>Reactualizează noțiunile de: roman realist balzacian, perspectivă narativă obiectivă, caracterizare directă/indirectă, tipologie (avarul, îndrăgostitul, arivistul, enigmatică).</p>	Conversația euristică Problematizarea	–	Frontală	Observare sistematică
5.	Activitatea propriu-zisă – Lucrul pe fișe	25'	<p>Coordonează activitatea celor 6 grupe simultan.</p> <p>Circulă prin clasă și oferă sprijin la nevoie.</p>	<p>Lucrează în grup pe fișa primită.</p> <p>Sarcina 1:</p>	Învățarea prin cooperare Analiza de	Laptop/ telefon Aplicație AI Fișe de	În grupe (4–5 elevi)	Observare sistematică Analiza fișelor de lucru

	în grupe		<p>Anunță momentele de tranziție (la 8 min și la 18 min).</p> <p>Sarcina 1 – Profil social media (8 min): Cere grupelor să elaboreze biografia și 3 postări reprezentative pentru personajul alocat.</p> <p>Sarcina 2 – Dialog WhatsApp + corectare AI (10 min): Reamintește fluxul în 3 pași: 1. Scrieți prompt-ul VOI, înainte de a accesa AI 2. Generați dialogul cu aplicația AI 3. Analizați critic și corectați argumentat Oferă feedback oral grupelor care au dificultăți la formularea promptului.</p> <p>Sarcina 3 – Hartă relațională (7 min): Cere grupelor să plaseze personajul în centru și să traseze relații cu etichete nuanțate.</p>	<p>Elaborează biografia și 3 postări fidele psihologiei personajului (ton, vocabular, detalii din roman).</p> <p>Sarcina 2: • Scriu mai întâi propriul prompt cu rol, context, ton, constrângeri • Generează dialogul cu AI • Identifică minim 3 probleme (erori psihologice, anacronisme, superficialitate) • Corectează și adaugă minim 2 replici proprii argumentate prin referire la text</p> <p>Sarcina 3: Realizează harta relațională în caiet/pe foaie A4, cu etichete literare nuanțate (ex: iubire idealizată, manipulare, rivalitate civilizată).</p>	<p>text Demonstra- ția AI Problema- tizarea</p>	<p>lucru Caiet</p>		
6.	Prezenta- rea rezulta- telor și evaluare formativă	8'	<p>Fiecare grupă prezintă succint (max. 90 sec.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cea mai reprezentativă postare de social media • O replică proprie adăugată în dialog + argumentul pentru care era necesară • O relație nuanțată din harta relațională 	<p>Fiecare grupă prezintă succint rezultatele.</p> <p>Ceilalți elevi ascultă, notează și pun întrebări.</p> <p>Participă la dezbateră critică despre limitele AI în interpretarea literară:</p>	<p>Prezentarea Conversa- ția exami- natoare Peer review Dezbateră</p>	<p>Tablă inte- lligentă Fișe de lucru</p>	<p>Frontală În grupe</p>	<p>Evaluare formativă Feedback oral</p>

			<p>Facilitează discuția frontală:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Ce a greșit AI-ul la acest personaj?” • ”Cum ați știut că e greșit? Din ce fragment din roman?” • ”Care grupă a formulat cel mai bun prompt? De ce?” <p>Oferă feedback oral și valorează intervențiile argumentate.</p>	”Ce poate face AI și ce nu poate înlocui în analiza unui personaj literar?”				
7.	Tema pentru acasă și concluzii	2'	<p>Anunță tema: Redactează o caracterizare de 400 de cuvinte a personajului studiat în grupă, valorificând:</p> <p>(a) trăsăturile identificate la lecție; (b) tehnicile de caracterizare din roman; (c) poziția personajului față de temele romanului (iubire, avariție, identitate).</p> <p>Bonus: Compară caracterizarea ta cu un răspuns generat de AI și notează 3 diferențe esențiale.</p> <p>Concluzii: Ce aduce AI util în analiza literară și ce nu poate înlocui?</p>	<p>Notează tema.</p> <p>Formulează întrebări de clarificare.</p> <p>Rețin concluzia: AI = instrument de lucru, nu substitut al gândirii critice și al lecturii.</p>	Explicația Conversația	Caiet	Frontală	–

ANEXA 1 – FIȘELE DE LUCRU PE GRUPE (Structură sintetică)

Fiecare grupă primește o fișă dedicată personajului alocat. Structura este identică pentru toate grupele; conținutul sarcinilor este adaptat psihologiei și funcției narrative a fiecărui personaj.

