

## Coordonatori

dir. Mihaela Beșa  
Iuliana Alina Halac

dir. adj. Liliana Panaite  
Camelia Grușcă

# Lucrările simpozionului județean *Dimitrie Cantemir - un destin românesc în Luminile europene*



Suceava, 2024

## Coordonatori

dir. Mihaela Beșa  
Iuliana Alina Halac

dir. adj. Liliana Panaite  
Camelia Grușcă

# **Lucrările simpozionului județean *Dimitrie Cantemir - un destin românesc în Luminile europene***

Suceava, 2024

Autorii articolelor sunt responsabili pentru conținutul acestora.

Coperta: Culipei Vanesa

Grafica: Reindl Alexandra

**Lucrările simpozionului județean *Dimitrie Cantemir* -  
*un destin românesc în Luminile europene***

**ISSN 3061 - 6174**

**ISSN-L 3061 -6174**

## CUPRINS

TRECUT, PREZENT ȘI VIITOR ÎN CADRUL PROIECTELOR EUROPENE DERULATE LA NIVELUL COLEGIULUI ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR” SUCEAVA, prof. coordonator proiecte europene Sfichi Florentina Elena .....	5
UN COPIL, UN PROFESOR, O CARTE, UN STILOU, Proiect de educație prin lectură. Reflecții despre fericire și comportament civic, prof. Mihaela Acatrinei .....	7
PROIECTELE ERASMUS+ - VIZIUNE, ACȚIUNE, SUSTENABILITATE, prof. dr. Raluca Iuliana Suciul.....	12
PROIECTUL TRANSFRONTALIER „EMINESCU - OM, GENIU ȘI POET DIVIN”- RESURSĂ DE ÎNVĂȚARE MODERNĂ, prof. Dranca Cristina .....	20
BURNOUT PREVENTION IN A SCHOOL SYSTEM, prof. Halac Iuliana Alina .....	25
FIRMA DE EXERCITIU DE LA TEORIE LA PRACTICĂ - proiect național, prof. Axentioi Anca- Cecilia.....	27
EXPERIENȚE EDUCATIONALE EUROPENE PENTRU ELEVII ȘI PROFESORII COLEGIULUI ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR” SUCEAVA PRIN INTERMEDIUL ACREDITĂRII PENTRU MOBILITĂȚI ERASMUS+ ÎN DOMENIUL EDUCAȚIE ȘCOLARĂ, prof. Sfichi Florentina Elena .....	29
CREEZ, DECI EXIST - proiect de parteneriat la nivel local, prof. Szilaghi Szekely Melinda.....	33
PROIECTUL „OPORTUNITĂȚI ȘI PROVOCĂRI ÎN ALEGEREA CARIEREI”, prof. Anca Paraschiva Iordache.....	36
RELAȚIA DINTRE IDEEA POETICĂ ȘI MIJLOACELE ARTISTICE ÎN TEXTUL LITERAR CĂLĂTOR ÎN TREN DE MARFĂ DE ȘTEFAN BACIU ȘI ÎN TEXTUL POETIC ELEGIA SEXAGENARULUI ADOLESCENT DE ȘTEFAN BACIU, prof. mentor dr. Haritina - Cristina Gaiță .....	38
EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎNVĂȚATE PRIN IMPLICAREA ÎN CADRUL PROIECTULUI ERASMUS+ ”ICT – for Educators Empower Your Skills”, prof. Bejinariu Mărioara Cocuța .....	42
PROIECT EDUCAȚIONAL DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ „SOCIALIZAREA PRIN CUVÂNT”, prof. Irimia Mioara .....	44
PROIECT – EDUCAȚIE PENTRU GASTRONOMIE SUSTENABILĂ / Education for Sustainable Cooking (EfSC) / Educație VET, prof. Șic Ana.....	48
MOMENTUL 1880. CREANGĂ, EXPONENT AL PROMOȚIEI RURALILOR, prof. Muntianu Violeta-Ana.....	53
ROLUL PROIECTELOR EDUCATIONALE ÎN FORMAREA ȘI EDUCAREA ELEVILOR, prof. Nistor Florina.....	56
PROIECTUL TRANSFRONTALIER „LECȚII DE VIAȚĂ OFERITE DE PERSONAJELE LITERARE”- O EXPERIENȚĂ TRANSDISCIPLINARĂ INTERESANT, profesor Dranca Bogdan Mihai .....	62
PROIECT EDUCAȚIONAL V.E.R.D.E.: VIAȚĂ. ENERGIE. RECICLARE. DIVERSITATE. EMOȚIE, prof. înv. primar Stavre Camelia .....	68
PROIECTUL EDUCAȚIONAL TRANSFRONTALIER „LEGENDE POPULARE DIN BUCOVINA ȘI REPUBLICA MOLDOVA”, prof. Băbăscu Melania .....	73
„TALENTELE LUI „DIMITRIE CANTEMIR” - PROIECT EDUCAȚIONAL INTERDISCIPLINAR – CONCURS, prof. Maxim Irina Natalia Daniela .....	78
PROIECT EXTRACURRICULAR LOCAL „BUCURIA DE A FI COPIL”, prof. Albai Alina Roxana.....	82

PROIECTUL EDUCAȚIONAL - RESURSĂ INEPUIZABILĂ ÎN FORMAREA ȘI EDUCAREA ELEVILOR, înv. Manole Luminița .....	90
SPUNE NU DROGURILOR! ALEGE VIAȚA, prof. Adriana Busuioc .....	92
PROIECTELE ERASMUS+, ȘANSE DE DEZVOLTARE PENTRU ELEVI ȘI PROFESORI, profesor Ciornei Daniela.....	94
PROIECT EDUCAȚIONAL - MAGIA CRĂCIUNULUI, prof. Curic Adina .....	97
EDUCAȚIE ȘI DEZVOLTARE DURABILĂ ÎN CADRUL UNEI STRÂNSE COLABORĂRI ÎNTRE COLEGIUL ECONOMIC “DIMITRIE CANTEMIR” SUCEAVA ȘI ONG-ul TERRALBASTRA, PARIS, FRANȚA, prof. Cobzariu Mirabela.....	100
EMINESCU- LA CEAS ANIVERSAR, prof. Onofrei Iuliana- Nadia .....	105
FIER DE MA LOCALITÉ, FIER DE MON PAYS!, prof. Fodor Lucia Oana .....	111
PROIECTUL EDUCAȚIONAL LITERAR – MODALITATE DE DEZVOLTARE A GÂNDIRII CRITICE, prof. Drăgan Alina-Ștefania.....	113
RELAȚIA DINTRE EDUCAȚIA CURRICULARĂ (FORMALĂ) ȘI CEA EXTRACURRICULARĂ (NONFORMALĂ ȘI INFORMALĂ). ABORDĂRI ALE INTEGRĂRII ÎN SISTEM ȘI HOLISTICE, pr. Prof. Lazăr Liviu.....	118
PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL TRANSFRONTALIER «URSULEȚII DE PLUȘ RO-MD» DIN CADRUL PROIECTULUI „EDUCAȚIE ONLINE”, IMPLEMENTAT DE MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII, AL REPUBLICII MOLDOVA ȘI PRIMĂRIA CHIȘINĂU, prof. Lința Cristina Maria.....	122
PROIECT EDUCAȚIONAL LOCAL DINȚI FRUMOȘI ȘI SĂNĂTOȘI!, prof. Stoianov Alina Camelia.....	127
PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL EDUCAȚIA ECOLOGICĂ DOBÂNDITĂ PRIN JOCURI ȘI DOCUMENTARE, prof. Dumistrăcel Violeta .....	130

## **TRECUT, PREZENT ȘI VIITOR ÎN CADRUL PROIECTELOR EUROPENE DERULATE LA NIVELUL COLEGIULUI ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR” SUCEAVA**

Prof. coordonator proiecte europene Sfichi Florentina Elena  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

Preocupările școlii privind creșterea calității în educație și formare profesională au fost întărite în ultimii ani de dezvoltarea și valorizarea colaborării în plan educațional la nivel european. Este foarte important ca elevii să dobândească competențe profesionale, competențe generale dar în același timp să-și formeze valori și atitudini care să le permită să se adapteze unei societăți aflate în plină evoluție, să muncească și să trăiască într-un mediu multicultural.

Colegiul Economic Suceava urmărește permanent inițierea și dezvoltarea parteneriatelor de cooperare europeană în vederea valorificării exemplor de bună practică în materie de predare și dezvoltare a școlii, sprijinirii dezvoltării profesionale a angajaților, încurajării elevilor să participe la mobilități în scop educațional, dezvoltării cetățeniei active la elevi și profesori, promovării cercetării și inovării în educație, îmbunătățirii învățării limbilor străine, a strategiilor de predare online și a diversității lingvistice. Experiențele educativ-culturale într-un mediu multicultural au doar efecte pozitive asupra transformării elevilor și profesorilor, schimburile de bune practici cu școli din Europa oferă noi oportunități de învățare, o diversificare a activităților didactice și, astfel, noi provocări.

Începând cu anul 2003, în fiecare an școlar, în cadrul școlii s-au desfășurat o multitudine de activități în cadrul proiectelor europene care au contribuit la întărirea dimensiunii europene a școlii: proiecte Comenius, Leonardo, Grundtvig, eTwinning, Youth in Action, Erasmus+ KA1 și KA2, programul Eco Școala, LeAF, programe Junior Achievement, proiecte transfrontaliere, activități în care s-au implicat elevi, profesori, părinți, reprezentanți ai comunității locale și care au deschis calea educării elevilor pentru valorile europene, constituind adevărate oportunități de a dobândi competențe cheie, competențe profesionale, atitudini care să le permită să se adapteze într-o societate aflată în plină evoluție, să muncească și să trăiască într-un mediu multicultural.

În ultimii 20 de ani în cadrul școlii s-au atras peste 1 milion de euro încheind parteneriate cu școli și instituții intermediare din 16 țări europene, s-au implementat 11 proiecte de parteneriat strategic cu școli din Europa, 9 proiecte VET, o acreditare pe domeniul Educație Școlară și o acreditare pe domeniul VET. 366 elevi au participat la mobilități (schimburi de bune practici) în școli din Europa în cadrul parteneriatelor școlare dezvoltate, 370 elevi au efectuat stagii de pregătire practică la agenți economici din Europa, 60 de profesori au făcut schimburi de bune practici cu profesori din Europa și au participat la cursuri de formare la standarde europene.

Datorită acestor activități susținute la nivel european, prin prisma proiectelor europene depuse și aprobate, Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava a dobândit de 4 ori titlul de „Școală Europeană”. Ca urmare a promovării învățării integrate a conținuturilor la disciplinele de specialitate din domeniile turism și gastronomie și a limbii engleze (CLIL) în cadrul proiectului Erasmus+ English for hospitality, școala a obținut Certificatul lingvistic european în 2018. De asemenea, același proiect a fost premiat în 2021 de către Comisia Europeană cu European Innovative Teaching Award, fiind un proiect care răspuns priorității anului 2021: învățarea la distanță și învățarea mixtă.

În 2017 școala a primit titlul de „Școală antreprenorială” ca o încununare a eforturilor depuse de a identifica nevoile și de a încuraja dezvoltarea profesională a elevilor și cadrelor didactice, în special în domeniul antreprenorial.

Ce învață elevii în proiecte și nu învață la școală?

În școală accentul se pune pe teorie, dar cultura universală nu poate fi învățată teoretic. Prin cooperarea la nivel european cu licee din Europa am observat diferențele și bunele practici în activitatea de predare-învățare-evaluare în statele membre ale UE și le-am adaptat în cadrul instituției noastre, am comparat bucătăriile tradiționale și le-am adus sub același acoperiș, am promovat alimentația bio formându-ne o cultură europeană a alimentației, am sensibilizat tinerii cu privire la importanța diversității patrimoniului UNESCO, am încurajat comportamentele proactice și abilitățile de cetățenie activă ale elevilor.

Prin participarea la activități în cadrul proiectelor Erasmus+ „O șansă pentru viitor”, “Formare pentru o carieră de succes”, “Simulation for entrepreneurship”, “Dezvoltarea antreprenoriatului în contextul diversității europene” s-a realizat un schimb de bune practici în ceea ce privește utilizarea metodei simulării în educația tinerilor aceștia dezvoltându-și spiritul antreprenorial și competitivitatea

Prin participarea elevilor și profesorilor la activități de învățare-predare-evaluare și schimburi de bune practici în școli europene în cadrul proiectelor Erasmus+ “Let’s Go Green!” și Erasmus+ acreditare pe domeniul Educație Școlară, am dezvoltat practici inovative și am promovat mai intens învățarea centrată pe competente în acord cu principiile Pactului verde european, am amenajat grădina eco a școlii pe care elevii o îngrijesc permanent și o alee terapeutică care constituie o modalitate de eliminare a stresului.

Produsele finale elaborate au un potențial ridicat de a lăsa o moștenire de lungă durată, fiind folosite în activitatea didactică: webquest-uri, curricule, auxiliare didactice, ghiduri de bune practici, lectii CLIL postate pe canale de Youtube.

Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava a obținut în anul 2021 acreditarea Erasmus pentru mobilități Erasmus+ în domeniul Formării profesionale – VET, ocazie cu care implementează proiecte derulate sub umbrela acesteia. În perioada 2021 – 2027 școala se angajează să deruleze mobilități prevăzute pentru a atinge obiectivele prevăzute în planul Erasmus, după cum urmează: elevi din clasele a X-a și a XI-a, care studiază la calificările Tehnician în activități economice, Tehnician în hotelărie, Tehnician în gastronomie, Tehnician în turism și Tehnician în comerț efectuează stagii de instruire practică la agenți economici și profesori care predau discipline de specialitate în cadrul calificărilor menționate mai sus participă la schimburi de bune practici.

Achizițiile acumulate de către profesorii și elevii participanți la mobilități în cadrul acreditării VET, dezvoltarea competențelor digitale și a celor lingvistice permit dezvoltarea nivelului profesional al acestora care generează un progres în pregătirea elevilor, o forță de muncă adaptată la realitățile economice actuale, contribuind la creșterea ratei de absorbție a acestora pe piața europeană a muncii. Profesorii beneficiari cooperează în elaborarea unor ghiduri de bune practici și a unor caiete de practică digitale pe domeniile economic, turism și gastronomie ce sunt promovate și valorificate în școlile tehnologice din județ și din țară.

În anul 2022 Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava a obținut și acreditarea pentru mobilități Erasmus+ în domeniul Educație școlară, ocazie cu care implementează proiecte pe parcursul a 5 ani. În perioada 2022 – 2027 școala se angajează să deruleze mobilități prevăzute pentru a atinge obiectivele prevăzute în planul Erasmus, după cum urmează: elevi și profesori care își vor dezvolta competențele civice și atitudini durabile cu privire la protejarea mediului și formarea unui stil de viață sănătos participând la activități de învățare și schimburi de bune practici în școli europene, profesori care participă la cursuri de formare în vederea dezvoltării competențelor digitale și profesori care participă la cursuri de formare în vederea dezvoltării competențelor în consilierea elevilor în problematica dezvoltării personale (dezvoltarea inteligenței emoționale și sociale și creșterea calității vieții).

Profesorii beneficiari cooperează în crearea unei biblioteci virtuale deschise care conține resurse digitale inovatoare specifice fiecărei discipline de studiu. Experiențele acumulate de către profesori în cadrul mobilităților reprezintă nu doar programe de formare, ci

și începutul unei călătorii continue pe drumul dezvoltării personale și profesionale, cu scopul de a construi un mediu educațional sănătos și susținător pentru toți cei implicați în procesul de învățare

Educația în aer liber, vizitele educaționale, workshopurile la care participă elevii au crescut calitatea și cantitatea procesului de învățare. Prin participarea la toate activitățile și intrând în contact cu diferite culturi, elevii deven receptivi la moștenirea europeană, deven mai sensibili la sensul culturii europene, mai conștienți din punct de vedere ecologic și mai dispuși să protejeze mediul. Activitățile desfășurate în atelierelor școlare și discuțiile deschise oferă elevilor posibilitatea de a-și arăta potențialul artistic și creativ, de a participa la experiențe care îi ajută să învețe nu doar informații științifice, ci și modalități practice de acțiune. Participarea la lecții folosind webquesturi, la lecțiile de engleză cu elevii din țări europene, utilizarea instrumentelor Microsoft și web 2.0 într-un mod intercultural stimulează succesul școlar al elevilor, le îmbunătățește nivelul de engleză și vocabularul specific legat de mediu.

Activitățile derulate la nivel european în care se implică elevi, profesori, părinți, reprezentanți ai comunității locale deschd calea educării elevilor pentru valorile europene, cum ar fi toleranța, demnitatea, egalitatea de șanse, comunicarea într-o limbă străină, utilizarea avansată ICT și demonstrează că nu granițele, ci valorile definesc Europa.

**„UN COPIL, UN PROFESOR, O CARTE, UN STILOU”**  
**Proiect de educație prin lectură. Reflecții despre fericire și comportament civic**

**Prof. Mihaela Acatrinei**  
Inspector școlar pentru limba și literatura română



**Motto**

:  
**„Toată lumea vrea să trăiască pe vârful unui munte, fără să știe că adevărata fericire este felul în care urci pantele abrupte spre vârf.” (Gabriel Garcia Marquez)**

Proiectul propune analiza unor opere a căror temă poate fi fericirea, înfățișată sub diferite ipostaze.

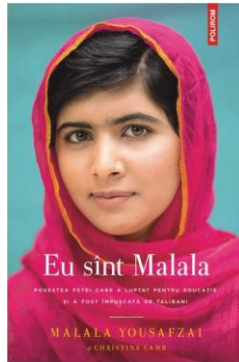
**OPERE CE URMEAZĂ A FI ANALIZATE:**

- ***Eu sunt Malala* -Malala Yousafzai și Christina Lamb, Editura Polirom, 2014**
- ***Cum să fii fericit în România*, volum coordonat de Oana Bârna, Ed.Humanitas, 2017**
- ***Făuritoarea de albastru*- Lois Lowry, Grup Editorial Art, 2016**



Proiectul are în vedere lectura conștientă a lucrărilor menționate anterior, o lectură ce presupune parcurgerea liniară, secvențială și integrală a textelor, după care se va realiza o lectură critică, ce invită la analize interpretative, dar și la o lectură globală.

Cele trei lucrări ce vor alcătui proiectul (în vederea participării la concurs) aduc în atenție aspecte legate de viață în trei tipuri diferite de proză: ficțiune, memorialistică, eseu.



„*Eu sînt Malala*” este o carte ce prezintă povestea unei fete care încă de tânără luptă pentru dreptul la educație. Lucrarea poate fi considerată jurnalul de viață al scriitoarei, în colaborare cu jurnalista Christina Lamb, una dintre cele mai importante din ziua de astăzi pentru ziarul *The Sunday Times*.

