



**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XII-a**

Normal

**ETAPA PE ȘCOALĂ
18.02.2026**

BAREM DE EVALUARE

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT / 25p.

1. 1 x 2p. = 2p.

c.

2. 3 x 5p. = 15p.

	VRAI	FAUX
1. La ministre des Transports estime que l'usage du vélo dans le cadre professionnel a été sous-estimé jusqu'à présent. <i>Justification</i> : « Il faut arrêter de considérer que le vélo est un sujet mineur. »	X	
2. L'indemnité kilométrique est perçue par Olivier Schneider comme un avantage financier supérieur accordé spécifiquement aux cyclistes. <i>Justification</i> : « ...ne pas voir le dispositif comme un privilège [...] mais comme une façon de mettre le vélo sur un pied d'égalité avec les autres modes de transport. »		X
3. D'après le texte, la majorité des trajets courts entre le domicile et le travail s'effectuent déjà sans voiture. <i>Justification</i> : « ...75 % des déplacements domicile-travail font aujourd'hui moins de 5 km et 70 % de ces trajets sont faits aujourd'hui en voiture. »		X

3. Expression personnelle. 3 x 1p = 3p.

- écologique : lutter contre le réchauffement climatique ; - santé : réduire les risques de maladies cardiovasculaires liées à la sédentarité ; - social : le vélo fluidifie le trafic urbain en diminuant les embouteillages et la pollution sonore, rendant les villes plus habitables

4. / 5p.

Résumé :

- identification des idées principales / **1p.**
- reformulation des idées / **2p.**
- articulateurs logiques / **1p.**
- nombre de mots / **1p.**

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES/ 25p.

II.1. 10 x 1p. = 10p.

Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas. J'ai reçu **(1) un** télégramme de l'asile : "Mère **(2) décédée**. Enterrement demain. Sentiments **(3) distingués**." Cela ne veut rien dire. C'était peut-être hier. L'asile de vieillards est à Marengo, à **(4) quatre-vingts** kilomètres d'Alger. Je prendrai l'autobus à deux heures et j'arriverai dans l'après-midi. Ainsi, je pourrai veiller et je serai **(5) de** retour demain soir. J'ai **(6) demandé** deux jours de congé à mon patron et il ne pouvait pas me les refuser avec une excuse pareille. Mais il n'avait pas l'air content. Je lui ai même dit : « Ce n'est pas de ma faute. » Il n'a pas répondu. J'ai pensé alors que je **(7) n'aurais pas dû** lui dire cela. En somme, je n'avais pas

(8) à m'excuser. C'était plutôt à lui de me (9) **présenter** ses condoléances. Mais il le fera sans doute après-demain, quand il me verra en deuil. Pour le moment, c'est un peu comme si maman (10) **n'était pas morte**. Après l'enterrement, au contraire, ce sera un sujet classé et tout aura revêtu une allure plus officielle.

Albert Camus, *L'Étranger*

- (1) b. un
- (2) b. décédée
- (3) a. distingués
- (4) c. quatre-vingts
- (5) a. de
- (6) d. demandé
- (7) c. n'aurais pas dû
- (8) c. à
- (9) a. présenter
- (10) d. n'était pas morte

II.2. 15p.

À cette époque-là, les maisons avaient, à mes yeux, un visage. Un visage d'homme, je veux dire. C'est ainsi que je les dessinais : toujours avec deux fenêtres en guise d'yeux et, au milieu, en bas, un portail voûté qui représentait une bouche boudeuse. Dans leurs yeux, je mettais parfois des pots de fleurs rouges. Jamais les fleurs n'avaient d'autre couleur : mon monde était simple et se répétait sans m'ennuyer. Quelqu'un me dit plus tard que c'était là la définition même du Paradis.

Certes, lorsque je flânais dans les vieilles rues de ma ville natale, les maisons se révélaient sous des aspects divers, tout en conservant leur apparence humaine. Je me souviens de l'une d'entre elles, imposante, huit yeux environ, dont l'un était brisé et bandé ; toutefois, puisqu'il lui en restait sept intacts, je ne la considérais point comme borgne.

(Ioana Pârvulescu, *Inocenții*)

* Orice altă variantă corectă de traducere este acceptată.

III. PRODUCTION ÉCRITE / 40p.

Respectarea cerinței (tip de producție: eseu, număr de cuvinte) / 4p.

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) / 4p.

Plan structurat, paragraphes, punere în pagină / 8p.

Argumente și luare de poziție; articulatori logici / 8p.

Coerență, coeziune (forme pronominales anaphoriques, COD, COI, phrases de transition etc.) / 4p.

Corectitudine morphosyntaxique (modes, temps, certaines formes pronominales, phrase complexe) et orthographe grammaticale / 8p.

Corectitudine lexicale et orthographe lexicale / 4p.

Se acordă 10 puncte din oficiu.