Grupa	Personaj	Motto	Sarcina 1 Profil social media	Sarcina 2 Dialog WhatsApp + corectare AI	Sarcina 3 Hartă relațională
Grupa 1	Felix Sima	<i>„Ambiție și maturizare”</i>	Biografie: student la Medicină, orfan ambițios, îndrăgostit idealist (pers. I, max. 4 rânduri)	Dialog WhatsApp Felix – Pascalopol; subiect: viitorul Otiliei; ton: Felix emoțional & gelos ↔ Pascalopol calm & diplomatic	Felix în centru → Otilia (iubire idealizată), Costache (figură paternă ambiguă), Aglae (ostilitate), Pascalopol (rivalitate civilizată)
Grupa 2	Otilia Mărculescu	<i>„Enigma și cochetăria”</i>	Biografie: dualitate cochetă–studioasă, nesigură de identitate; postări: ținută elegantă / tristețe & statut incert / seară la pian	Dialog Otilia – Aglae; subiect: independența feminină și cheltuielile; ton: Aglae acuzatoare ↔ Otilia diplomatică și fermă	Otilia în centru ← Felix (iubire), Pascalopol (protecție pater./romantică), Costache (afecțiune, dar fără curaj legal), Clanul Tulea (ostilitate)
Grupa 3	Costache Giurgiuveanu	<i>„Avariția și dragostea”</i>	Biografie: antreprenor discret, speculant imobiliar; postări: sfat de afaceri cu ticuri verbale / DIY avar / declarație de afecțiune pt. Otilia	Dialog Costache – Stănică; subiect: banii dispăruți și testamentul; ton: Costache evaziv & anxios ↔ Stănică aparent amabil & manipulator	Costache în centru → Otilia (afecțiune reală, neasumată legal), Aglae (tensiune/teamă), Stănică (victimă a manipulării), banii (relație patologică)
Grupa 4	Leonida Pascalopol	<i>„Gentleman-ul”</i>	Biografie: moșier rafinat, iubitor de artă, protector; postări: educația tinerei femei / vizită expoziție/curse / diplomație în relații de familie	Dialog Pascalopol – Felix; subiect: viitorul Otiliei; ton: Pascalopol prin subînțelesuri ↔ Felix din ce în ce mai emoțional	Pascalopol → Otilia (iubire paternă & romantică), Felix (rivalitate respectuoasă), Clanul Tulea (detașare politicoasă), Costache (prietenie utilitară)

Grupa 5	Clanul Tulea	„Avariția și rigiditatea”	Biografie: familia „apărătoare a tradiției”; postări: critică mascată la Otilia (Aglae) / plângere despre cheltuieli (Simion) / tentativă de mariaj (Aurica)	Grup WhatsApp Tulea: Aglae (directivă), Aurica (deviază la mariaj), Simion (pasiv), Olimpia (plângăreață); subiect: moștenirea lui Costache	Aglae → Costache (interese materiale); Clan → Otilia (ostilitate totală); Clan → Felix (dispreț/indiferență); Stănică → Clan (manipulare, ginere fals loial)
Grupa 6	Stănică Rațiu	„Arivistul”	Biografie: avocat vizionar, expert în parvenire; postări: secretele succesului / reflecție filosofică despre bani / citat motivațional cinic	Dialog Stănică – Olimpia; subiect: problemă financiară ascunsă; ton: Stănică flatant & evaziv ↔ Olimpia naivă dar cu o întrebare incomodă	Stănică → Costache (manipulare sistematică, furt), Olimpia (acoperire socială), Georgeta (relație autentică/cinică), Clanul Tulea (agent propriu)

FIȘA DE LUCRU 1: FELIX SIMA – „Ambiție și maturizare”

1. Profil de social media (LinkedIn / Instagram/ Facebook)

- **Sarcina de lucru:** Realizează profilul de social media pentru Felix.
- **Cerințe:**
 - Scrie o scurtă **biografie** în stilul lui Felix, subliniind faptul că este un tânăr studios, orfan, ambițios și îndrăgostit.
 - Creează conținutul pentru **3 postări** (gândește-te la imagini pe care le-ai asocia și scrie textul postării):
 - *Postarea 1:* Sosirea în București, în casa unchiului Costache.
 - *Postarea 2:* O zi la Facultatea de Medicină / un moment de studiu.
 - *Postarea 3:* O reflecție despre sentimentele sale pentru Otilia și rivalitatea cu Pascalopol.