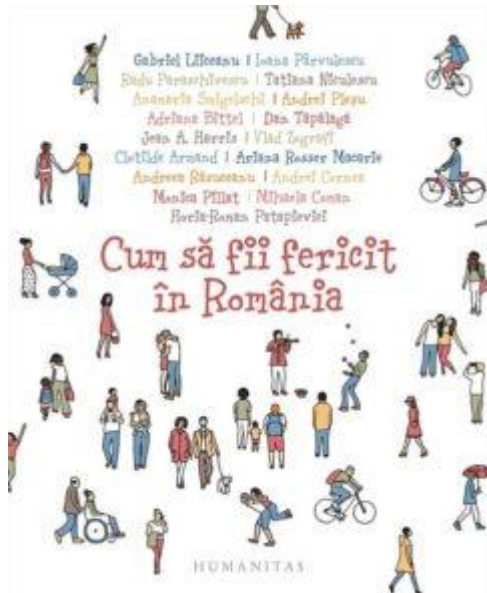
Malala Yousafzai a devenit inițial cunoscută în Pakistan sub pseudonimul Gul Makai, în data de 3 ianuarie 2009 apărându-i primul articol, fetița descria viața sub regimul taliban pentru site-ul BBC în urdu. În 2014 Malala câștigă Premiul Nobel pentru Pace.

- Autoarea construiește această carte din perspectiva sa, observându-se durerea din inima micuței fetițe curajoase. Are o fire puternică, ambițioasă și sinceră. Mama îi spunea mereu: „*Acoperă-ți fața, oamenii se uită la tine.*”, ea răspunzându-i: „*Nu-mi pasă, și eu mă uit la ei, iar mama se supăra.*”
- Cartea „*Eu sînt Malala*”, rămâne în istoria educației ca fiind cea mai importantă povestire despre cultivarea valorilor educaționale. Începe cu lucruri legate de politică, condițiile și modul de viață din valea Swat, ajungând să prezinte multe dintre obiceiurile paștunilor și cel mai special subiect: **lupta pentru educație**.
- Este o carte plină de învățături, autoarea ne inspiră încredere să luptăm cu toate puterile pentru ceea ce ne dorim, de asemenea ne îndeamnă să ne impunem punctele de vedere și să ne descoperim drepturile. Malala este și va rămâne o curajoasă tânără care a luptat pentru drepturile femeilor prin protest pașnic, laureată a Premiului Nobel pentru Pace și lucrând în continuare pentru îmbunătățirea situației oamenilor din Pakistan.
- „*Eu sunt Malala. Lumea mea s-a schimbat, dar eu sunt aceeași.*” Volumul intitulat „*Cum să fii fericit în România*” alcătuit din șaptesprezece texte scrise de diferiți autori, coordonat de Oana Bârna ia naștere în urma unei propuneri din timpul unei ședințe de redacție a Editurii Humanitas.

Cartea a fost creată să demonstreze că este posibil să fii fericit în România și nu pentru a prezenta o rețetă anume a fericirii. Cei șaptesprezece autori dintre care unii de renume, iar alții doar de ocazie (Gabriel Liiceanu, Ioana Pârvulescu, Radu Paraschivescu, Tatiana Niculescu, Anamaria Smigelschi, Andrei Pleșu, Adriana Bittel, Dan Tăpălagă, Jean A. Harris, Vlad Zografu, Clotilde Armand, Ariana Rosser Macarie, Andreea Răsuceanu, Andrei Cornea, Monica Pillat, Mihaela Coman, Horia-Roman Patapievicu), prezintă prin fabula, eseurile și poveștile lor, fericirea sub diverse forme. Acțiunea textelor este plasată în timpuri diferite, de la perioada regimului comunist totalitar până în zilele de astăzi. Se prezintă cum era să trăiești în acele

vremuri ca om obișnuit și ca scriitor, cu o oarecare bucurie și nostalgie sau cum este să trăiești în prezent și să te bucuri de ceea ce este în jur.

Volumul care pornește în abordarea acestui subiect foarte sensibil este original și prin libertatea lăsată de coordonatoare în alegerea felului în care fiecare personalitate își metamorfozează gândurile despre propria fericire.



Chiar așa, poți fi fericit în România? ”*În loc de introducere*”, Emil Cioran dă câteva definiții fericirii și nefericirii și este, ca de obicei, cinic și nemulțumit la adresa poporului român, de care nu se poate însă despărți:

”Există un ”*pesimism românesc*”, sau mai degrabă o ”*teamă de a trăi*” națională pe care am moștenit-o, neîndoielnic.” (Emil Cioran, pag. 9)

”Nu ne amintim decât de clipele în care am suferit, moral sau fizic. Tot restul, ”*fericirea*” deci, pare să nu fi existat niciodată.” (Emil Cioran, pag. 9)

”*Nefericirea de a fi român. Drama insignifianței.*” (Emil Cioran, pag. 18)

• În eseuul său, „*Ecuatia paradoxală a fericirii românești*”, **Gabriel Liiceanu** este de părere că citatele

lui Cioran par a fi mai potrivite pentru o carte despre nefericirea în România: „*Când am citit selecția din Caietul lui Cioran care deschid acest volum, mi-am zis că i-ar fi stat bine ca introducere la o carte intitulată. De ce nu poți fi decât nefericit în România.*” Autorul vorbește și despre cazuri fericite ale unor oameni, care fiind în închisoare aveau o energie și o doză de fericire ieșită din comun, cum ar fi și cazul lui Nicolae Steinhardt.

- Semnatarii celorlalte texte au păreri diferite. Unii consideră că fericirea există în România (sunt de apreciat persoanele care au venit dintr-o altă țară sau continent și s-au stabilit pe plaiul mioritic, de exemplu Jean A. Harris și Clotilde Armand), alții își reamintesc întâmplări din trecut și prezintă momente când au fost fericiți (Ariana Rosser Macarie, româncă întoarsă din străinătate). Unii sunt mai puțin decși cu privire la acest aspect, fără a-l nega, dar lăsând texte deschise din care doar cititorul poate găsi răspunsul, alți autori apelează la filosofie, discutând, precum Cioran, despre felul în care poate fi definită fericirea.
- **Ariana Rosser Macarie** se bucură pentru fiecare moment petrecut în țara ei: „Cum să fii fericit în România? Condiția numărul unu: să nu părăsești România. Never for good. Să trăiești în ea, să împarți cu ea și cele bune, și cele rele. Altfel riști să te molipsești de maladia tânjitului. Totală, incurabilă. Cazul meu, devenit cronic. Deși, în 27 de ani, am bătucit cerul venind la tratament – la cure prelungite de acasă.” Fiecare vizită făcută în România o emoționează și o umple de energie pe autoare. Aceasta ne povestește în scurta sa istorioară intitulată sugestiv “**Fasole cu cârnați și mărgăritare**”, o întâmplare petrecută cu ceva timp în urmă. Versul Aici aș vrea eu să trăiesc, cântat de Tudor Gheorghe, îi inundă ochii și sufletul și conștientizează că plânge de bucurie, de jale și de fericire.
- În timp ce unii aleg să părăsească România, străinii o aleg în defavoarea țării lor. Așa este și în cazul lui Jean A. Harris și a lui Clotilde Armand, deși diferite, amândouă iubesc România deși nu e țara lor natală, ambele au ales România așa cum este ea.



- *“România este o țară cât se poate de mișto și, dacă aud pe cineva că-mi zice ‘păcat că-I locuită’, urlu. Sau chestii gen: ‘Suntem hoți – am rămas corupți de pe vremea fanarioșilor.’ Mă scuzați oameni buni, dar nu sunteți chiar în halul ăsta de nasoli. De acord mai dai și peste câte-o jigodie, dar România nu-i The Evil Empire. Vreți un nume pentru boala națională? Sunteți fraieri, fraților! Înghițiți prea multe.” (Jean A. Harris)*
- Jean A. Harris și-a găsit fericirea în România, țara adoptivă împreună cu soțul său, la casă *“la poalele dealurilor subcarpatice”*. Fericirea autoarei este întreținută de următoarele aspecte: plimbarea către luncă, de-a lungul râului, asfințitul soarelui, deprinderea jocului și horei, învățatul meșteșugului neprețuit de a face focul. Ea cunoaște fericirea în satul copilăriei soțului ei, mai ales datorită afecțiunii oamenilor locului.



- Tot în România, naratoarea și-a dat seama de importanța naturii și a animalelor în viața omului, a realizat că omul este legat de natură, de animale și a ajuns să înțeleagă în cele din urmă acest sentiment: *„Sunt oameni care simt în toată fibra lor nevoia de a vedea flori și vegetație în jur, de a respira mereu ‘aer curat’, cum se spune în România, ca și cum ar fi, în mod evident, o nevoie de bază a omului”, “Încet, încet, am ajuns să înțeleg acest sentiment – sub ochii ironici ai copiilor mei, care își amintesc de primele mele reacții de femeie cu aere de superioritate.”*
- Clotilde Armand și Jean A. Harris și-au găsit fericirea în România și sunt ambele iremediabil îndrăgostite de aceasta, așa cum și ceilalți autori sunt.
- La sfârșitul cărții și în locul încheierii se găsește **Punctul 7 din chestionarul lui Proust: „Fericirea pe care mi-o visez.** Așadar, în încheiere, sunt oferite răspunsurile mai multor colaboratori ai revistei *Dilema veche* la punctul 7 de la Chestionarul lui Proust. Repondenții, bărbați (21) și femei (13) visează la diferite aspecte: lucruri materiale (o casă), la petrecerea timpului alături de familie/prieteni, călătorii în jurul lumii sau în timp, stabilirea într-o țară exotica / mediteraneană /insulă/, petrecerea timpului în natură/ cu lectură și muzică, la influențarea lucrurilor în bine, harul răbdării și al tăcerii, liniștea interioară/regăsirea.
- Răspunsul lui Andrei Oișteanu (*„Nu visez la o anume fericire. Uneori o trăiesc. Nu știu să o definesc-nici măcar oniric - dar recunosc când o trăiesc.”*) nuanțează ideea că oamenii trăiesc

fericirea în cele mai neașteptate momente și o recunosc atunci când au parte de ea, că o pot găsi în lucruri, în oameni, în micile bucurii ale vieții.

- În fond, cartea „*Cum să fii fericit în România*” nu face altceva decât să prezinte fericirea sub diferite forme și în diferite contexte. Nu există o rețetă anume a fericirii pe care să o aplicăm pentru a ajunge la aceasta. Până la urmă fiecare își găsește propria rețetă pentru a ajunge la fericire în propriile lor contexte, toate diferite și unice.



În cartea *Făuritoarea de albastru*, trecând printr-o serie întreagă de dezastre, civilizația a regresat până la un stadiu primitiv. Cei slabi sunt alungați din rândul semenilor, căci nu li se găsește niciun rost în comunitate. În această lume, o copilă cu un beteșug la picior, rămasă de izbeliște după moartea mamei sale, este pe cale să fie alungată din satul în care și-a trăit toată viața. Ceea ce o salvează este talentul cu care e înzestrată. Kira stăpânește arta brodatului ca nimeni alta și astfel ajunge să i se încredințeze o enormă responsabilitate. Dar Kira întrevide niște secrete teribile ținute ascunse de către cei ce dețin puterea. Responsabilitatea ei e chiar mai mare decât ar fi crezut vreodată. Naratoarea ne conduce într-o lume în care vârsta se numără în silabe în loc de ani și ziua comunității este serbată într-un fel deosebit printr-o ceremonie în care Cântărețul cântă *Cântecul Ruinării*. În mână, el ține un toiag pe care sunt sculptate măiestrit diferite forme ce-i amintesc versurile care urmează și poartă o robă pe care este cusută istoria lumii. Versurile sunt în concordanță cu scenele sculptate și cu cele cusute pe robă.

Protagonista romanului este tânăra Kira, o adolescentă de două silabe, cu un picior mai scurt decât celălalt, orfană de tată încă de la naștere (pentru că fusese omorât de fiare) și cu o mamă care-i este răpită de o boală incurabilă. Ea rămâne singură și fără casă din cauza regulilor din comunitate. Va fi ajutată doar de prietenul Matt, un țânc de o silabă și de meșteșugul de a broda, cel care îi salvează viața de la moarte. Acest roman evidențiază conștientizarea și implicarea în vederea schimbării unui viitor mai bun pentru întreaga comunitate. Volumul tratează teme de actualitate globală: responsabilitatea, fericirea, încrederea, abilitățile de viață și optimismul față de viitor.

Astfel, demersul interpretativ își propune să:

- evidențieze stilul personal al autorilor celor trei lucrări.
- stabilească o legătură între tematica celor trei lucrări de factură diferită (ficțiune, proză memorialistică, eseu)
- pună în lumină viziunea despre fericire și nefericire a autorilor celor trei lucrări.
- valorifice capacitatea noastră de receptare, de interpretare și de conștientizare a mesajului transmis în textele menționate.

Prin acest proiect am încercat, alături de elevii din echipa de proiect, să prezentăm câteva aspecte legate de fericire, mai ales cele legate de suflet, spirit și nu cele legate de aspectele financiare. Am pornit de la ideea că fericirea este o stare. E viață, de fapt. Fericirea

noastră ține de noi. S-a spus că omul își naște propria nefericire. Credem că, la fel, omul își naște propria fericire.

Dincolo de starea asumată, de om, care se sprijină pe comuniunea de dragoste față de familiile noastre, de neamul nostru și de comunitățile în care trăim, adăugăm fericiri după fericiri: **lectura, care pentru noi este o formă a fericirii.**

**SĂ FIM FĂURITORI DE ALBASTRU PENTRU ELEVII NOȘTRI!**

**SĂ FIM FERICIȚI ÎN ROMÂNIA, CU MENIREA DE DASCĂL, ALĂTURI DE ELEVII NOȘTRI!**

**SĂ NE BUCURĂM ,ALĂTURI DE ELEVII NOȘTRI, DE DREPTUL LA EDUCAȚIE!**



## **PROIECTELE ERASMUS+ - VIZIUNE, ACȚIUNE, SUSTENABILITATE**

Prof. dr. Raluca Iuliana Suci  
Colegiul Tehnic „Mihai Băcescu” Fălticeni

Generația de proiecte Erasmus+ unul dintre programele europene de educație și formare este deosebit de importantă în algoritmul formării pe tot parcursul vieții, deoarece impactul generat la nivel instituțional este unul pe termen lung și foarte mult. Cu adevărat, acest program ”deschide minți și schimbă vieți.”

Aceste proiecte se desfășoară în jurul a 3 acțiuni cheie:

**Acțiunea cheie 1** – Mobilități pentru personal didactic și nedidactic, elevi, studenți, tineret, lucrători de tineret, acoperă următoarele sectoare cheie: Educație școlară, VET-formare profesională, Universitar, Tineret, Adulți.

Exercițiul financiar actual (2021-2027) oferă, de asemenea, posibilitatea Acreditării instituțiilor. Acest lucru înseamnă că, odată ce o organizație este acreditată, va obține finanțare până în 2027 (sfârșitul exercițiului financiar), cu condiția depunerii unei Cereri simplificate de finanțare anual. Ca noutate, în acest exercițiu financiar, în proiectele Acțiunea cheie 1 cu profil Educație școlară pot fi incluse și mobilitățile cu elevi.

Pentru instituțiile care nu doresc să se acrediteze, sau nu au mai implementat până acum proiecte Erasmus+ (“new-comers”), există posibilitatea de a accesa Proiecte de mobilitate pe termen scurt, cu durata între 12 și 24 de luni.

**Acțiunea cheie 2** - Parteneriate de cooperare și schimb de bune practici, acoperă, de asemenea următoarele sectoare: Educație școlară, VET-formare profesională, Universitar, Tineret, Adulți.

**Acțiunea-cheie 3-** Sprijin pentru elaborarea de politici și cooperare, oferă sprijin pentru cooperarea în domeniul politicilor la nivelul Uniunii Europene, contribuind astfel la punerea în aplicare a politicilor existente și la dezvoltarea de noi politici care pot declanșa modernizarea și reformele, la nivelul Uniunii Europene și al sistemelor, în domeniile educației, formării, tineretului și sportului. Sunt vizate:

- Pregătirea și sprijinirea punerii în aplicare a agendei UE privind politicile în domeniul educației, formării, tineretului și sportului, prin facilitarea guvernantei și a funcționării metodelor deschise de coordonare;
- Realizarea de experimentări în materie de politici europene, conduse de autorități publice de nivel înalt și care implică studii de teren cu privire la măsurile de politică în mai multe țări pe baza unor metode de evaluare sigure;
- Colectarea de dovezi și cunoștințe cu privire la sistemele și politicile de educație, formare, tineret și sport la nivel național și european, în vederea facilitării unei elaborări motivate a politicilor;
- Facilitarea transparenței și a recunoașterii competențelor și calificărilor, precum și a transferului de credite, încurajarea asigurării calității și a utilizării certificatelor digitale, sprijinirea validării învățării nonformale și informale a gestionării competențelor și a orientării;
- Încurajarea dialogului în materie de politici cu părțile interesate din interiorul și exteriorul Uniunii Europene, prin conferințe, evenimente și alte activități care implică responsabili de elaborarea politicilor, practicieni și alte părți interesate din domeniile educației, formării, tineretului și sportului, pentru a crește gradul de sensibilizare cu privire la agendele relevante în materie de politici europene și pentru a promova Europa ca destinație excelentă pentru studiu și cercetare;
- Îmbunătățirea punerii în aplicare a programului din punct de vedere calitativ prin facilitarea transferului de cunoștințe și practici între agențiile naționale, dotarea agențiilor naționale și a Comisiei cu resurse de tipul grupurilor de reflecție, care să permită elaborarea de activități și strategii pentru punerea în aplicare a programului în legătură mai strânsă cu dezvoltarea politicilor; furnizarea de instrumente pentru o mai bună exploatare a potențialului sinergiilor și al complementarităților;
- Oferirea de oportunități persoanelor aflate în orice etapă a vieții care dețin o experiență de învățare în străinătate în domeniul lor de expertiză, cum ar fi guvernanta publică, agricultura și dezvoltarea rurală, noile tehnologii, întreprinderile etc.;
- Sprijinirea organismelor de punere în aplicare a programului Erasmus+ să acționeze ca facilitatori pentru extinderea proiectelor Erasmus+, să solicite granturi sau să creeze sinergii folosind sprijinul oferit de fondurile structurale și de investiții europene, gestionate la nivel național și regional, de Programul-cadru pentru cercetare și inovare și de programele legate de migrație, securitate, justiție și cetățenie, sănătate și cultură;
- Sprijinirea evenimentelor, a campaniilor și a altor activități de informare a cetățenilor și a organizațiilor cu privire la programul Erasmus+ și la politicile Uniunii Europene în domeniile educației, formării, tineretului și sportului;
- Contribuția la identificarea și diseminarea bunelor practici, precum și a poveștilor de succes din cadrul proiectelor sprijinite, pentru a le oferi mai multă vizibilitate și a le extinde la nivel local, național și european.