2. Dezbateri / Rolplay (WhatsApp chat)

- **Sarcina de lucru:** Simulează un dialog pe WhatsApp între **Felix Sima și Leonida Pascalopol** cu privire la viitorul Otiliei și starea de sănătate a lui moș Costache.
- **Etape:**
 1. Scrie promptul pe care l-ai da unui AI: „*Scrie un dialog pe WhatsApp între un tânăr student la medicină (Felix) și un moșier matur (Pascalopol) despre cum ar trebui protejată Otilia.*”
 2. Analizează textul generat și corectează-l! Asigură-te că Felix își exprimă idealismul și gelozia, iar Pascalopol dă dovadă de calm și pragmatism. Adaugă minimum două replici care să arate diferența de vârstă și perspectivă.

3. Harta relațională a personajului

- **Sarcina de lucru:** Realizează o diagramă care să îl plaseze pe Felix în centrul relațiilor sale.
- **Cerințe:**
 - Conectează-l pe Felix cu: Otilia, Moș Costache, Aglae, Pascalopol.
 - Notează lângă fiecare linie o trăsătură a relației (ex: *Felix - Otilia: dragoste pură, neîmplinită*).

FIȘA DE LUCRU 2: OTILIA MĂRCULESCU – „Enigma și cocheta”

1. Profil de social media (Instagram)

- **Sarcina de lucru:** Realizează profilul de Instagram pentru Otilia.
- **Cerințe:**
 - Scrie o scurtă **biografie** care să reflecte dualitatea ei: „Otilia, 20 de ani, pianistă, cocheta, mereu în căutarea propriei identități”.
 - Creează conținutul pentru **3 postări**:
 - *Postarea 1:* Pregătirea unei ținute elegante pentru plimbare.
 - *Postarea 2:* Un moment de tristețe și nesiguranță (faptul că nu are o poziție sigură în casă).
 - *Postarea 3:* O seară la pian – refugiul ei artistic.

2. Dezbateri / Rolplay (WhatsApp chat)

- **Sarcina de lucru:** Simulează un dialog pe WhatsApp între **Otilia și Aglae Tulea** referitor la rolul unei femei în societate și economiile din casă.
- **Etape:**
 1. Scrie promptul pentru AI: „*Scrie un schimb de replici între o fată tânără, cochetă și studiosă, și o femeie rigidă și invidioasă, pe tema independenței feminine.*”
 2. Analizează și corectează! Asigură-te că limbajul Aglaei este acuzator, iar Otilia răspunde cu diplomatie, dar fermitate.

3. Harta relațională a personajului

- **Sarcina de lucru:** Plasează-o pe Otilia în centrul hărții relaționale!
- **Cerințe:**
 - Notează atitudinea celorlalți față de ea (Felix – o iubește, Pascalopol – o iubește patern/romantic, Clanul Tulea – o consideră o „adunătură” și o rivală la moștenire).

FIȘA DE LUCRU 3: COSTACHE GIURGIUVEANU – „Avariția și dragostea”

1. Profil de social media (LinkedIn - ipotetic)

- **Sarcina de lucru:** Profilul de afaceri al lui Costache Giurgiuveanu.
- **Cerințe:**
 - Scrie o **biografie** în stilul lui: „Antreprenor și speculant imobiliar, mereu în căutare de noi oportunități și economii”.
 - Creează conținutul pentru **3 postări**:
 - *Postarea 1:* Despre cum se pot obține bani rapid fără a cheltui.
 - *Postarea 2:* O postare despre cum își construiește singur casa (econiile cu materialele).
 - *Postarea 3:* O declarație de afecțiune ascunsă pentru „fetița mea”, Otilia.

2. Dezbateri / Rolplay (WhatsApp chat)

- **Sarcina de lucru:** Dialog între **Costache Giurgiuveanu și Stănică Rațiu** despre banii furați și testament.
- **Etape:**
 1. Prompt AI: „*Scrie un dialog între unchiul avar și ginerele său arivist despre o sumă mare de bani dispărută.*”
 2. Corectează textul adăugând ticurile verbale ale lui Costache: „ă-ă-ă”, „nu știu, nu am” și manifestările sale de panică.

3. Harta relațională a personajului

- **Sarcina de lucru:** Harta relațiilor lui Moș Costache.
- **Cerințe:**
 - Leagă-l de Otilia (afecțiune reală, dar manifestată ciudat), Aglae (interesată de avere) și Stănică Rațiu (manipulare).

FIȘA DE LUCRU 4: LEONIDA PASCALAPOL – „Gentleman-ul”

1. Profil de social media (LinkedIn / Instagram)

- **Sarcina de lucru:** Profilul lui Leonida Pascalapol.
- **Cerințe:**
 - **Biografie:** „Moșier rafinat, iubitor de artă, protector al tinerelor talente, om cu gusturi alese”.
 - Creează conținutul pentru **3 postări:**
 - *Postarea 1:* O reflecție despre cum trebuie educată și protejată o tânără femeie.
 - *Postarea 2:* O vizită la o expoziție sau la cursele de cai.
 - *Postarea 3:* Despre importanța diplomației în relațiile de familie.

2. Dezbateri / Rolplay (WhatsApp chat)

- **Sarcina de lucru:** Dialog pe WhatsApp între **Leonida Pascalapol și Felix Sima**.
- **Etape:**
 1. Prompt AI: „*Scrie un dialog între un bărbat matur, bogat, și un tânăr student, despre viitorul Otiliei.*”
 2. Corectează: Pune în evidență atitudinea protectoare a lui Pascalapol și gelozia temperată a lui Felix.

3. Harta relațională a personajului

- **Sarcina de lucru:** Harta relațiilor.
- **Cerințe:**
 - Conectează-l pe Pascalapol cu Otilia (protector, iubit matur), Felix (rivalitate civilizată) și Clanul Tulea.

FIȘA DE LUCRU 5: CLANUL TULEA – „Avariția și rigiditatea”

1. Profil de social media (Blog de familie / Facebook)

- **Sarcina de lucru:** O postare a Aglaei Tulea și a copiilor ei (Olimpia, Aurica, Titi).
- **Cerințe:**
 - **Biografie:** „Familia Tulea – apărătorii moralei și ai tradiției, neîmpăcați cu ideea unei intruse (Otilia) în familie”.
 - Creează **3 postări** din perspectiva lor:
 - *Postarea 1:* O critică la adresa Otiliei („Cum ar trebui să se comporte o fată cuminte”).
 - *Postarea 2:* O plângere legată de cheltuielile lui Moș Costache.
 - *Postarea 3:* O încercare a Auricăi de a-și găsi un soț.

2. Dezbateri / Rolplay (WhatsApp chat)

- **Sarcina de lucru:** Discuție în grupul de familie al clanului Tulea.
- **Etape:**

1. Prompt AI: „*Scrie o discuție de grup pe WhatsApp între Aglae, Aurica și Simion Tulea despre banii lui Moș Costache.*”
2. Corectează: Asigură-te că reiese clar invidia, lipsa de afecțiune și interesul material.

3. Harta relațională a personajului

- **Sarcina de lucru:** Harta relațiilor familiei Tulea.
- **Cerințe:**
 - Evidențiază legăturile de rudenie și ostilitatea față de Otilia și Felix.

FIȘA DE LUCRU 6: STĂNICĂ RAȚIU – „Arivistul”

1. Profil de social media (LinkedIn)

- **Sarcina de lucru:** Profilul profesional și personal al lui Stănică Rațiu.
- **Cerințe:**
 - **Biografie:** „Avocat, un vizionar al afacerilor, specialist în drept și în parvenire socială”.
 - Creează conținutul pentru **3 postări:**
 - *Postarea 1:* „Secretele succesului în avocatură și în societate”.
 - *Postarea 2:* O postare cu tentă filozofică despre cum „banii aduc fericirea”.
 - *Postarea 3:* Un citat motivațional adaptat stilului său (ex: „Trebuie să știi să profiți de fiecare oportunitate”).

2. Dezbateri / Rolplay (WhatsApp chat)

- **Sarcina de lucru:** Dialog între **Stănică Rațiu și Olimpia** (soția sa).
- **Etape:**
 1. Prompt AI: „*Scrie un dialog pe WhatsApp între un avocat manipulator și soția sa naivă despre probleme financiare.*”
 2. Corectează: Evidențiază duplicitatea lui Stănică și naivitatea Olimpiei.

3. Harta relațională a personajului

- **Sarcina de lucru:** Harta relațională a lui Stănică.
- **Cerințe:**
 - Conectează-l cu Moș Costache (manipulare, furt), Georgeta (amanta) și Clanul Tulea.