#### **Educație școlară**

Programul Erasmus+ oferă sprijin instituțiilor din domeniul educației școlare pentru ca acestea să se poată dezvolta, să ofere oportunități de învățare în contexte formale, nonformale și informale pentru elevi, personal didactic și nedidactic și să poată coopera, în parteneriat, cu instituții similare din alte țări.

Erasmus+ promovează mobilitatea persoanelor și a grupurilor în scopul învățării, precum și cooperarea, calitatea, includerea și echitatea, excelența, creativitatea și inovarea la

nivelul organizațiilor și al politicilor din domeniul educației și formării.

Prioritățile orizontale ale noului program vizează 3 componente: includere, transformarea prin digitalizare și green (mediul și combaterea schimbărilor climatice).

Obiective specifice educației școlare:

1. Abordarea dezavantajelor în procesul de învățare, a părăsirii timpurii a școlii și a competențelor de bază scăzute;
2. Sprijinirea profesorilor, a directorilor de școli și a altor profesii didactice;
3. Dezvoltarea competențelor cheie;
4. Promovarea unei abordări comprehensive în ceea ce privește predarea și învățarea limbilor străine;
5. Promovarea interesului și excelenței în știință, tehnologie, inginerie și matematică (STEM) și a abordării STEAM;
6. Dezvoltarea unor sisteme de educație și îngrijire de înaltă calitate pentru copiii preșcolari;
7. Recunoașterea rezultatelor învățării pentru participanții la mobilitățile de învățare transfrontaliere.

### **Tipuri de proiecte**

Prin Erasmus+ pot fi finanțate, la nivel național, două tipuri de proiecte în domeniul școlar: proiecte de mobilitate și parteneriate pentru cooperare.

În ceea ce privește proiectele de mobilitate, sunt finanțate următoarele tipuri de mobilități/activități: observare directă, cursuri, mobilități individuale și de grup pentru elevi, invitarea experților în domeniu, găzduirea unor cadre didactice și pedagogi în curs de formare, vizite pregătitoare.

În ceea ce privește parteneriatele pentru cooperare, sunt finanțate următoarele tipuri de proiecte: parteneriate de cooperare și parteneriate la scară mică (de mică anvergură).

Organizațiile eligibile: în cadrul programului Erasmus+, în România sunt considerate școli eligibile toate instituțiile de învățământ preuniversitar (autorizate și/sau acreditate ARACIP), inclusiv cele pentru activități extrașcolare și centrele de excelență, definite de Legea Educației Naționale nr. 1/2011 și de reglementările Ministerul Educației.

În ceea ce privește instituțiile care pot coordona un consorțiu de școli, acestea pot fi: Inspectorate școlare, CJRAE, CCD, Consilii județene, Consilii locale sau primării. Un consorțiu reprezintă două sau mai multe organizații care împreună pregătesc, implementează și monitorizează un proiect sau o activitate din cadrul unui proiect. Acesta poate fi național sau internațional.

### **Formare profesională (VET)**

Programul Erasmus+ oferă oportunități organizațiilor active în domeniul educației și formării profesionale pentru a se dezvolta. Aceste oportunități se concretizează în activități prin care persoanele implicate în acest domeniu să interacționeze și să învețe împreună, dar și alături de profesioniști din organizații europene, să participe la schimburi de bune practici și la crearea și implementarea de resurse educaționale inovatoare care produc schimbare.

Activitățile de învățare în domeniul educației și formării profesionale sunt concepute pentru a avea un impact pozitiv asupra cadrelor didactice, persoanelor aflate în formare inițială, formatorilor și experților, dar și la nivel organizațional, comunitar și al politicilor și practicilor din sectorul VET.

În domeniul educației și formării profesionale (EFP), atât inițiale, cât și continue, se va acorda prioritate următoarelor obiective sectoriale:

1. Adaptarea educației și formării profesionale la nevoile pieței forței de muncă

2. mai mare flexibilizare a oportunităților în domeniul educației și formării profesionale
3. Contribuția la inovare în educația și formarea profesională
4. Sporirea atractivității EFP
5. Îmbunătățirea asigurării calității în educația și formarea profesională
6. Crearea și punerea în aplicare a unor strategii de internaționalizare pentru furnizorii de EFP

#### Tipuri de proiecte

Prin Erasmus+ pot fi finanțate proiecte sub două tipuri de acțiuni în domeniul formare profesională: una destinată mobilităților transnaționale și alta destinată parteneriatelor pentru cooperare.

Referitor la acțiunea destinată mobilităților, aceasta acoperă: proiecte de scurtă durată, proiecte cu acreditare, acreditarea VET. Parteneriatele pentru cooperare finanțează următoarele tipuri de proiecte: parteneriate de cooperare și parteneriate la scară mică (de mică anvergură).

Organizațiile eligibile: proiectele Erasmus+ sunt depuse și gestionate exclusiv de organizații, iar în sectorul formare profesională- VET pot depune candidaturi instituțiile publice și private care demonstrează că derulează activități în domeniul formării profesionale, precum și cele care activează pe piața muncii.

Grupuri țintă: pentru proiectele relevante în domeniul educației și formării profesionale, grupurile țintă principale sunt: persoanele aflate sau implicate în formare profesională inițială și continuă din domeniul educației și formării profesionale, profesioniștii și formatorii, personalul organizațiilor de educație și formare profesională inițială, formatorii și profesioniștii din întreprinderi.

Agenția care se ocupă de implementarea programelor Erasmus+ și Corpul Național de Solidaritate în România este ANPCDEFP (Agenția națională pentru programe comunitare în domeniul educației și formării profesionale).

Documentele după care ne ghidăm în scrierea unei aplicații de succes sunt:

- Ghidul programului Erasmus+, actualizat în fiecare an.
- Apelul european pentru depuneri de proiecte.
- Apelul național pentru depuneri de proiecte.
- Apelul național pentru Acreditare.

Toate aceste documente sunt disponibile pe site-ul <https://www.erasmusplus.ro/>

Formularele de candidatură sunt disponibile pe Erasmus+ and European Solidarity Corps platform (europa.eu)

### **Impact și sustenabilitate (de la concept la practică)**

Impactul de ansamblu al proiectului constă, în primul rând, în valorificarea rezultatelor proiectului la toate nivelele: în școală, local, zonal și regional. De asemenea, prin activitățile organizate în școală, elevii participanți au ocazia să-și demonstreze și să valorifice cunoștințele dobândite în timpul stagiului de formare, dacă este cazul

Elevii au posibilitatea să aplice noțiunile teoretice dobândite pe parcursul mobilității la orele de curs în cele mai bune condiții, respectând normele standard. Astfel, la terminarea liceului vor fi pregătiți profesional, putându-se angaja. Beneficiile vor fi multiple și se vor resimți în întreaga comunitate pe termen scurt, mediu și lung. Sustenabilitatea proiectului va consta în calificarea elevilor într-o anumită meserie.

De asemenea, prin implementarea proiectului se va urmări și îmbunătățirea eficienței politicilor locale și regionale în domeniul sportiv, sprijinirea fair play-ului și creșterea competitivității și durabilității .

Pe termen lung proiectul:

- va permite și facilita învățarea și instruirea practică, pornind de la rezultatele experienței participanților;



- va contribui la transmiterea de cunoștințe, abilități și competențe, astfel încât să poată fi adaptate altor contexte;
- va stimula apariția de noi idei de îmbunătățire a activității, la nivel de școală, local și/sau regional;
- va sugera și va permite adaptări în concordanță cu nevoile profesionale ale elevilor și cu cerințele pieței muncii europene;
- va orienta formabilii către învățarea continuă, astfel încât aceștia să devină buni specialiști în domeniu.
- va îmbunătăți calitatea formării pentru adaptare rapidă la cerințele angajatorilor locali;
- va crește eficiența internă a școlii astfel încât aceasta să se reflecte în rate mai mari de absolvire și creștere a angajabilității absolvenților;
- va îmbunătăți abilitățile și cunoștințele formabililor prin acces la formare de calitate, cu instrumente și tehnologie modernă, adaptată cerințelor pieței muncii;
- va crește capacitatea organizației de trimitere de a elabora și gestiona proiecte.

Modalitățile de măsurare a impactului la cele trei niveluri vor consta în:

- la nivelul beneficiarilor direcți: notele obținute de beneficiarii direcți, participanți la mobilitate, în urma participării la orele de instruire practică din școală. Instrumente de evaluare: fișe de evaluare individuală, fișe de observație, teste practice și teoretice, jurnal de practică.
- la nivelul beneficiarilor indirecti: numărul profesorilor și elevilor, din școală și din alte instituții de profil, care au participat la activitățile de diseminare, interesul manifestat, sondaje, anchete în rândul elevilor, pentru a observa creșterea nivelului de cunoștințe în domeniu;
- impactul de ansamblu: organizarea de ateliere și mese rotunde, parteneriate viabile cu agenți economici, instituții de profil și agenții de ocupare a forței de muncă, solicitări de angajare a absolvenților de profil din partea agenților economici.
- observarea activităților educative desfășurate în școlile partenere a determinat implicarea cadrelor didactice participante în proiect în identificarea altor nevoi ale cadrelor didactice din școală pentru dezvoltarea anumitor competențe profesionale și concretizarea acestora în tematici pentru noi proiecte europene.
- realizarea unei platforme digitale care să pună la dispoziția cadrelor didactice din școlile participante a materialelor de învățare și evaluare folosite în mod curent de către cadrele didactice la orele de curs, corelate cu tematica din programa școlară.
- menținerea colaborării cu organizația gazdă și organizațiile de primire pentru desfășurarea altor proiecte europene, pe alte teme corespunzătoare domeniilor de pregătire profesională din școlile participante, în care beneficiarii proiectelor să fie elevii.
- creșterea gradului de receptivitate și implicare a profesorilor participanți și a cadrelor didactice participante la activitățile de diseminare în activități care implică noi abordări ale sistemului de învățământ românesc,
- utilizarea mai eficientă de către cadrele didactice participante a surselor de informații externe cu rol în dezvoltarea tehnologică a proceselor și produselor specifice domeniilor de pregătire profesională din IPT,
- îmbunătățirea imaginii școlilor participante prin atragerea încrederii în actul educațional a factorilor de decizie din comunitatea locală, promovarea școlii în comunitatea locală, creșterea interesului părinților pentru viața școlii, creșterea prestigiului școlii între părinți și în comunitatea locală, identificarea și implementarea de noi elemente de management instituțional pe baza materialelor realizate de către participanți în timpul și la finalul celor două fluxuri ale proiectului.

Impactul unui proiect se poate măsura de către echipa de implementare a proiectului după o serie de indicatori:

- Numărul de elevi implicați în lecțiile predate folosind metodele active însușite în proiect
- Numărul de evenimente publice susținute

- Nivelul de participare al elevilor la lecțiile predate folosind metodele active însușite în proiect
  - Atingerea obiectivelor și rezultatelor fiecărei activități
  - Numărul de organizații și factori de decizie locali implicați
  - Numărul de lecții implementate cu elevii, care folosesc metode active însușite în proiect
  - Numărul de elevi direct implicați în activități
  - Numărul de beneficiari indirecți implicați în activități (factori decizionali, membri ai comunității locale)
  - Numărul de cereri din partea elevilor și a familiilor elevilor pentru implementarea/ reiterarea proiectului
  - Comparația rezultatelor învățării la elevii implicați în orele de curs care folosesc metodele active însușite în proiect
  - Nivelul de recurență al modelului de predare adoptat de profesorii din grupul țintă al proiectului
  - Gradul de satisfacție al elevilor și familiilor lor, în urma modului de predare inovator
  - Percepția asupra portabilității produselor finale ale proiectului
  - Dezvoltarea potențialului cognitiv și creativ al elevilor de la filiera teoretică
- Sursele de informare folosite pentru a monitoriza acești indicatori pot fi:
- Lista de participanți în lecțiile implementate
  - Listele de prezență la orele de curs, în general
  - Lista de elevi și profesori implicați în activitățile legate de proiect
  - Informații despre atractivitatea demersurilor didactice întreprinse pe parcursul anului școlar în rândurile elevilor de la profilele teoretice
  - Materiale și fotografii de pe timpul implementării proiectului
  - Chestionarele despre așteptări (la începutul implementării proiectului) și de satisfacție (la sfârșitul perioadei de implementare a proiectului), completate
  - Interviuri
  - Articole în mass media
  - Materiale de diseminare

### **Alte tipuri de impact:**

Asupra elevilor:

Elevii sunt mai motivați pentru învățare, datorită aplicării în procesul de predare a noilor metode active însușite la cursuri. Se formează, astfel, viitori cetățeni europeni activi, conștienți de rolul lor în societate. S-au creat moduri diferite de comunicare interpersonală, prin creșterea interesului și a motivației pentru învățare, consolidarea abilităților de a folosi informațiile însușite în propria abordare a învățării, conștientizarea necesității de a învăța, pentru a se integra optim pe piața muncii europene. Elevilor le-a crescut stima de sine, motivația pentru propria formare, profesională și personală pentru inserția eficientă pe piața muncii, astfel având sentimentul de apartenență la Comunitatea europeană.

Asupra profesorilor:

S-au intensificat relațiile pozitive cu persoane care aparțin altor culturi. S-a produs dezvoltarea personală și profesională pe scară largă, prin identificarea și însușirea unor noi metode de adaptare a demersului didactic la cerințele educaționale ale elevilor și de gestionare a situațiilor de criză educațională. S-au consolidat valorile cetățeniei europene bazate pe înțelegere reciprocă, respect și toleranță față de alte culturi, a avut loc o inițiere în managementul de proiect, prin derularea activităților proiectului. Relația elev-profesor a devenit mai puternică, s-a îmbogățit experiența personală, abilitățile de comunicare într-o limbă străină, contactul cu sisteme educaționale diferite ca structură și metode de lucru din țara parteneră, se aplică noi metode pedagogice în lucrul zilnic cu elevii, s-au îmbogățit cunoștințele despre cultura țărilor în care au avut loc mobilitățile, a crescut motivația pentru învățarea pe tot

parcursul vieții, s-a îmbunătățit experiența în practica activității manageriale, s-a îmbunătățit accesul la informații profesionale actualizate, s-au îmbunătățit relațiile între factorii decizionali și școală (inspectori, director, profesori și elevi), a crescut prestigiul personal, s-a dezvoltat sentimentul de responsabilitate, lucru în echipă, tehnicile de comunicare și cooperare. S-a produs familiarizarea cu noul program integrat (2021+)

Asupra părinților:

Părinții iau parte la educația propriilor copii și reușesc să cunoască mediul lingvistic, cultural și social al țării în care s-a desfășurat formarea, își formează copiii în spiritul valorilor europene: respect, toleranță, non-discriminare, prietenie, diversitate națională. S-a îmbunătățit relația școală/profesor/părinte/elev/comunitate locală. Părinții sunt capabili să înțeleagă procesul de integrare europeană, precum și pe cel al necesității inserției eficiente pe piața muncii europene, pentru a deveni cetățeni europeni activi.

Asupra comunității locale/regionale/naționale/internaționale:

Comunitatea locală și cea extinsă de învățare beneficiază de creștere a calității în educație, o creștere a valorii resursei umane, consolidarea relației școală/comunitate locală/comunitate largită de învățare, în contextul valorilor europene, prin diseminarea rezultatelor formării, dezvoltarea parteneriatului cu alte instituții și organizații pentru a îmbunătăți calitatea în educația elevilor și adulților, implicarea instituțiilor calificate în munca de inserție pe piața muncii, schimb de informații și experiența cu comunitatea locală a țărilor furnizoare de formare, potențarea cooperării între școală și comunitatea locală, dezvoltarea conștiinței europene, dezvoltarea sentimentului de apartenență la Comunitatea europeană, implicarea altor instituții locale în educație prin implementarea de programe de parteneriat.

**Sustenabilitatea sau dezvoltarea durabilă** a fost prima dată definită de Organizația Națiunilor Unite (ONU) ca fiind capacitatea de a exista și de a dezvolta fără a epuiza resursele naturale. Astfel, sustenabilitatea presupune satisfacerea tuturor nevoilor din prezent ale omenirii, fără a compromite resursele destinate viitoarelor generații.

Conceptul de dezvoltare durabilă pleacă de la ideea că resursele Pământului sunt epuizabile, deci limitate, așa că acestea trebuie să fie folosite în mod responsabil și conservativ, pentru a reduce efectele nefaste care pot influența în mod negativ mediul înconjurător. Unul dintre cele mai bune exemple în acest sens este cantitatea din ce în ce mai mare de deșeuri prezentă atât în ape, cât și la sol și care are un impact destul de mare asupra calității vieții oamenilor, dar și a animalelor, contribuind la poluare.

Dezvoltarea sustenabilă cade atât în sarcina populației generale, precum și a operatorilor economici, însă aceștia din urmă produc mai multe deșeuri, motiv pentru care pot contribui într-o măsură mai mare la protecția planetei.

La momentul actual, există două concepte de sustenabilitate:

- sustenabilitatea economică;
- sustenabilitatea financiară.

Conceptul de dezvoltare durabilă însumează toate formele și metodele la îndemână atât populației, cât și afacerilor, de a folosi resursele naturale în așa fel încât să existe un echilibru între aspectele sociale, economice și ecologice pentru protecția mediului înconjurător.

Colectarea selectivă și reutilizarea ambalajelor și a deșeurilor reprezintă unul dintre cele mai bune concepte de sustenabilitate prin care firmele pot contribui la dezvoltarea durabilă. Atunci când acestea integrează servicii specializate oferite de un O.I.R.E.P în eforturile proprii de ecologizare, operațiunile sunt simplificate destul de mult, pentru ca societățile să atingă cotele anuale impuse, precum să le și depășească, dacă și-au propus acest lucru. Trebuie ținut cont și de faptul că țintele sunt calculate ca procent din cantitatea de deșeuri produsă.

Pentru a-și putea atinge scopurile, firmele își pot impune anumite obiective de dezvoltare sustenabilă care pot deveni realizabile cu ajutorul unor proiecte realiste.