Sugestii de lectură pentru toți elevii

- **G. Călinescu**, *Enigma Otiliei*, Editura pentru Literatură.
- **Nicolae Manolescu**, *Arca lui Noe*

ANEXA 2 – FIȘĂ DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII PE GRUPE

Grupă / Personaj:		Clasa:	
Evaluator:		Data:	

I. GRILA DE EVALUARE

Nr.	Criteriu de evaluare	Insuficient (1–4)	Suficient (5–6)	Bine (7–8)	Foarte bine (9–10)	Pct. acordat
1. PROFILUL DE SOCIAL MEDIA – Biografie și 3 postări						30 pct.
1.1	Fidelitate față de roman (trăsături, detalii, episoade)	Trăsăturile menționate vag sau incorect față de roman	Trăsăturile principale sunt prezente; unele detalii lipsesc	Trăsăturile reflectă fidel psihologia personajului	Raportare precisă la text; detalii specifice, bine selectate	/ 10p
1.2	Voce și stil adecvat personajului	Text neutru/modern, fără personalitate specifică	Tonul e parțial recognoscibil, dar inconsistent	Vocea e distinctă și coerentă; ton adecvat tipologiei	Voce impecabilă, adecvată epocii, tipologiei și situației	/ 10p
1.3	Creativitate și asocieri vizuale	Postările sunt generice, fără originalitate	Cel puțin o postare e originală și bine construită	Postările sunt creative, cu asocieri vizuale relevante	Toate 3 postările sunt originale, coerente și expresive	/ 10p
2. DIALOGUL WHATSAPP + Corectare AI						40 pct.
2.1	Calitatea promptului formulat de elev	Prompt vag, fără rol, context sau ton precizate	Prompt cu rol și context; lipsesc constrângerile de stil	Prompt precis: rol, context, ton, constrângeri stilistice	Prompt exemplar: specific, nuanțat, cu exemple de ton dorit	/ 10p
2.2	Analiza critică a textului AI	Textul e preluat fără modificări sau cu schimbări minime	Elevul identifică 1–2 probleme și le corectează parțial	Identifică și corectează ≥ 3 probleme; adaugă replici proprii	Analiză completă, argumentată cu referire exactă la roman	/ 10p
2.3	Coerența psihologică a dialogului	Personajele nu se diferențiază clar în dialog	Diferența de perspectivă e parțial vizibilă	Fiecare personaj are voce distinctă;	Dialog impecabil din punct de vedere	/ 10p

2.4	Argumentarea corecturilor	Corectările nu sunt justificate deloc	Justificări parțiale, uneori vagi sau generice	conflictul e evident Fiecare corecție e justificată cu referire la roman	psihologic și stilistic Argumentare completă, cu citate/episoade din text	/ 10p
3. HARTA RELAȚIONALĂ						20 pct.
3.1	Completitudine (toate relațiile principale)	Lipsește 2 sau mai multe relații importante	Toate relațiile principale sunt prezente	Toate relațiile principale + unele secundare relevante	Hartă completă, cu toate relațiile și sensul lor dublu	/ 10p
3.2	Calitatea etichetelor (nuanță literară)	Etichete vagi sau generice (prieten, dușman)	Etichetele sunt corecte, dar simplificate	Etichete nuanțate, cu termeni literari adecvați	Etichete precise, cu termeni din critica literară	/ 10p
4. PREZENTAREA ORALĂ						10 pct.
4.1	Claritate, fluentă și argument din text	Prezentare ezitantă, fără argumente clare	Prezentare clară, dar fără aprofundare	Fluentă, cu argumente din text și reflecție critică	Prezentare exemplară, cu raportare la roman și la AI	/ 5p
4.2	Reflecție critică asupra utilizării AI	Grupul nu poate explica ce a modificat față de AI	Grupul explică parțial deciziile de corectare	Demonstrează gândire critică asupra limitelor AI	Analiză nuanțată: ce aduce AI, ce nu poate înlocui	/ 5p
TOTAL (fără oficiu)						/ 100p

II. SCALĂ DE NOTARE

90–100p	80–89p	70–79p	60–69p	50–59p	40–49p	sub 40p
Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	sub Nota 5

III. OBSERVAȚII ȘI FEEDBACK

Puncte forte:	
----------------------	--

Aspecte de îmbunătățit:	
Recomandări:	

Evaluator: _____

Data: _____