O instituție poate implementa mai multe proiecte, în baza cărora unele dintre obiectivele sale își pot propune aspectul de sustenabilitate. Printre acestea se pot regăsi:

- proiecte legate de adoptarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător;
- atragera de cursuri la care participanții învață să utilizeze resurse noi, inovatoare;

Orice instituție se poate organiza în așa fel încât să poată să creeze proiecte care să o ajute să se dezvolte într-un mod sustenabil. De cele mai multe ori, acestea pot avea și componente ecologice, precum colectarea ambalajelor și a altor tipuri de deșeuri, care poate contribui atât la sustenabilitatea proiectului pe termen scurt, dar mai ales pe termen lung. În afara acestui avantaj al sustenabilității, prin proiecte pentru viitor, o instituție își poate calcula resursele pe care le are la dispoziție și felul în care le va folosi pentru a-și atinge obiectivele fără a consuma mai mult decât își permite sau dorește. Pentru a funcționa, însă, un proiect trebuie să fie sustenabil, iar acest lucru înseamnă că trebuie să fie realist.

Sustenabilitatea unui proiect se bazează, în primul rând, pe realism. Astfel, cu cât țelurile sunt mai obiective, instituția își va putea îndeplini misiunea în felul în care și-a propus. Una dintre cele mai bune metode prin care o organizație poate reuși să ducă la bun sfârșit un proiect este ca acesta să vizeze schimbări la nivel mic pentru început, pentru a putea măsura rezultatele și a căpăta experiență în implementarea de alte planuri asemănătoare. Monitorizarea progresului și a rezultatelor din aproape în aproape va duce la concretizarea eforturilor depuse în atingerea obiectivelor.

#### **Sustenabilitatea planului Erasmus**

Planul Erasmus reprezintă o hartă a misiunii unui proiect. Astfel, el trebuie să conțină următoarele elemente:

- descrierea activității instituției;
- misiunea și valorile după care aceasta se ghidează;
- obiectivele pe termen scurt și mediu.

Sustenabilitatea unui plan Erasmus poate consta în descrierea cu obiectivitate a valorilor după care se ghidează realizarea activităților instituției, precum și propunerea de soluții care să o ajute să exploateze resursele în mod responsabil și economic.

În concluzie, considerăm că proiectele Erasmus+ contribuie în mod decisiv la dezvoltarea unei organizații, prin impactul instituțional generat, dar și prin dezvoltarea de competențe la nivelul resursei umane, conducând la creșterea dimensiunii europene a organizației respective.

#### **Bibliografie:**

- [www.erasmusplus.ro](http://www.erasmusplus.ro)
- *Ghidul programului*
- *Ghidul programului Erasmus+, variantele 2020-2024*
- *Corigendum la Ghidul programului Erasmus+ 2023 (4 aprilie 2023)*
- *Corigendum la Ghidul programului Erasmus+ 2023 (21 decembrie 2022)*
- *Ghidul în Limba română (varianta 1)*
- *Apelul european la propuneri pentru proiecte*
- *Apel național la propuneri de proiecte*

## PROIECTUL TRANSFRONTALIER „EMINESCU-OM, GENIU ȘI POET DIVIN”- RESURSA DE ÎNVĂȚARE MODERNĂ

Prof. Dranca Cristina  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

### Rezumat

Proiectul transfrontalier este o sursă de perfecționare și autoevaluare pentru cadrele diactice, favorizând schimbul de bune practici și dezvoltarea abilităților digitale. În urma participării la trei proiecte transfrontaliere, am identificat câteva aspecte cheie în implementarea cu succes a unui proiect educațional online. În acest articol voi împărtăși câteva dintre „lecțiile învățate”: motivarea participanților, distribuirea responsabilităților, implicarea liceenilor în organizarea activităților, diseminarea informației despre desfășurarea proiectului, realizarea unui produs comun.

Proiectul pe care îl voi descrie s-a intitulat *Eminescu-Om, Geniu și Poet divin*.

### **Instituții partenere:**

1. IPLiceul Teoretic cu Profil Sportiv Nr.2 Chișinău, Republica Moldova;
2. Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava, România;
3. Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea, România;
4. Liceul Tehnologic Nr.1 Salonta, județul Bihor, România.

**Coordonatorii proiectului** au fost: prof. Teut Viorica, prof. Dranca Cristina, prof. Andrei Daniela, prof. Neculai Claudia, prof. Szatmari Diana, prof. Felherț Monica.

**Durata proiectului:** Noiembrie 2023 - mai 2024

### **Scopul proiectului**

1. Promovarea dialogului transfrontalier, în vederea dezvoltării competențelor de lectură, stimulării gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diferitele tipuri de texte literare și nonliterare;
2. Cunoașterea, prețuirea și valorizarea operei eminesciene;
3. Extinderea valorilor competenței literare-lectorale asupra întregii dezvoltări artistic-estetice;
4. Adaptarea comportamentelor pe calea aprecierilor proprii, în funcție de interesul, gustul și dezvoltarea sa literară și estetică, urmărind o acoperire maximă obiectivă și subiectivă a așteptărilor scontate (scopuri, nevoi, aspirații, tendințe) în formarea Eu-lui cititor.

### **Competențe vizate**

- Lectura și receptarea textelor literare prin diverse strategii, demonstrând spirit de observație și atitudine creativă;
- Perceperea identității lingvistice și culturale proprii, în context național, manifestând curiozitate și toleranță;
- Integrarea experiențelor lingvistice și de lectură în contexte școlare și de viață, dând dovadă de atitudine pozitivă și interes;
- Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare orală, dovedind coeziune și coerență discursivă lingvistică și digitală.

### **Obiectivele proiectului**

- O1 – Motivarea elevilor de a-și organiza creativitatea și timpul în mod eficient prin implicarea lor în propria organizare;
- O2 - Dezvoltarea unui climat psihologic pe centre de interes utilizând un limbaj literar în dependența de stilul funcțional folosit spontan;
- O3 - Integrarea resurselor lingvistice în resurse cotidiene, demonstrând pasiune, empatie, toleranță, inspirate din temele și motivele eminesciene;

O4 - Utilizarea strategiilor eficiente de management al informației, pentru a relaționa experiențele virtuale în dezvoltarea competenței digitale.

### **Beneficiarii proiectului :**

15 elevi IPLTPS nr.2 Chișinău;  
15 elevi Colegiului Economic „D.Cantemir” Suceava;  
15 elevi Liceului Tehnologic nr.1 Salonta, Bior;  
15 elevi Colegiului Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea;  
Cadre didactice implicate;  
Membrii comunității.

### **Etape de desfășurare**



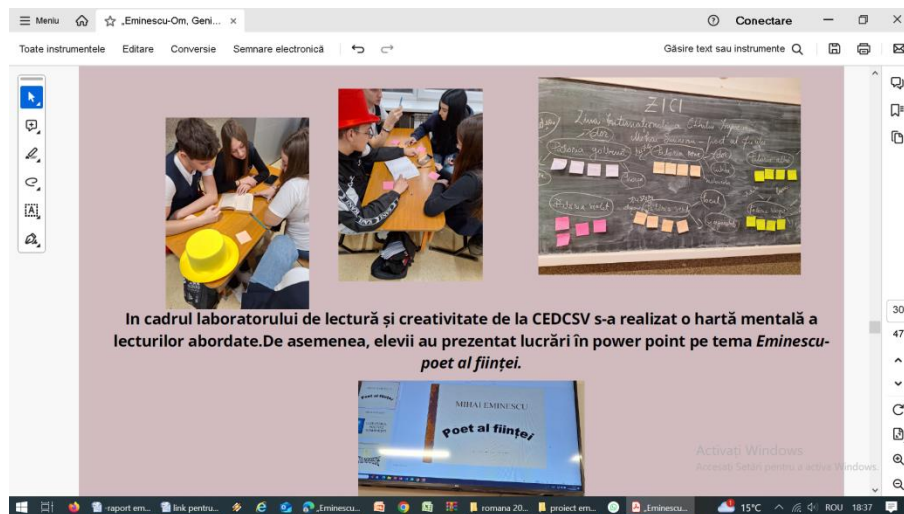
1. Stabilirea parteneriatelor
2. Etapa de cercetare /documentare /colectare și procesare de informații noi.
3. Etapa de implementare /experiențare /rezolvare de problem.
4. Etapa de creare de conținut digital cu [www.educatieinteractiva.md](http://www.educatieinteractiva.md).
5. Etapa de reflecție și analiză.
6. Etapa de raportare.

### **Activități realizate :**

1. „Eminescu - atât de singur și atât de strein în lume”.
2. „M. Eminescu - poet al ființei”.
3. „...Iar timpul crește-n urma mea”.
4. „O, teatru de păpușe..., zvon de vorbe omenești” .
5. „Ca un Luceafăr am trecut prin lume” .
6. „Răsăriși în cale-mi, suferință tu, dureros de dulce”. Iubirea eminesciană - inspirație folclorică .
7. Eminescu: Modelul intelectual german.
8. Atelier de cercetare și discuție: „Viața neștiută a lui Mihai Eminescu: de la copilăria tragică, la maturitatea zbuciumată”.
9. Activități extracurriculare: Folclorul - Izvor de Inspirație în Opera Lui Eminescu.
10. Laborator digital având ca inspirație marele teme și motive ale Geniului (activități practice).

## Produse elaborate:

Jurnalul digital;  
Lecturiada digitală;  
Colaje foto/pliante;  
Dramatizări înregistrate;  
30 activități interactive;  
Laborator digital.



## Modalități de colaborare:

Întâlniri online (3);  
Grupul profesorilor pe WhatsApp;  
Grupul elevilor creat în Messenger;  
Grupul elevilor în Canva.



### **Impactul asupra elevilor**

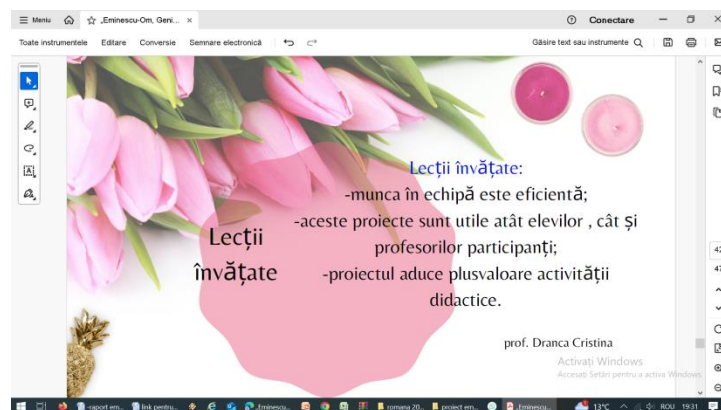
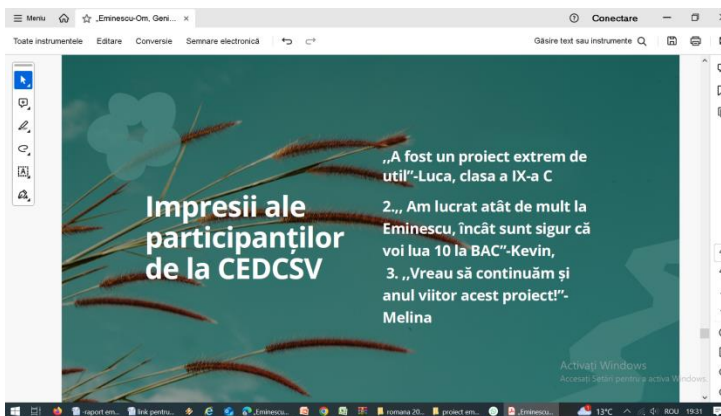
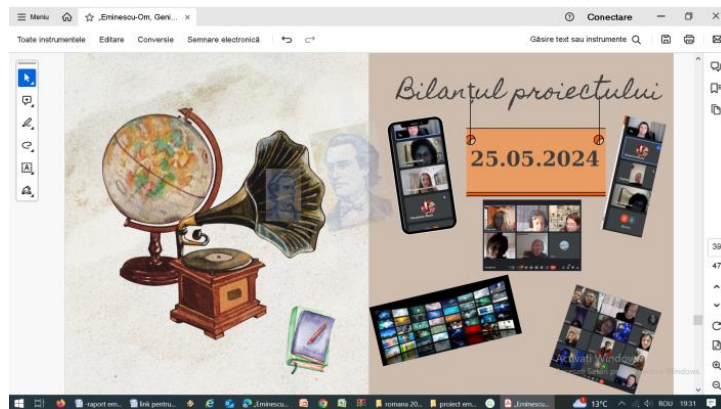
Acest proiect a avut un impact direct asupra relației profesor-elevi. Aceștia au devenit mai implicați, mai creativi și mai responsabili. Și-au valorificat competențele digitale, cele de comunicare și de cercetare, autoevaluându-se pe parcursul fiecărei etape a proiectului.

### **Impactul asupra profesorilor**

Pentru profesorii participanți, acest proiect a fost prilej de schimb de bune practici, de autoevaluare și de formare a competențelor de gestionare a resurselor. A fost, de asemenea, o oportunitate de descoperire a soluțiilor creative pentru asigurarea calității învățării în procesul predării online. Această experiență a însemnat o revizuire a propriului demers didactic și o îmbogățire profesională care a dus la diversificarea metodelor de predare-învățare-evaluare.

Ceea ce am învățat din acest proiect este că succesul implementării unui proiect educațional la distanță depinde atât de colaborarea în plan extern (cu partenerii), cât și de colaborarea în plan intern (cu proprii discipoli, colegi, manageri, părinți). Pentru elaborarea unui produs de calitate e necesară o viziune de ansamblu, valorificându-se toate resursele din cadrul proiectului. Diseminarea informației despre proiect este foarte importantă, ea având cel puțin trei funcții: funcție de control, funcție de (auto)evaluare, funcție formativă.





Acest proiect educațional a reiterat ideea că elevii sunt parteneri activi, cu atitudine și dedicație, atunci când profesorul se pliază pe nevoile lor educaționale.

#### Bibliografie:

Jurnalul proiectului în Canva:

[https://www.canva.com/design/DAFw1Esbu5c/Wa\\_kO1FMM8MesDO7Ok6rjQ/edit?utm\\_content=DAFw1Esbu5c&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFw1Esbu5c/Wa_kO1FMM8MesDO7Ok6rjQ/edit?utm_content=DAFw1Esbu5c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## BURNOUT PREVENTION IN A SCHOOL SYSTEM

Prof. Halac Iuliana Alina  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

### Rezumat:

Proiectul *Burnout Prevention in a School System*, desfășurat în Praga între 12-16 februarie 2024, a implicat participarea a trei profesori de la Colegiul Economic *Dimitrie Cantemir* Suceava, alături de cadre didactice din alte țări europene. Programul a abordat strategii și tehnici de prevenire a burnout-ului în mediul educațional prin opt module tematice, printre care gestionarea stresului, medierea conflictelor și integrarea practicilor de mindfulness. Activitățile s-au concentrat pe recunoașterea factorilor de risc, autodezvoltare și metode de intervenție. Cursul a subliniat importanța unui echilibru între viața profesională și personală și a promovat schimbul de experiențe între participanți, facilitând dezvoltarea unei rețele internaționale de sprijin. La final, s-a conturat un plan de acțiune pentru îmbunătățirea sănătății mentale în școli, accentuând importanța unei culturi a bunăstării în educație.

### Prezentarea proiectului:

În perioada 12.02.2024 – 16.02.2024, trei cadre didactice, profesori titulari ai Colegiului Economic *Dimitrie Cantemir* Suceava (prof. Cobzariu Mirabela, prof. Halac Iuliana Alina și prof. Maxim Irina Natalia Daniela), beneficiari ai mobilităților din cadrul Acreditării Erasmus pentru mobilități Erasmus+ în domeniul *Educație școlară*, au participat la programul de formare *BURNOUT PREVENTION IN A SCHOOL SYSTEM*, organizat de ITC International Training Center în Praga, Republica Cehă, alături de alți reprezentanți ai unor unități de învățământ din Grecia, Danemarca, Portugalia și Suedia.

În contextul creșterii prevalenței sindromului de epuizare profesională în rândul cadrelor didactice, participarea la acest program de formare a reprezentat o oportunitate esențială de a dobândi competențe și strategii noi de prevenire a fenomenului de burnout. Nu s-a urmărit doar îmbunătățirea cunoștințelor teoretice și a expertizei în domeniu, ci și primirea unor sfaturi practice și aplicarea unor metode care ne ajută să creăm un mediu de sprijin cu elemente preventive, benefic pentru toți cei implicați într-un sistem școlar: elevi, profesori, personal didactic auxiliar.

Conținutul cursului și informațiile fundamentale au fost introduse prin opt module tematice bazate pe demonstrații practice și participarea activă în cadrul unui grup compus din participanți internaționali cu interese și nevoi similare:

- Module 01 – Everyday Stress in a School System; Stress vs. Stressors; Identification of Risk Factors and Possible Consequences
- Module 02 – Mental Health / Mental Hygiene; Stress management; Burnout Syndrome
- Module 03 – Self development; Self reflection; Recognizing one's strengths and weaknesses
- Module 04 - Conflict mediation; Prevention of socio pathological phenomena
- Module 05 – Prevention vs. Intervention programmes (from problem to solution)
- Module 06 - Burnout Prevention for School Staff / for Students (Best Practice / Evidence Based - Prevention and Intervention Programs)
- Module 07 – Activities / Techniques for Managing Stress Level (long-term engagement), Intro to Relaxation Techniques and Mindfulness; Promoting Well-Being in Education
- Module 08 – Action Plan for your school; Individual Project Presentation

Acest program de formare a urmărit, astfel, înțelegerea factorilor de risc și a consecințelor stresului zilnic într-o abordare holistică complexă, pentru a îmbunătăți calitatea

educației și a formării pentru toți cei implicați în sistem, creșterea conștientizării sănătății și a igienei mentale în sistemul școlar, promovarea înțelegerii punctelor forte și slabe ale fiecăruia, capacitatea de auto-reflecție și evaluare, planificarea dezvoltării viitoare a competențelor, înțelegerea principiilor principale ale programelor de prevenire vs. intervenție legate de tema burnout-ului, dobândirea de cunoștințe aprofundate și know-how, aplicând o abordare bazată pe dovezi și perspectiva celor mai bune practici, dobândirea de tehnici și metode pentru programe de prevenție (intervenție) aplicabile personalului școlar, claselor și comunităților, abordând diversitatea crescută a elevilor, promovând o abordare de bunăstare pentru a facilita factori pozitivi în sănătatea mentală, generarea de materiale și metode gata de utilizat pentru îmbunătățirea practicilor educaționale în practica școlară de zi cu zi, luând în considerare prevenirea burnout-ului (intervenție), creșterea înțelegerii mai ample a strategiilor și sistemelor de coping cu stresul în diferite sisteme școlare, în diferite țări, luând în considerare variabilitatea factorilor care joacă un rol, susținerea dezvoltării profesionale continue, creșterea conștientizării stresului zilnic în sistemul școlar, încurajarea auto-dezvoltării și accentuarea necesității practicii zilnice pentru prevenirea sindromului de burnout.

Întâlnirea cu profesori de diferite naționalități din UE a facilitat angajamentul într-o experiență de învățare interculturală, schimbul de idei și construirea unei rețele pentru cooperare internațională viitoare. Îmbogățirea abilităților de comunicare utilizând competențele lingvistice străine, lărgirea vocabularului profesional și promovarea diversității lingvistice largi a UE, încorporând valori educaționale și de formare comune au constituit alte obiective atinse.

Participanții la acest program au dobândit nu doar cunoștințe și competențe esențiale pentru a face față provocărilor stresului zilnic în mediul educațional, ci au beneficiat și de oportunitatea de a-și îmbunătăți practicile de predare, de a contribui la crearea unui mediu școlar mai sănătos și de a sprijini dezvoltarea profesională continuă atât pentru ei, cât și pentru colegii lor. În plus, prin întâlnirea și colaborarea cu profesioniști din diferite țări, au avut șansa de a-și extinde orizonturile și de a construi o rețea internațională valoroasă pentru schimburi viitoare de cunoștințe și experiențe.

Activitățile primei zile au fost centrate pe *identificarea factorilor de stres* specifici mediului educațional și pe distincția între *eustres* (stresul pozitiv) și *distress* (stresul negativ). S-a evidențiat faptul că recunoașterea timpurie a semnelor de stres poate preveni escaladarea acestora către epuizare profesională și s-a reflectat la modalitățile individului de a lupta pentru a combate acest fenomen.

A doua zi a fost dedicată *tehnicilor de gestionare a stresului și importanței autodezvoltării continue*. Prin exerciții de auto-reflecție și recunoaștere a propriilor forțe, au fost explorate dimensiunile sindromului burnout, stagiile acestuia și, mai ales, modalitățile de îmbunătățire a rezilienței personale.

Activitățile din cea de-a treia zi au urmărit prevenirea burnout-ului prin *îmbunătățirea relațiilor și a comunicării*. S-a discutat despre importanța comunicării eficiente (verbale, paraverbale, nonverbale, agresive/ asertive/ pasive) și a managementului conflictelor în prevenirea burnout-ului, iar tehnici precum comunicarea nonviolentă și ascultarea activă au fost subliniate ca esențiale pentru crearea unui mediu de lucru pozitiv. În plus, s-au analizat modalitățile eficiente de oferire a feedback-ului atât în mediul școlar, cât și în diverse situații cotidiene.

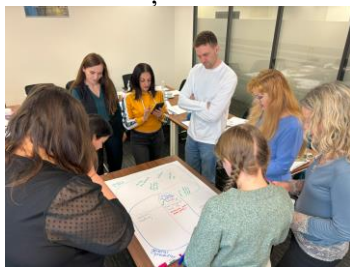
În ziua a patra a fost dezbătut conceptul de *mindfulness* și s-a evidențiat importanța aplicării lui în viața personală și profesională. Integrarea unor exerciții de mindfulness în rutina zilnică a profesorilor și elevilor este esențială pentru a promova atenția conștientă și reducerea stresului. De aceea, au fost prezentate diverse resurse și tehnici pentru gestionarea stresului și reducerea anxietății, cum ar fi aplicațiile de meditație (Headspace, Calm, Insight Timer) și exercițiile de respirație. Aceste unelte sunt menite să sprijine cadrele didactice în cultivarea unei stări de bine.

În ultima zi s-au abordat teme cruciale pentru prevenirea și *intervenția în cazurile de burnout* în rândul cadrelor didactice. Această secțiune s-a concentrat pe identificarea strategiilor proactive și reactive de abordare a burnout-ului, subliniind importanța unui echilibru între viața profesională și cea personală, și promovarea bunăstării în rândul profesorilor.

Prevenirea burnout-ului necesită o abordare multi-fațetată, încurajând cadrele didactice să adopte o serie de practici zilnice menite să sporească bunăstarea personală și profesională, printre care se numără: crearea unui mediu de învățare plăcut și interactiv, care să stimuleze atât elevii, cât și profesorii, îngrijirea sănătății fizice și mentale, încurajarea autodezvoltării și a schimbului de experiențe și idei noi între colegi, crearea unei rețele de suport, astfel încât cadrele didactice să se poată ajuta reciproc în situații dificile.

Un segment important al cursului a fost dedicat creării unei viziuni personale și colective asupra unui mediu școlar ideal, unde burnout-ul este prevenit eficient. Participanții au fost încurajați să imagineze și să planifice modalități concrete prin care pot contribui la reducerea stresului și la promovarea unei atmosfere pozitive în școală.

Această săptămână a reprezentat nu doar un program de formare, ci și începutul unei călătorii continue pe drumul dezvoltării personale și profesionale, cu scopul de a construi un mediu educațional sănătos și susținător pentru toți membrii săi. Workshopul s-a dovedit a fi o oportunitate excelentă pentru reprezentanții din domeniul educațional de a încuraja începerea promovării unei culturi a bunăstării în școli, îmbunătățind, astfel, calitatea educației. Continuarea educării și dezvoltarea personală vor fi esențiale în adaptarea la dinamica și provocările învățământului modern.



## **FIRMA DE EXERCİTIU DE LA TEORIE LA PRACTICĂ - proiect național**

Prof. Axentioi Anca- Cecilia  
Colegiul Alexandru cel Bun Gura Humorului Suceava

*„Nu transmiterea de cunoștințe este obiectivul, ci aducerea...în situația de a putea aprecia situații economice, de a elabora soluții creative pentru probleme și de a pune în practică aceste soluții“.* ( Sven Ripsa )

### **REZUMAT**

Metoda „firma de exercițiu,, se bucură de real succes în România, fiind introdusă în curriculum-ul obligatoriu la profilul Servicii. O metodă interactivă de învățare pentru dezvoltarea spiritului antreprenorial, o concepție modernă de integrare și de aplicare interdisciplinară a cunoștințelor, o abordare care asigură condiții pentru probarea și aprofundarea practică a competențelor dobândite de elevi în pregătirea profesională. Elevii clasei a 11-a au decis să dezvolte o firmă pentru reciclarea materialelor re folosibile și crearea de noi produse astfel, demonstrând că da, reciclarea e un proces ce necesită multă muncă și răbdare, însă în urma căruia putem contribui la protejarea mediului, dar și la obținerea unor produse deosebite, astfel îmbinăm utilul cu plăcutul.

Firma de exercițiu este un concept didactic, bazat pe învățarea prin practică. Este o simulare a unei firme reale, care poate fi realizată prin implicarea directă a unui profesor coordonator. O firmă de exercițiu este o firmă simulată, care oglindește operațiunile lumii afacerilor reale, în ramura aleasă. Este un concept didactic, o imitație a unei situații profesionale reale, cu obiective educaționale.

O companie reprezintă o unitate economică cu o conducere unică. Pentru a deține o afacere și pentru a avea succes în derularea acesteia, persoana fizică-elevii trebuie să se gândească la ceea ce vrea să înființeze/preia, să își întocmească un plan de afaceri, să aibă bine stabilite obiectivele, și să lupte pentru realizarea acestora. Planul de afaceri constituie cel mai important document strategic, menit să direcționeze activitatea unei firme.

Considerat o veritabilă hartă a succesului, planul de afaceri, deși nu îl garantează, ajută la anticiparea riscurilor, monitorizând evoluția organizației și fiind principalul reper în corectarea abaterilor de la obiectivele stabilite în firma de exercițiu. De aceea s-au înființat firmele de exercițiu care au ca scop încurajarea și dezvoltarea spiritului anteprenorial al elevilor / studenților care aspiră la o carieră de succes în afaceri, dându-le oportunitatea să afle cât mai multe informații și să dobândească o anumită experiență. Firma de exercițiu este un model al unei întreprinderi reale, o metodă modernă de învățare interactivă aplicată în învățământul profesional și tehnic.

Elevii clasei 11I au avut posibilitatea de a participa și de a înființa / prelua o firmă exercițiu sub îndrumarea profesorului coordonator. Astfel, elevii clasei a 11-a au decis să dezvolte o firmă pentru reciclarea materialelor re folosibile și crearea de noi produse astfel, demonstrând că da, reciclarea e un proces ce necesită multă muncă și răbdare, însă în urma căruia putem contribui la protejarea mediului, dar și la obținerea unor produse deosebite, astfel îmbinăm utilul cu plăcutul. Produsele oferite de firma exercițiu pe piață sunt destinate tuturor firmelor de exercițiu din țară și străinătate, prețurile fiind atractive pentru potențialii clienți. De asemenea, activitățile desfășurate sunt susteneabile, prietenoase cu mediul, aduc profit. Astfel, se înlătură factorii de poluare prin strângerea materialelor reciclabile contribuind implicit la sănătatea populației, iar din punct de vedere social contribuie la aerisirea parcurilor, a locurilor publice din orașul Gura-Humorului, fapt ce va duce la creșterea numărului de turiști ce vor vizita stațiunea turistică Gura-Humorului.



Firma înființată poartă denumirea de F.E. Cool Style Hand Made S.R.L. cu sediul B-dul Bucovina, nr.41, oraș Gura Humorului, județul Suceava, în România. Elevii oferă produse la prețul pieței și realizează oferte avantajoase produselor unicat. În viitor, este posibil că volumul pieței să crească deoarece există din ce în ce mai mulți clienți care prezintă mai mult interes pentru a trăi într-o lume mai curată, dar va fi și un număr mai mare de persoane care o să învețe să recycleze și să obțină „ produse minune”, de bun gust la prețuri avantajoase. Elevii din FE COOL STYLE HAND MADE SRL propun în următorii 3 ani, să ocupe 40% din piața firmelor de exercițiu în produse handmade – made și o cifră de afaceri cu 10% mai mare în al treilea an de activitate.

**Misiunea** FE COOL STYLE HAND MADE SRL este aceea de a transforma pasiunea și de a inventa lucruri noi cu ajutorul materialelor reciclabile într-o afacere prosperă câștigând astfel un renume la nivel național și internațional.

Într-un cuvânt: **calitate, ingeniozitate și multă creativitate.**

Procesul de reciclare va crește, elevii, vor dobândi informații despre afaceri, management și se vom putea integra cu ușurință pe piața muncii.

Prin puterea exemplului de bune practici **F.E. COOL STYLE HAND MADE S.R.L.** a obținut premii la Competiția Business Plan etapa județeană și la numeroase Târguri ale firmelor de exercițiu locale, județene și regionale.

## **BIBLIOGRAFIE**

1. Daniel Badila, Iuliana Badila- **Firma de exercițiu - Modele și aplicații pentru clasa a XII-a**
2. **“Firma de exercițiu - Portofoliile elevilor Clasa a XI-a și Clasa a XII-a”**
3. Apostu Vasile **“Auxiliar Firma de Exercițiu”**:

## **EXPERIENȚE EDUCAȚIONALE EUROPENE PENTRU ELEVII ȘI PROFESORII COLEGIULUI ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR” SUCEAVA PRIN INTERMEDIUL ACREDITĂRII PENTRU MOBILITĂȚI ERASMUS+ ÎN DOMENIUL EDUCAȚIE ȘCOLARĂ**

Prof. Sfichi Florentina Elena  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava deține acreditarea Erasmus pentru mobilități Erasmus+ în domeniul Educație școlară nr. 2021-1-RO01-KA120-SCH-000044293, ocazie cu care implementează proiecte derulate sub umbrela acesteia. Până în anul 2027 școala va derula mobilități prevăzute pentru a atinge obiectivele prevăzute în planul Erasmus, după cum urmează: elevi și profesori care își vor dezvolta competențele civice și atitudini durabile cu privire la protejarea mediului și formarea unui stil de viață sănătos participând la activități de învățare în școli europene, profesori care vor participa la cursuri de formare în vederea dezvoltării competențelor digitale și a competențelor în consilierea elevilor în problematica dezvoltării personale (dezvoltarea inteligenței emoționale și sociale și creșterea calității vieții).

În primii doi ani de acreditare Erasmus+, 16 profesori au participat, la cursuri de formare în Grecia, Cipru, Cehia, cursuri care au vizat pe de o parte, creșterea gradului de conștientizare a dezvoltării tehnologice în predare și învățare, îmbunătățirea înțelegerii politicii europene în utilizarea TIC în educație, îmbunătățirea abilităților personale și profesionale în predare, conceperea de resurse digitale utile în activitatea de predare-învățare-evaluare, și, pe de altă parte, înțelegerea factorilor de risc și consecințele stresului zilnic într-o abordare complexă pentru a îmbunătăți calitatea educației și formării pentru toți cei implicați în sistemul educational, creșterea gradului de conștientizare a sănătății mintale și a igienei mintale într-un sistem școlar care este relevant pentru toată lumea: „ICT for Educators: Empower your skills”, „Going digital in an innovative classroom”, „Burnout prevention in a school system”, “Emotional intelligence”.

Cadrele didactice participante la cursuri de formare în vederea îmbunătățirii competențelor digitale au identificat cele mai potrivite abordări în utilizarea tehnologiei digitale în educație, și-au îmbunătățit practicile de predare utilizând instrumente digitale specifice, jocuri și strategii pentru îmbunătățirea învățării, au creat materiale educaționale digitale, au conștientizat importanța social media în educație, au învățat cum să creeze o pagină web. În condițiile în care elevii de astăzi iubesc tehnologia, iar lumea virtuală a devenit un mediu natural

pentru tineri, adesea, acestora le lipsesc abilitățile sociale și emoționale, extrem de necesare. Profesorii pot profita de instrumentele digitale, de oportunitățile inovatoare, pentru a le sprijini și a îmbunătăți în mod eficient aceste competențe.



În contextul creșterii prevalenței sindromului de epuizare profesională în rândul cadrelor didactice, participarea lor la programe de formare având ca temă inteligența emoțională și metode de prevenire și înlăturare a stresului a reprezentat o oportunitate esențială de a dobândi competențe și strategii noi de prevenire a fenomenului de burnout. Nu s-a urmărit doar îmbunătățirea cunoștințelor teoretice și a expertizei în domeniu, ci și primirea unor sfaturi practice și aplicarea unor metode care ajută cadrele didactice să creeze un mediu de sprijin cu elemente preventive, benefic pentru toți cei implicați într-un sistem școlar: elevi, profesori, personal didactic auxiliar. Participanții la aceste programe au dobândit nu doar cunoștințe și competențe esențiale pentru a face față provocărilor stresului zilnic în mediul educațional, ci au beneficiat și de oportunitatea de a-și îmbunătăți practicile de predare, de a contribui la crearea unui mediu școlar mai sănătos și de a sprijini dezvoltarea profesională continuă atât pentru ei, cât și pentru colegii lor. În plus, prin întâlnirea și colaborarea cu profesioniști din diferite țări, au avut șansa de a-și extinde orizonturile și de a construi o rețea internațională valoroasă pentru schimburi viitoare de cunoștințe și experiențe.



Achizițiile acumulate de către profesori, dezvoltarea competențelor digitale și a celor lingvistice permit dezvoltarea nivelului profesional al acestora care generează un progres în pregătirea elevilor și o creștere a interesului elevilor pentru orele de curs. Profesorii beneficiari cooperează la crearea unei biblioteci virtuale deschise care conține resurse digitale inovatoare specifice fiecărei discipline de studiu.

Întâlnirea cu profesori de diferite naționalități din UE facilitează angajamentul într-o experiență de învățare interculturală, schimbul de idei și construirea unei rețele pentru cooperare internațională viitoare.

Activitățile transnaționale la care participă elevii (mobilitățile de grup) au ca obiectiv central dezvoltarea cetățeniei active și a competențelor civice ale acestora prin promovarea

valorilor durabile necesare unui stil de viață sănătos.

Mobilitățile de grup desfășurate în parteneriat cu școlile III Liceum Ogolnoksztalcaice im. Unii Lubelskiej w Lublinie din Lublin, Polonia, Cemberlitas Anadolu Lisesi Istanbul, Turcia și Io Geniko Lykeio Artemidos din Artemis, Grecia, la care au participat 53 elevi și 4 profesori au vizat: promovarea acțiunilor inițiate de diferite țări europene în domeniul ecologic, organizarea de workshopuri și prezentări cu titlul: ”Schimbă-ți stilul de viață!” – calculul amprente de carbon, “Sunteți gata pentru provocarea verde?”, “Living a Healthy Life - what daily habits can contribute to a healthy life?”, “Health & Well-Being. Public gardens as a refuge from noise, pollution, and stress”, organizarea unor lecții webquest cu titlul “Economia liniară versus economia circulară”, “Health benefits of the Mediterranean diet” și “Biodiversity & Conservation”.

Elevii au aprofundat conceptele cheie care definesc economia circulară: fast fashion și impactul negativ asupra mediului înconjurător, recycling, upcycling, freecycling și au făcut schimburi de bune practici despre cum se pot implica efectiv în astfel de activități. Concluzia lor a fost următoarea: deoarece industria fast-fashion, mai populară ca niciodată, contribuie la unele dintre cele mai dăunătoare obiceiuri de consum care afectează mediul înconjurător și implicit, pe noi, consumatorii au o responsabilitate cel puțin la fel de mare în ce privește formarea de obiceiuri sustenabile atunci când își înnoiesc garderoba. Ei pot să cumpere produse second hand, să vândă și/sau să cumpere articole vintage pe diverse platforme de vânzare-cumpărare, să caute variante de produse sustenabile, să cumpere mai puțin pentru a evita risipa. Urmărind video-uri educaționale, elevii au identificat resurse naturale care pot fi folosite în obținerea țesăturilor, fără a afecta mediul înconjurător: algele marine, iarba de mare, frunze de ananas, ciuperci etc.

Elevii au înțeles mai bine impactul opțiunilor lor de transport asupra nivelurilor de emisii de CO<sub>2</sub>. A fost aprofundat termenul „amprentă de CO<sub>2</sub>”, iar elevii au identificat soluții de a reduce amprenta de CO<sub>2</sub>, au analizat contribuția personală, precum și a clasei lor la emisiile de CO<sub>2</sub>.

De asemenea, elevii au analizat și promovat în rândul colegilor beneficiile pentru sănătate ale dietei mediteraneene și au discutat modalități de a include principiile acesteia în obiceiurile lor alimentare din România. Dieta mediteraneană include un consum mai mare de legume, fructe, cereale integrale, lactate cu conținut scăzut de grăsimi, fructe de mare, nuci, semințe și leguminoase. Vizează cu precădere consumul de grăsimi nesaturate și un aport mai mic de carne grasă/procesată, cereale rafinate, alimente și băuturi îndulcite cu zahăr, precum și un aport mai mic de sare, un aport mai mic de grăsimi saturate decât dieta tipic occidentală.

Elevii au fost introduși și în conceptul de grădini publice ca promotori ai sănătății și bunăstării. Odată cu creșterea rapidă a urbanizării și a populației umane, grădinile publice oferă refugiu împotriva zgomotului, poluării și stresului adesea asociate activității umane urbane. Mediile naturale afectează sănătatea umană și bunăstarea atât direct, cât și indirect. Grădinile publice oferă oportunități pentru activitate fizică și ameliorarea stresului și sunt spații de interacțiune socială.

Folosind resurse atent selectate de pe internet, elevii au descoperit că dovezile privind efectele mediului natural asupra sănătății și bunăstării sunt în creștere constantă, cum ar fi serviciile de sănătate prin ecosisteme funcționale, expunerea timpurie a vieții la microbiota biodiversă, care este importantă pentru sistemul imunitar. dezvoltarea sistemului și expunerea senzorială, care are un impact neurobiologic direct care sprijină dezvoltarea cognitivă și rezistența la stres.





Participând la webquestul cu titlul „Be sugar wise!” (<https://www.createwebquest.com/be-sugar-wise>) au explorat, împreună cu elevii din celelalte țări europene, caracteristicile zahărului și ale îndulcitorilor artificiali. Ei au înțeles asemănările și diferențele dintre diferitele zaharuri și îndulcitori artificiali, au recunoscut factorii de luat în considerare în alegerea unui tip de îndulcitor, au identificat tipurile de îndulcitori utilizați în diferite tipuri de alimente (băuturi, produse de patiserie, condimente, gumă) și au discutat despre beneficiile și riscurile consumului de zahăr și înlocuitori de zahăr. Elevii au măsurat, de asemenea, cantitatea de zahăr adăugată din unele alimente și băuturi comune pe care le consumă zilnic. Ei au analizat etichetele unor produse alimentare, au învățat cum să calculeze dozele zilnice recomandate și au tras concluzii legate de consumul de zahăr.



Activitățile desfășurate în atelierul școlar și discuțiile deschise oferă elevilor posibilitatea de a-și arăta potențialul artistic și creativ, de a participa la experiențe care îi ajută să învețe nu doar informații științifice, ci și modalități practice de acțiune.

Participarea la lecții folosind webquesturi, la lecțiile de engleză cu elevi din alte licee europene, utilizarea instrumentelor Microsoft și web 2.0 într-un mod intercultural stimulează succesul lor școlar, le îmbunătățește nivelul de limba engleză și vocabularul specific legat de mediu.



Educația în aer liber – vizitele educaționale (elevii participă la o varietate de provocări aventuroase), curiozitatea și distracția în timpul activităților (postarea de InstaStories, fotografiile pe rețelele sociale) cresc calitatea și cantitatea procesului de învățare. Prin schimbul de bune practici cu elevi din licee europene și intrând în contact cu diferite culturi, elevii devin mai receptivi la moștenirea europeană, mai sensibili la sensul culturii europene, conștienți din punct de vedere ecologic și dispuși să protejeze în mod conștient mediul.

### **„CREEZ, DECI EXIST”- proiect de parteneriat la nivel local**

Autor: Szilaghi Szekely Melinda

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Lopadea Nouă, județul Alba

**Rezumat:** Proiectul se încadrează în categoria proiectelor educative de incluziune școlară și sunt incluși un număr de 20 de elevi din cadrul Școlii Gimnaziale Lopadea Nouă.

Activitățile din cadrul proiectului se desfășoară săptămânal o dată. În fiecare zi de luni are loc întâlnirea cu elevii Școlii Gimnaziale Lopadea Nouă care sunt cazați în internat cu scopul de a desfășura activități de arte vizuale și abilități practice.

Scopul proiectului este dezvoltarea unei atitudini pozitive față de școală prin atragerea elevilor ce provin din familii dezorganizate sau cu posibilități materiale reduse în activități extrașcolare. Prin participarea la acest proiect se promovează egalitatea de șanse, dezvoltarea procesului didactic într-un cadru multicultural, susținerea categoriilor dezavantajate, reducerea abandonului și eșecului școlar.

**Argument:** La vârsta copilăriei jocul ocupă locul central și adună în jurul lui pe celelalte două: creativitatea și munca.

Sub forma jocului, copilul de vârstă școlară mică devine interesat să realizeze obiecte proprii apoi, folosindu-și imaginația, să creeze altele noi. Aceasta, însă presupune efort creator, perseverență, exercițiu.

Munca și creativitatea își dau mâna, ca prin intermediul jocului elevul să reușească elaborarea unui produs propriu, nou. Satisfacția reușitei este de natură să încurajeze efortul continuu al elevilor și să le mențină treaz interesul la toate disciplinele de învățământ.

Foarte important este modelul învățătorului pentru că la aceasta vârstă copilul copiază, înregistrează ce vede și numai mai târziu ajunge să creeze din imaginație.

Pentru fiecare an școlar am planificat o serie de activități în care să folosim tehnici și materiale noi pe care să le combinăm cu altele mai puțin recente, dar la fel de plăcute și stimulatoare. Pentru ca elevii să ajungă să lucreze aceste obiecte e nevoie de multă muncă.

Am planificat activități de decupat, lipit, îndoit, cărora le rezervăm un timp special. Sperăm că, dobândind experiență, copiii vor fi în stare să creeze produse finite, de calitate.

Lucrând săptămână de săptămână elevii învață să aprecieze munca, să o respecte, să protejeze, să păstreze valorile și chiar să le creeze.

Încercăm pe parcursul activităților de arte vizuale și abilități practice să le insuflăm elevilor interes, plăcere pentru muncă, să le educăm gustul pentru frumos, să le stimulăm prin teme propuse gândirea, imaginația creatoare, să le dezvoltăm spiritul de observație, atenția, memoria, analizând și observând obiectele.

Le formăm de asemenea trăsături morale ca disciplina, dat fiind faptul că în timpul activităților se cere o bună organizare a locului de muncă și organizarea timpului.

Învățământul din zilele noastre tinde a se lega tot mai strâns de practică, scopul fiind dezvoltarea dragostei față de muncă, precum și formarea unor priceperi și deprinderi elementare de muncă, îmbinând munca cu creativitatea și jocul.

Abilitățile practice îndeplinesc aceste deziderate, combinând teoria cu viața, cu practica.

Am reușit în anii anteriori să atragem elevii spre această disciplină, le-am trezit interesul și plăcerea de a lucra, organizând expoziții cu lucrările lor, pentru ca ele să fie apreciate și de colegii din întreaga școală.

**Obiectivul general :** Scopul proiectului este reducerea abandonului școlar și de creștere a elevilor la cursuri, facilitarea procesului de incluziune școlară, creșterea respectului de sine, a încrederii în propriile forte pentru elevii din cadrul internatului Szorvanykollegium.

**Obiectivele specifice ale proiectului:**

- Gestionarea relațiilor prin comportamente responsabile, tolerante, bazate pe respect și stimă de sine între elevii cuprinși în grupul țintă din proiect
- Valorizarea creativității, talentelor, aptitudinilor de care dispun cei 20 de elevi în cadrul unor activități realizate în diverse grupuri de lucru;
- Exprimarea și gestionarea emoțiilor prin diverse forme de artă în cadrul unor ateliere de lucru;
- Realizarea unui parteneriat interșcolar care răspunde unor nevoi comune în vederea realizării schimbului de bune practici privitoare la incluziunea școlară

**Grupul țintă căruia i se adresează proiectul:** Grupul țintă îl reprezintă elevii Școlii Gimnaziale Lopadea Nouă, cazați în internatul înființat de Fundația Culturală Ethnika  
**Durata proiectului:** pe parcursul întregului an școlar

## Descrierea activităților

Activitatea nr. 1: Activitățile din cadrul proiectului se desfășoară săptămânal o dată. În fiecare zi de luni are loc întâlnirea cu elevii din cadrul internatului cu scopul de a desfășura activități de arte vizuale și abilități practice.

Activitatea nr. 2: Expoziție din lucrările pregătite. Organizăm expoziții: de Crăciun, de 15 Martie și de Ziua Mamei

### **Rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului:**

- 20 de elevi care frecventază școala
- 20 de elevi care manifestă comportamente bazate pe toleranță
- 20 de elevi capabili să-și valorifice aptitudinile și talentul
- 20 de elevi cu noi abilități de viață câștigate
- 20 de elevi care pot lucra în grup pentru un obiectiv comun

Pe lângă rezultatele sus menționate suntem convinși că:

- în cadrul acestor activități copiii li se formează capacitatea de muncă individuală
- sunt realizate obiecte de utilitate practică
- copiii li se dezvoltă creativitatea în realizarea, pe baza tehnicilor învățate, a unor produse noi
- obiectele realizate captează atenția copiilor cu posibilități intelectuale mai reduse și le oferă un mijloc de afirmare
- stimulează lucrul în grup
- copiii dobândesc respect pentru munca lor, dar și pentru munca altora
- este exersată atenția, capacitatea de concentrare
- un mijloc de stimulare a frecvenței la școală
- dezvoltă spiritul de competiție
- dezvoltă și stimulează imaginația și creativitatea
- formează dragostea pentru frumos

Beneficiarii proiectului sunt elevii din internat, Fundația Culturală Ethnika și Școala Gimnazială Lopadea Nouă

**Asigurarea continuității proiectului:** Proiectul se desfășoară de la înființarea internatului. Am conceput această activitate pentru a diversifica oferta extrașcolară pentru elevii de la internat cu scopul reducerii abandonului școlar și a incluziunii școlare. Din partea elevilor există cerința pentru această activitate. Participă cu drag, lucrează cu plăcere. De aceea considerăm că activitatea va continua și în viitor.

Activitățile de promovare/mediatizare și de diseminare a proiectului: La nivelul școlii: expoziție din lucrări, trimiterea lucrărilor la diferite reviste pentru copii și concursuri școlare.

La nivelul comunității: expoziții cu ocazia serbărilor, mediatizarea rezultatelor obținute la concursuri cu ocazia întâlnirilor cu părinții

**Partenerii implicați în proiect:** Partenerii principali implicați în activitate sunt Școala Gimnazială Lopadea Nouă și Fundația Culturală Ethnika. În cadrul parteneriatului se desfășoară activitatea de voluntariat a cadrelor didactice, care organizează activități de arte vizuale și abilități practice cu elevii din cadrul Magyarlapádi Szórványkollégium.

**Finanțarea proiectului:** Fundația Culturală Ethnika asigură baza materială a cercului de arte vizuale și abilități practice.

## PROIECTUL „OPORTUNITĂȚI ȘI PROVOCĂRI ÎN ALEGEREA CARIEREI”

Prof. Anca Paraschiva Iordache  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

Trăim într-o perioadă marcată de schimbări rapide și provocări constante, iar tinerii se află în fața unor decizii dificile legate de viitorul lor profesional. Alegerea unei cariere potrivite devine din ce în ce mai complexă, mai ales pentru elevii care provin din medii vulnerabile, cu părinți plecați în străinătate sau care se confruntă cu dificultăți financiare.

În acest context, **Asociația Părinților și Profesorilor din Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava** a lansat proiectul „Oportunități și provocări în alegerea carierei”, destinat să sprijine elevii nu doar în a rămâne în școală, ci și în a-și construi un viitor solid. Acest proiect a oferit elevilor resurse esențiale pentru a face alegeri bine informate și pentru a se pregăti pentru meseriile viitorului, într-o lume în continuă transformare.

**Fondul pentru un viitor mai bun în comunități, program finanțat de @Lidl Romania, coordonat de @Federația Fundațiile Comunitare din România - FFCR și implementat la nivel local de Fundația Comunitară Iași** a finanțat derularea proiectului.

A fost o inițiativă ce a depășit simplele lecții, concentrându-se pe ghidarea tinerilor spre meseriile viitorului, ajutându-i să-și dezvolte abilitățile și să-și descopere talentele ascunse.

Asociația Părinților și Profesorilor din Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava este un partener de încredere în educație, pentru a oferi elevilor șanse reale la un viitor mai bun. Într-o lume în care mulți elevi se confruntă cu situații familiale dificile, migrația părinților sau condiții materiale precare, asociația vine în întâmpinarea lor cu soluții practice și eficiente.

În spatele fiecărui proiect se află o echipă dedicată și pasionată. Echipa care a coordonat proiectul „Oportunități și provocări în alegerea carierei” a fost formată din: profesor, Iordache Anca Paraschiva – coordonator de proiect, profesor, Băbăscu Melania – responsabil financiar, profesor, Bejinariu Cocuța Mărioara – responsabil monitorizare activități, profesor, Trufin Eugenia – responsabil diseminare rezultate, profesor, Panaite Liliana – responsabil tehnic.

Proiectul a fost implementat cu mult entuziasm și dedicare. Pe parcursul desfășurării sale, s-au organizat ateliere interactive, sesiuni de consiliere și activități practice, toate menite să inspire tinerii să își urmeze visurile. Echipa de coordonare a colaborat îndeaproape cu profesori și specialiști din diverse domenii pentru a le oferi elevilor nu doar cunoștințe teoretice, ci și experiențe concrete din lumea muncii. Această inițiativă nu doar că i-a ajutat pe elevi să rămână în școală, ci le-a și deschis uși către meserii promițătoare, ghidându-i să își dezvolte abilitățile și să își descopere talentele ascunse. Impactul a fost profund, transformând percepția elevilor despre educație și viitorul lor profesional.

Scopul principal al proiectului a fost reducerea abandonului școlar, dar nu în orice mod, ci prin conștientizarea importanței educației și dezvoltarea unor abilități esențiale care să le permită elevilor să își aleagă profesia. Elevii au avut ocazia să învețe cum să se adapteze la schimbările tehnologice, să își dezvolte competențele antreprenoriale și să facă față provocărilor economice actuale.

Proiectul a fost conceput cu o serie de activități interactive și captivante, menite să îi ajute pe elevi să facă alegeri informate în alegerea carierei:

1. **Promovarea proiectului** – primele etape au implicat selecția elevilor și prezentarea oportunităților oferite de acest program. Ne-am adresat tinerilor care se confruntau cu dificultăți majore, provenind din familii monoparentale, cu părinți plecați în străinătate sau cu probleme materiale, astfel încât să le oferim o mână de ajutor.

2. **Formează-te pentru o carieră de succes** –activități interactive au fost organizate pentru a ajuta elevii să își descopere abilitățile și talentele, învățând cum să le valorifice pentru a avea succes în carieră. Am inclus jocuri didactice, prezentări multimedia și întâlniri inspiraționale cu antreprenori locali care le-au împărtășit secretele succesului.
3. **Meseriile viitorului** –cu ajutorul profesorilor de psihologie, economie și comunicare, au descoperit noile tendințe de pe piața muncii, iar consilierea personalizată le-a facilitat luarea unor decizii informate.
4. **Pași pentru o carieră de succes** - elevii au învățat să-și creeze propriul CV, să redacteze o scrisoare de intenție și au participat la simularea unui interviu de angajare. Prin workshopuri interactive, au dobândit abilități practice esențiale pentru viitorul lor profesional.
5. **Inițiative în afaceri** – elevii au învățat cum să elaboreze un plan de afaceri și au concurat în prezentarea celor mai inovative idei antreprenoriale. Cele mai bune propuneri au fost premiate, recunoscându-le talentul și creativitatea.
6. **Realizarea de materiale proprii** – în această etapă, elevii și profesorii au colaborat pentru a crea ghiduri educaționale și testimoniale despre meseriile viitorului, care vor deveni resurse valoroase pentru generațiile următoare.
7. **Evaluarea rezultatelor proiectului** – proiectul s-a încheiat cu o prezentare a rezultatelor, incluzând ghidul „Pași pentru o carieră de succes” și testimoniale realizate de elevi, ce evidențiază impactul pozitiv al inițiativei.

Impactul proiectului „**Oportunități și Provocări în Alegerea Carierei**” nu s-a limitat doar la cei 30 de elevi care au participat direct. Prin resursele create – ghiduri educaționale, testimoniale și o sală multimedia dotată din fondurile proiectului – întregul liceu, și chiar alte școli, au beneficiat de aceste instrumente. Scopul nostru nu a fost doar să reducem abandonul școlar cu 1%, ci să le oferim tinerilor o șansă reală de a-și construi o carieră stabilă, bazată pe alegeri informate și competențe solide.

Proiectul a adus un element inovator prin metodele moderne pe care le-am aplicat:

- **Planuri de afaceri:** elevii au învățat să elaboreze un plan de afaceri și să dezvolte inițiative antreprenoriale.
- **Metoda CLIL:** am folosit învățarea integrată de conținut și limbă pentru realizarea dosarului de angajare în limbi străine, îmbinând cunoștințele de limbă cu cele profesionale.
- **Jocuri didactice:** elevii au realizat asocieri între meseriile viitorului și competențele necesare pentru a excela în acele domenii.
- **FlipClass:** Prin această metodă de lucru în echipă, elevii și-au dezvoltat abilitățile de colaborare și management al proiectelor.

Proiectul „Oportunități și Provocări în Alegerea Carierei” a fost mai mult decât un proiect educațional – a fost o oportunitate reală pentru elevii din Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” să își construiască viitorul pe o bază solidă. Este despre a le oferi tinerilor încredere, abilități și oportunități, într-o lume în care alegerile corecte pot face diferența între succes și eșec. Cu sprijinul unei echipe dedicate și a unor metode inovatoare, acest proiect nu doar că transformă viețile, ci și creează un impact durabil în comunitate.

Mulțumim **Fondului pentru un viitor mai bun în comunități, program finanțat de @Lidl România și coordonat de @Federația Fundațiilor Comunitare din România (FFCR)**, care a finanțat derularea acestui proiect, care sprijină inițiativele locale și dezvoltă soluții durabile pentru a îmbunătăți calitatea vieții în comunitățile noastre.

## **RELAȚIA DINTRE IDEEA POETICĂ ȘI MIJLOACELE ARTISTICE ÎN TEXTUL LITERAR CĂLĂTOR ÎN TREN DE MARFĂ DE ȘTEFAN BACIU ȘI ÎN TEXTUL POETIC ELEGIA SEXAGENARULUI ADOLESCENT DE ȘTEFAN BACIU**

Prof. mentor dr. diriginte HARITINA-CRISTINA GAIȚĂ  
Colegiul Tehnic „EMANUIL UNGUREANU”, Timișoara, Timiș  
Liceul Teoretic „BÉLA BARTÓK”, Timișoara, Timiș  
Liceul Tehnologic de Vest, Timișoara, Timiș

Un an școlar plin de provocări atât pentru cursanți – adică ne gândim la cetățenii străini, fie ei refugiați, fie membri de familie sau apatrizi –, care au venit în țara noastră să locuiască, să învețe limba română ca limbă oficială a statului român, dar, în același timp, ca limbă străină pentru ei sau chiar pentru familiile lor; cât și pentru profesorii din cele 7 (șapte) județe organizatoare de cursuri de inițiere în limba română pentru cetățeni străini cu permise de ședere în vigoare pentru a viețui și a învăța în România; având vârste cuprinse între un an și șaptezeci de ani și confirmând că, cel puțin pentru unii, învățarea pe tot parcursul vieții este un deziderat ce poate fi atins prin proiecte educaționale transfrontaliere. Cursanții ne numesc, în primul rând, europeni și, abia mai apoi, români datorită faptului că au traversat mări și continente pentru a ajunge într-o țară care și-a deschis brațele să-i primească pe cetățenii atâtor țări din Africa și din Asia.

PROIECTE EDUCAȚIONALE TRANSFRONTALIERE IMPLEMENTATE DE CĂTRE  
MINISTERUL EDUCAȚIEI  
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ  
LICEUL TEHNOLOGIC DE VEST, TIMIȘOARA,  
MINISTERUL AFACERILOR INTERNE  
INSPECTORATUL GENERAL PENTRU IMIGRĂRI  
DIRECȚIA AZIL ȘI INTEGRARE  
CENTRUL NAȚIONAL ROMÂN PENTRU REFUGIAȚI  
CENTRUL DE PROCEDURI ȘI CAZARE A SOLICITANȚILOR DE AZIL  
DIN TIMIȘOARA  
SUBIECT UTILIZAT

LA LICEUL TEHNOLOGIC DE VEST, TIMIȘOARA,  
PENTRU EXAMENUL DE FINALIZARE A CURSULUI DE INIȚIERE ÎN  
LIMBA ROMÂNĂ PENTRU CETĂȚENI STRĂINI,  
ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024,  
SESIUNEA DIN APRILIE 2024,  
STUDENȚI CU VÂRSTELE CUPRINSE ÎNTRE 11 ANI ȘI 53 DE ANI  
NIVEL DE LIMBĂ A 2  
10 SUBIECTE. 20 DE EXERCITII.

SUBIECTUL I. TEXT LA PRIMA VEDERE. EXAMEN ORAL.

1. Citește textul literar cu atenție.
2. Comentează textul de mai jos, în minimum 50 de cuvinte, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

„Rămâi în urmă tinerețe  
ca o fântână într-o gară.  
Eu șed în trenul de tristețe

și-mi șterg o lacrimă spre seară.

Ca stâlpi de telegraf fug anii  
în urma mea: subțiri, egali.  
Eu nu mai deslușesc castanii –  
sunt cel mai trist dintre hamali.

Duc saci de gânduri în spinare,  
duc mari baloturi de tăceri  
duc tone-ntregi de renunțare  
și lăzi umplute cu păreri.

Aveam un drum. Azi n-am o țintă.  
Aveam un loc la clasa-ntâi.  
Aveam o mână care-alintă  
și-un glas care spunea: rămâi!

Călătoresc. Gonesc într-una.  
Nu am răgaz și nici destin.  
Biletul meu îl are luna,  
și eu sunt veșnic clandestin”.

*Călător în tren de marfă* de Ștefan Baci

SUBIECTUL al II-LEA. TEXT LA PRIMA VEDERE. EXAMEN ORAL.

1. Citește textul poetic cu atenție.
2. Comentează textul de mai jos, în minimum 50 de cuvinte, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

„Ninge cu flori de plumeria peste automobile  
bunici sunt azi neuitatele noastre copile

prieteni de ieri au plecat la odihnă-n morminte  
cenușe și plumb cad de-avalma peste cuvinte

taifunul istoriei bate crunt prin golite bodegi  
la pensie-au ieșit boemi și piccoli și regi

numai eu stau singur și mut în port la Antofagasta  
și Anzilor albi le privesc sub cerul albastru creasta

curge sângele vremii cu nisipul lumii-n clepsidră  
la fiecă colț de stradă scoate capul o hydră

zadarnic aștept, în Tegucigalpa tramvaiul 5  
departe, la Turnu Măgurele, plâng ultimele caterinci

duce uraganul în neștire, cărți, reviste și manuscrise  
am rămas același amestec de Don Quijote și Ulise”.



*Elegia sexagenarului adolescent* de Ștefan Baciu

SUBIECTUL al III-LEA. TEXT LA PRIMA VEDERE. EXAMEN SCRIS.

1. Identifică, în textul literar de mai jos, substantivele.
2. Notează, din textul literar de mai jos, adjectivele.
3. Scrie, din textul literar de mai jos, verbele.

„Rămâi în urmă tinerețe  
ca o fântână într-o gară.  
Eu șed în trenul de tristețe  
și-mi șterg o lacrimă spre seară.

Ca stâlpi de telegraf fug anii  
în urma mea: subțiri, egali.  
Eu nu mai deslușesc castanii –  
sunt cel mai trist dintre hamali.

Duc saci de gânduri în spinare,  
duc mari baloturi de tăceri  
duc tone-ntregi de renunțare  
și lăzi umplute cu păreri.

Aveam un drum. Azi n-am o țintă.  
Aveam un loc la clasa-ntâi.  
Aveam o mână care-alintă  
și-un glas care spunea: rămâi!

Călătoresc. Gonesc într-una.  
Nu am răgaz și nici destin.  
Biletul meu îl are luna,  
și eu sunt veșnic clandestin”.

*Călător în tren de marfă* de Ștefan Baciu

SUBIECTUL al IV-LEA. TEXT LA PRIMA VEDERE. EXAMEN SCRIS.

1. Identifică, în textul literar de mai jos, substantivele.
2. Notează, din textul literar de mai jos, adjectivele.
3. Scrie, din textul literar de mai jos, verbele.

„Ninge cu flori de plumeria peste automobile  
bunici sunt azi neuitatele noastre copile

prieteni de ieri au plecat la odihnă-n morminte  
cenușe și plumb cad de-avalma peste cuvinte

taifunul istoriei bate crunt prin golite bodegi

la pensie-au ieșit boemi și piccoli și regi

numai eu stau singur și mut în port la Antofagasta  
și Anzilor albi le privesc sub cerul albastru creasta

curge sângele vremii cu nisipul lumii-n clepsidră  
la fiecă colț de stradă scoate capul o hydră

zadarnic aștept, în Tegucigalpa tramvaiul 5  
departe, la Turnu Măgurele, plâng ultimele caterinci

duce uraganul în neștire, cărți, reviste și manuscrise  
am rămas același amestec de Don Quijote și Ulise”.

*Elegia sexagenarului adolescent* de Ștefan Baci

#### SUBIECTUL al V-LEA. CATEGORII DE BĂUTURI. EXAMEN SCRIS.

1. Puneți denumirile de băuturi de mai jos, conform specificației:  
31 DE BĂUTURI. 3 COLOANE

- A. Băuturi alcoolice                      B. Băuturi răcoritoare C. Băuturi calde

#### SUBIECTUL al VI-LEA. LECTURA IMAGINII. EXAMEN SCRIS.

1. Descrieți imaginile de mai jos în 50 de cuvinte: 3 IMAGINI. METODA LEGENDAREA IMAGINII. 27 DE RÂNDURI PUNCTATE, 150 DE CUVINTE.  
A. IMAGINEA 1. 9 RÂNDURI PUNCTATE, 50 DE CUVINTE.  
B. IMAGINEA 2. 10 RÂNDURI PUNCTATE, 50 DE CUVINTE.  
C. IMAGINEA 3. 8 RÂNDURI PUNCTATE, 50 DE CUVINTE.

#### SUBIECTUL al VII-LEA. FELURILE DE MÂNCARE. EXAMEN SCRIS.

1. Grupați mâncărurile de mai jos în felul unu, felul doi și desert:  
18 FELURI DE MÂNCARE. 3 COLOANE.  
A. Felul unu                      B. Felul doi                      C. Desert  
2. Spuneți cum preparați sarmalele, punând verbele din paranteză la imperativ persoana a doua plural:  
A. INGREDIENTE:  
B. MOD DE PREPARARE: 20 DE VERBE LA INDICATIV ÎNTRE PARANTEZE.  
20 DE VERBE LA IMPERATIV PERSOANA A DOUA PLURAL ÎN SPAȚIILE PUNCTATE. 20 DE OPERAȚIUNI CULINARE  
C. URARE CULINARĂ: POFTĂ BUNĂ!

#### SUBIECTUL al VIII-LEA. DIALOGURI. EXAMEN SCRIS.

1. Scrieți și voi cum preparați un fel de mâncare din țara de origine.  
A. PREZENTAREA ȚĂRII.      B. PREZENTAREA FELULUI DE MÂNCARE  
7 RÂNDURI PUNCTATE  
2. Puneți întrebările corecte pentru a putea răspunde cu termenii subliniați:

13 RÂNDURI PUNCTATE, 13 TERMENI SUBLINIAȚI.

SUBIECTUL al IX-LEA. SERIILE OBIECTELOR. EXAMEN SCRIS.

1. Grupați obiectele de mai jos după locul unde stau în casă:  
20 DE OBIECTE. 4 COLOANE.  
A. DORMITOR   B. SUFRAGERIE   C. BUCĂTĂRIE   D. BAIE
2. Grupați următoarele alimente în coloane, după cerințe:  
27 DE ALIMENTE. 3 COLOANE.  
A. FRUCTE                                      B. LEGUME                                      C. ALIMENTE DE BAZĂ

SUBIECTUL al X-LEA. COMPUNERE. EXAMEN ORAL.

1. Alcătuiți o compunere cu titlul: *Cum arată casa visurilor mele.*
2. Descrieți orașul din care sunteți.

BIBLIOGRAFIE:

1. Baci, Ștefan, *Poemele poetului pribeag*, Cu un portret de Beatrix Briceño, Cu ilustrații de Nicolae Petra, Mexico, Editura Drum, 1963.
2. Baci, Ștefan, *Poemele poetului singur*, Honolulu, Editura „Mele”, 1980.
3. Baci, Ștefan, *Poemele poetului singur*, Coperta colecției Alexandru Szatmary, [s. l.], Editura Eminescu, 1993.
4. Dafinoiu, Cristina-Valentina; Pascale, Laura-Elena, *Limba română. Manual pentru studenții străini din anul pregătitor. Nivel A 1 – A 2*, Ediția a III-a revizuită și adăugită, București, Editura Universitară, 2015.

## EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎNVĂȚATE PRIN IMPLICAREA ÎN CADRUL PROIECTULUI ERASMUS+

### ”ICT – for Educators Empower Your Skills”

Prof. Bejinariu Mărioara Cocuța

Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

Rezumat

În acest articol prezint aspecte generale și particulare despre proiectul Erasmus+ la care am participat în calitate de beneficiar de formare profesională. Proiectul urmărește să realizeze creșterea performanțelor școlare ale elevilor într-un context potrivit cu cadre didactice care dețin competențe digitale. Astfel, la întoarcere am creat, aplicat și adaptat la particularitățile elevilor noștri, mijloace și metode didactice care să faciliteze învățarea și implicit să conducă la calitatea procesului didactic și la creșterea progresului elevilor.

În calitate de cadru didactic beneficiar de bursă Erasmus+ am participat la cursul de formare ”ICT – for Educators Empower Your Skills” organizat de Institutul educațional DOREEA din Atena, Grecia, în anul școlar 2023-2024.

Scopul central al proiectului îl reprezintă, creșterea performanțelor școlare a succesului în viață prin transformarea sălilor de clasă în medii de învățare inovatoare realizând astfel un context prielnic nu doar pentru învățarea cunoștințelor teoretice ci și pentru dezvoltarea inteligenței emoționale a elevilor.

Obiectivul principal al proiectului constă în dezvoltarea competențelor digitale pentru 30% din personalul didactic al colegiului până în 2027.

Unul din obiectivele secundare este de dezvoltare a cetățeniei active pentru 20 de cadre didactice și a 140 de elevi până în 2027 din personalul școlii prin promovarea valorilor durabile și a unui stil de viață sănătos.

În cadrul proiectului am dezvoltat competențele digitale și am fost implicată în următoarele activități, mai importante:

- Exerciții practice de identificare a beneficiilor și provocărilor în utilizarea TIC;
- Exerciții practice de realizare a prezentărilor de diapozitive animate;
- Realizarea de Conferințe web/Întâlniri/Webinarii;
- Realizarea unui webquest didactic;
- Exerciții practice în proiectarea și crearea unui blog;
- Cum combinăm în predare videoclipuri, fotografii și rețele sociale?
- Resurse de informare online: enciclopedie, biblioteci, reviste, MOOC;

**Massive Open Online Courses (MOOC)** este un curs online destinat participării nelimitate și a accesului deschis prin intermediul internetului. În plus față de materialele de curs tradiționale, cum ar fi lecturi, citiri și seturi de probleme filmate, multe MOOC oferă cursuri interactive cu forumuri de utilizatori pentru a sprijini interacțiunile comunității în rândul studenților, profesorilor și asistenților pedagogici, precum și feedback imediat la întrebări și misiuni rapide. MOOC-urile reprezintă o dezvoltare recentă și larg explorată a educației la distanță, care a fost introdusă pentru prima dată în 2006 și care a apărut ca un mod popular de învățare în 2012.

La întoarcerea din Atena am implementat cele învățate la orele de curs. Astfel, am creat:

- un webquest pentru disciplina economie, cu tema ”Factorii de producție”, <https://www.createwebquest.com/node/70018> pe care l-am utilizat la clase în orele de economie. De asemenea, l-am prezentat și colegilor de specialitate din colegiu și din municipiu în cadrul cercului pedagogic.

- un blog pentru clasa a X-a G intitulat ”Sportivii” utilizând șabloanele oferite de platforma WIX.ro.

- un blog profesional pentru disciplina economie intitulat [economiede10.com](http://economiede10.com). unde am postat materiale didactice elaborate în timpul carierei didactice.

- două aplicații pentru disciplina economie create pe platforma wordwall pentru lecția ”Inflația”

În concluzie, această oportunitate de a participa la o formare în cadrul proiectului Erasmus + menționat, oferă un mediu educațional extern cu multe particularități, ce te provoacă să înveți și să aplici, la întoarcere, într-un mediu educațional intern, deosebit. Formarea aduce plus valoare colegiului, elevilor și cadrului didactic prin activitățile atractive care se realizează, prin inovare didactică și calitatea procesului educativ.

## **Bibliografie**

Jurnalul de proiect al cursului de formare Erasmus+ în domeniul “Educație școlară” Număr de identificare proiect: 2023-1-RO01-KA121-SCH-000119590 Anul II 2023 – 2024, <https://www.createwebquest.com/node/70018>

## **PROIECT EDUCAȚIONAL DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ „SOCIALIZAREA PRIN CUVÂNT”**

Prof. Irimia Mioara  
Școala Gimnazială „Iorgu Iordan”

### **Rezumat**

Acest proiect vizează consilierea psihopedagogică și managementul vieții personale, în scopul îmbunătățirii performanțelor școlare, reducerii abandonului școlar și creșterea frecvenței elevilor la cursuri prin intermediul unor activități de facilitare a procesului de incluziune școlară și remedierea limbajului și comunicării, cu impact în integrarea școlară și socială a elevilor. La acest proiect au colaborat atât logopedul cât și psihologul școlar prin întocmirea unui plan de activități care să conducă la incluziunea copiilor din medii dezavantajate și, în același timp, dezvoltarea unor relații de prietenie, ajutor reciproc, prin socializare în primul rând, în cadrul unor activități care au presupus colaborarea, dezbateră, alegerea unor soluții împreună.

### **Argument**

O școală incluzivă este o școală unde toți copiii, indiferent de originile lor, sunt primiți cu brațele deschise și apreciați pentru unicitatea lor. Nu contează dacă provin din medii diferite, au dizabilități sau credințe diverse. Toți copiii au dreptul la o educație de calitate, adaptată nevoilor lor individuale. Incluziunea este importantă, pentru că oferă fiecărui copil șansa de a se dezvolta la potențialul său maxim. Într-o școală incluzivă, copiii învață să se accepte și să se respecte reciproc, indiferent de diferențele dintre ei.

### **„Socializarea prin cuvânt”**

Educația incluzivă este esențială, pentru că pregătește copiii pentru o viață integrată în societate. Începând cu grupele de joacă și grădinițele, continuând cu școala și universitatea, educația incluzivă oferă tuturor copiilor șansa de a se dezvolta la potențialul maxim și de a contribui la societate.

Copiii cu dizabilități nu sunt diferiți de ceilalți. Au aceleași drepturi și merită aceleași oportunități. Educația separată îi marginalizează și îi discriminează, limitându-le șansele de a se dezvolta și de a se integra în societate.

Incluziunea este importantă pentru construirea unei societăți mai juste și mai tolerante.

Copiii cu dizabilități au nevoie să învețe și să se joace alături de ceilalți copii pentru a se forma ca personalități și pentru a-și descoperi potențialul.

Întrebarea care se pune este „Cât de bine sunt pregătiți copiii, părinții acestora și cadrele didactice pentru diversitatea existentă în fiecare grup și cât de bine sunt pregătiți să o accepte?” Educația incluzivă vine să sprijine acest aspect deoarece ea se concentrează mai ales pe învățarea strategiilor necesare rezolvării problemelor din viața cotidiană, într-o manieră cooperantă și solidară, unde procesul de învățare este realizat în spiritul respectului și acceptării celor din jur. Fiecare copil trebuie înțeles ca un participant activ la învățare pentru că fiecare aduce cu sine, în procesul complex al învățării și dezvoltării, o experiență, un stil de învățare, un model social, o interacțiune specifică, un ritm personal, un model de abordare, un context cultural cărui îi aparține, o valoare.

Din această perspectivă, cea a egalizării șanselor, propunem proiectul intitulat „**Socializarea prin cuvânt!**”

### **I. SCOPUL PROIECTULUI :**

- Perceperea diferenței dintre copii ca resurse în sprijinul educației mai degrabă decât ca probleme care trebuie să fie depășite ;
- Înlăturarea obstacolelor din calea incluziunii, obstacole provocate de societate și nu de problemele medicale specifice ;
- Schimbarea atitudinii față de copilul deficient sau defavorizat social ;
- Promovarea unei atitudini de acceptare și înțelegere firească a raporturilor dintre copiii cu nevoi speciale și copiii considerați « normali », dintre copiii români și copiii de alte naționalități ;
- Reducerea riscului de marginalizare și excluziune socială a copiilor preșcolari cu diferite dizabilități sau de diferite etnii ;
- Promovarea relațiilor de susținere reciprocă între școală și comunitate.

### **II. OBIECTIVE**

- Pregătirea copiilor de a răspunde pozitiv la provocarea diversității pentru a face față varietății existente, în mod normal, în rândul copiilor ;
- Dezvoltarea abilităților copiilor cu diferite deficiențe sau probleme de învățare pentru a face față exigențelor instructiv-educative în vederea integrării cu șanse egale alături de ceilalți copii ;
- Dezvoltarea relațiilor pro-active în sensul real al integrării și incluziunii ;
- Recunoașterea și respectarea diferențelor culturale prin valorificarea pozitivă a relațiilor de egalitate între copii.

### **III. Beneficiari**

- copiii cu dizabilități și școlarii care provin din medii dezavantajate din clasa pregătitoare B și a IV-a C;
  - copiii cu devieri comportamentale care manifestă comportamente agresive față de colegi;
  - copiii care înregistrează absențe nemotivate ;
  - copiii care au părinții plecați în străinătate sau sunt crescuți de altcineva din familie și nu numai.

### **IV. Resurse**

- umane : școlari care provin din medii dezavantajate; cadre didactice, părinți , psiholog
- materiale : broșuri, pliante, chestionare, programe de intervenție personalizate
- procedurale : investigația, chestionarul, observarea, explicația, demonstrația, exercițiul practic, lucrul în echipă etc.

## V. Strategii

Metode de lucru experiențiale interactive, creative, bazate pe cooperare și valorificarea resurselor și experiențelor fiecărui participant ( brainstorming, studiul de caz, problematizarea, jocul de rol, hărțile/ spațiile de viață , exercițiul, învățarea prin cooperare, mozaicul, turul galeriei, observația, analiza produselor activității, dezbaterea)

### DERULARE.: an școlar 2024-2025

#### VI. Activități propuse/ Implementare

##### 1. Etapa de documentare: ( noiembrie 2024)

2. – întocmirea evidenței copiilor cu un comportament deviant din clasă;
- analiza situației copiilor cu dizabilități ;
- întocmirea evidenței copiilor care au înregistrat absențe nemotivate;
- stabilirea unui parteneriat cu Cabinetul medical, Cabinetul Psihologic și Cabinetul Logopedic în vederea monitorizării minorilor vizați, posibili beneficiari.

##### 2. Etapa practico-aplicativă ( decembrie 2024 - iunie 2025)

###### 2.1. Eliminarea fenomenului de agresivitate și violență în cadrul colectivelor de copii

Obiectivele activității:

- desfășurarea unor discuții educative despre fenomenul de agresivitate între colegi;
- respectarea drepturilor copilului prevăzute în Convenția privind drepturile copilului ;

###### 2.2. Integrarea fizică, funcțională și socială a copiilor cu dizabilități

Obiectivele activității:

- elaborarea unor proiecte de integrare personalizate în funcție de psihodiagnosticul stabilit prin colaborare cu părinții și alte persoane din anturajul copilului;
- consilierea individuală în scopul integrării acestor copii cu psihologul;
- evaluarea periodică, regulată, a demersurilor angajate și a acțiunilor realizate în cadrul strategiilor pro-active și reactive.

###### 2.3. Înlăturarea absenteismului și lichidarea abandonului școlar

Obiectivele activității :

- urmărirea atentă a copiilor care absentează și descoperirea cauzelor;
- asigurarea unui climat de intercomunicare, de cunoaștere, de înțelegere, de ajutor și de sprijin reciproc;
- asigurarea unui program de recuperare de către învățătoarea clasei;

###### 2.4. Consiliere de grup în vederea corectării comportamentului- „Respectul de sine și pentru ceilalți”

Obiectivele activității:

- promovarea spiritului de echipă;
- încurajarea regulilor prin care se obțin comportamente dezirabile;
- evitarea pedepselor corporale și a violenței verbale;
- valorificarea motivului activității decât jocul motivelor.

###### 2.5. „Școala părinților”- colaborarea școlii cu familia

Obiectivele activității:

- consilierea părinților implicați ;
- vizite la domiciliu pentru părinții dezinteresați de soarta copiilor lor ;
- parteneriat educațional familie-școală-comunitate.

#### ACTIVITĂȚI

1. Pregătirea bazei materiale și teoretice pentru începerea derulării proiectului Activitate de informare și documentare a părinților și cadrelor didactice „De ce este educație incluzivă?”
2. „Tradiții și obiceiuri românești” „Mărțișoare” pentru toți
3. Expoziții: „Învățăm să fim darnici” Activități de voluntariat

4. „Micii gospodari” Activități de ecologizare a mediului înconjurător”
5. „E ziua ta, copile drag! „Sport, mișcare, sănătate!” Concursuri

## **VI. Evaluarea activităților proiectului**

- evaluarea globală a capacității reale a copiilor cu dizabilități, a forțelor sale psihice, a coeficientului de educabilitate;
- alcătuirea fișelor psiho-sociale a beneficiarilor proiectului ;
- întocmirea rapoartelor asupra consilierii beneficiarilor.

## **VII. Indicatori de impact**

Copii, părinți, cadre didactice:

- Îmbunătățirea nivelului de pregătire pentru școală;
- Creșterea cu 5 puncte procentuale a ratei de participare a copiilor la educație;
- Creșterea cu 10% a personalului pregătit în educație incluzivă în cadrul școlii;
- Scăderea cu 20% a numărului părinților care percep practici discriminatorii în rândul cadrelor didactice și a personalului de îngrijire, părinți care fac parte din grupuri vulnerabile beneficiare ale serviciilor de educație timpurie;
- Creșterea cu 10% a alocațiilor financiare privind serviciile comunitare privind educația;
- 70% dintre părinții copiilor beneficiari ai educației sunt satisfăcuți de calitatea serviciilor instituției: Școala va reuși integrarea învățământului special în ansamblul sistemului de învățământ. Activitățile desfășurate vor conduce la înlăturarea absenteismului și lichidarea abandonului școlar și implicit la respectarea regulamentului școlar.

## **VII. Proiectul vizează:**

- Îmbunătățirea calității educației prin îmbunătățirea curriculum-ului, a instruirii cadrelor didactice și formularea de standarde sociale, cognitive și emoționale de dezvoltare;
- Asigurarea accesului egal pentru copiii aparținând unor grupuri dezavantajate și vulnerabile (de exemplu, copiii cu nevoi speciale, copiii provenind din familii dezavantajate din punct de vedere economic) la o educație de calitate;

## **VIII. Diseminare**

Aplicarea acestei strategii va apropia învățământul românesc de generosul ideal al „educației pentru copii – educație pentru fiecare”.

Activitatea proiectului va fi cunoscută prin activitățile metodice ale cadrelor didactice, articole în reviste de specialitate.

## **X. Concluzii**

Un început timpuriu în grupuri de joacă, urmat de educația în școli este cea mai bună pregătire pentru o viață integrată. Educația este o parte integrantă și nu separată de restul vieților copiilor. Copiii cu dizabilități pot și sunt educați în școli obișnuite cu un sprijin adecvat. Există multe modalități de a realiza acest lucru.

Beneficiile incluziunii sunt reciproce. Toți copiii învață unii de la alții, devin mai toleranți și mai empatici. Familiarizarea cu diversitatea reduce frica și prejudecățile, favorizând comunicarea și colaborarea.

Trebuie să depășim barierele și să creăm un sistem educațional care să ofere șanse egale tuturor copiilor. Incluziunea nu este doar un drept, ci și o investiție în viitorul nostru.

Doar prin colaborare și prin acceptarea diferențelor vom putea construi o societate cu adevărat incluzivă.



### ***Bibliografie***

Doru Popovici, Orientări teoretice și practice în educația integrată, Editura Credis, 2007; Ungureanu, D., "Educația integrată și școala incluzivă", Editura de Vest, Timișoara, 2000; Vărăjmaș, Traian, Învățământul integrat și/sau incluziv, Editura Aramis, București, 2001.

Se vor atașa fișele de progres ale elevilor incluși în program, certificate de director și de psihologul școlii.

## **PROIECT – EDUCAȚIE PENTRU GASTRONOMIE SUSTENABILĂ / Education for Sustainable Cooking (EfSC) / Educație VET**

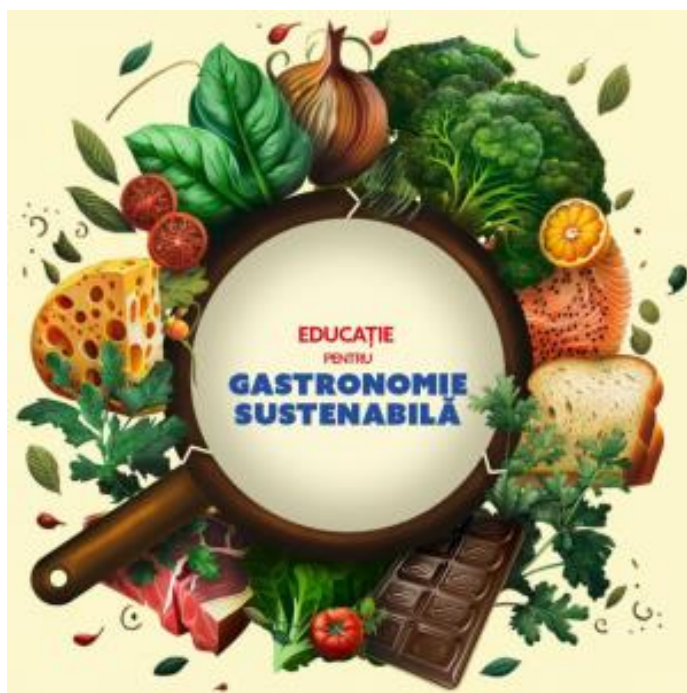
Prof. Șic Ana

Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

Proiectul *Educație pentru Gastronomie Sustenabilă / Education for Sustainable Cooking* este o inițiativă WorldSkills România, derulată cu sprijinul Fundației Carrefour din Franța și al Carrefour România, care se adresează elevilor și profesorilor din învățământul profesional și tehnic .

**Scopul proiectului** este de a crea contextul în care următoarea generație de profesioniști în gastronomie să fie formată după standardele internaționale din domeniu, în acord cu principiile sustenabilității.

**Obiectivul general al proiectului** este de a dezvolta la nivel național minimum 10 Centre de Excelență în domeniul gastronomiei sustenabile, în cadrul liceelor de specialitate, în care elevii să poată lucra cu profesori aliniați la standardele internaționale din domeniu, să aibă acces la resurse pentru activități practice de formare și curriculum aliniat la nevoile din industrie, cu focus pe dezvoltarea competențelor cerute pe piața muncii.



## Grupul țintă este format din:

- **elevi** – 13 – 19 ani, din licee tehnice, calificarea profesională: Tehnician în gastronomie
- **Resurse educaționale:** materialele despre gastronomie sustenabilă
- 10-15 profesori de specialitate formați în domeniul gastronomiei sustenabile și a principiilor de dezvoltare durabilă/economie circulară în domeniul alimentar (sustenabilitate în industria alimentară și în gastronomia modernă).
- 10-15 licee de specialitate implicate în proiect alături de restaurante, firme locale de catering și laboratoare de cofetărie;
- Curriculum actualizat (CDL de Gastronomie sustenabilă), adoptat de cele minimum 10 -15 licee;
- Minimum 10 activități de învățare adresate elevilor, susținute de profesioniști în domeniu (din partea Carrefour România).

### Tipuri de activități:

- Activități la clasă bazate pe conținutul CDL-ului dezvoltat (Curriculum în Dezvoltare Locală);
- Workshop-uri de cooking/gastronomie organizate de Carrefour în școală, în concordanță cu noua disciplină dezvoltată în proiect (Gastronomie sustenabilă);
- Activități în care elevilor le sunt prezentate modurile de lucru din anumite departamente, în special din zona de gastronomie, managementul deșeurilor, protecția mediului, aprovizionare pe lanțuri scurte în zona de food și gastro etc.
- Olimpiadă WorldSkills de Gastronomie Sustenabilă cu o fază locală, în fiecare școală parteneră, și fază națională.
- Crearea unei comunități de bune practici și schimb de experiență în cadrul proiectului, adresată profesorilor de specialitate implicați în proiect.

Acest **proiect** am început să îl derulăm din anul școlar **2023-2024**, acordul de parteneriat a fost semnat între cele două părți:

**Partener 1:** Fundația WorldSkills România, cu sediul în Cluj-Napoca, reprezentată de domnul Dumitrache Victor Marian, în calitate de Director de programe și dna Evelina Bălu, WorldSkills România

**Partener 2:** Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava, reprezentat de dna Director prof. Trufin Eugenia.

Membri:

prof. Panaite Liliana-Director-adjunct, Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

prof. Șic Ana, Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

dna Rotaru Maria Magdalena-reprezentant al Operatorului economic: SC INSEME SRL(Restaurant ANYTIME)

Proiectul „Educație pentru Gastronomie Sustenabilă” continuă și îmbină cu succes activitățile teoretice, cu cele din laboratorul tehnologic sau de la agentul economic și cele de pe teren.

Pe parcursul anului școlar 2023-2024, au avut loc diferite activități, schimb de bune practici, în cadrul cărora elevii de la calificarea profesională Tehnician în gastronomie, în mod deosebit cei de la clasa a XI-a G, clasă la care s-a implementat CDL-ul pe Gastronomie sustenabilă. Astfel ca urmare a implementării proiectului în școală, putem să exemplificăm:

- derularea activităților teoretice în clasă folosind metode moderne și practice de predare-învățare;
- realizarea de preparate culinare folosind ingrediente locale și de sezon;
- descoperirea producătorilor locali și invitarea lor la clasă sau organizarea de vizite la aceștia; (vizită de studio la Direcția Agricolă Suceava);

<https://www.facebook.com/daj.sv/posts/pfbid0ZMeRvj7RY9yxRA2DSXpfbvDZFTXWuLNI3mRtYiY4M4JCZCNMVRuPBCAgbJx9D53NI>

vizitarea pieței agroalimentare pentru identificarea și achiziționarea unor ingrediente necesare preparării unui meniu dat;

- compararea prețurilor pentru diferite alimente conform fișelor de lucru puse la dispoziție;
- interacțiuni directe cu producătorii locali și interviuarea acestora;
- vizite la agenții economici parteneri în proiect;
- organizarea de concursuri culinare locale și județene: „Rețete din Bucovina” (participarea cu echipe de elevi de la clasele de gastronomie care au gătit atât tradițional dar și sustenabil în același timp, folosind ingredient bio de la ei din gospodăria proprie, ar unele au fost achiziționate de pe piața volantă din Suceava „Din drag de Bucovina”; Acești elevi au obținut premii și mențiuni cu preparatele culinare: „Cele mai bune sarmale”, Cozonaci bucovineni”;
- organizarea etapei locale a Olimpiadei școlare WorldSkills de Gastronomie Sustenabilă, la clasa a XI-a G, premiul I, fiind obținut de către elevul Hladiuc Thomas; acesta a fost selectat dintr-un nr de 37 de elevi, în urma realizării unor preparate culinare stabilite de către Comisia de Concurs formată din cei mai buni bucătari din țară pentru a participa la etapa Națională care s-a desfășurat la Timisoara, clasându-se pe locul 4). Comisia de Concurs a fost coordonată de către Executive chef Florin Kiss.



„Îmi place acest proiect, este ceva nou și foarte interesant! Interacțiunile cu diferite personalități, precum bucătar-șef Florin Kiss, colaborarea cu agenții economici pentru studierea sustenabilității din restaurante, realizarea unor preparate sustenabile folosindu-ne imaginația, manualul pus la dispoziție și realizarea unor studii de caz în care am abordat sustenabilitatea din restaurantele locale au fost activități foarte utile, care îmbină teoria cu practica și ne ajută să învățăm mai ușor.” (elev Hladiuc Thomas, Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava).



„Cred că am reușit să transmit atât elevilor cu care derulez CDL-ul pe Gastronomie Sustenabilă (XI G-Tehnician în gastronomie-2 ore/ săptămână) dar și celorlalți elevi din școală și colegilor mei importanța sustenabilității în gastronomie și impactul ei benefic asupra calității vieții.



Toate aceste activități desfășurate contribuie la dezvoltarea unei mentalități ecologice și responsabile. Ne bucurăm că impactul proiectului este atât de mare, profesorii, elevii și agenții economici parteneri foarte implicați, iar rezultatele și oportunitățile create prin proiect au reușit să depășească obiectivele propuse!



## MOMENTUL 1880. CREANGĂ, EXPONENT AL PROMOȚIEI RURALILOR

Prof. Muntianu Violeta-Ana  
Liceul Tehnologic „Petru Poni”

### Motto

„Adevărul e că un artist precum Creangă se ivește o singură dată în istoria unui popor, și atunci numai într-un moment de grație. Este, fără îndoială, genial, ca orice scriitor despre care se poate spune că are simțul genial instinctiv al limbii și al etosului popular nealterat. Opera sa este expresia uimitoare a bunului-simț și a unui suflet elementar, încremenit în formule neschimbătoare, eterne. În totul, un spectacol de măreție simplă inanalizabilă.” (George Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*)

În ziua de 1 martie 2024, la Liceul Tehnologic „Petru Poni” din Iași, a avut loc proiectul educativ local, *Momentul 1880. Creangă, exponent al promoției ruralilor*.

1 martie este despre Ion Creangă, cel mai frumos „mărțișor literar”, povestitorul minunat al copilăriei noastre, de la nașterea căruia s-au împlinit 186 de ani. A fost o zi deosebită pe care am marcat-o, cum altfel, într-un mod cât se poate de festiv. Mărțișoare literare împletite cu fir roșu și alb, creații plastice în umbre sau culori, portrete, scrisori și gânduri adresate lui Creangă, mini-scenete și un concurs de anvergură au fost ingredientele zilei, toate culminând cu oferirea de trofee, medalii, diplome, aplauze la scenă deschisă, în semn de apreciere pentru cunoașterea, promovarea și celebrarea operei marelui povestitor.





Proiectul educativ local *Momentul 1880. Creangă, exponent al promoției ruralilor* s-a adresat elevilor din Liceul Tehnologic „Petru Poni” și a fost structurat în patru secțiuni:

1. Secțiunea sesiune informativă (prezentarea unei biobibliografii referitoare la Ion Creangă)
2. Secțiunea Creație literară, gânduri pentru Creangă
3. Secțiunea Creație plastică
4. Concurs

La prima secțiune s-au remarcat următorii elevi:

- Ursan Xenia, a IX-a E - Premiul I
- Arminescu Cornelia, a IX-a A - Premiul II
- Constandache Delia, a IX-a A - Premiul III
- Cucu Pavel, a XI-a A - Mențiune

La secțiunea Creație plastică s-au obținut următoarele rezultate:

- Carp Bianca, a XI-a C - Premiul I
- Mardar Ioana, a XI-a A - Premiul II
- Cristea Emil, a IX-a B - Premiul III
- Andrei Alexia, a XI-a D - Mențiunea I
- Seliman Davide, a X-a D - Mențiunea II
- Drăgan Florina, a XI-a C - Mențiunea III

La secțiunea Creație literară, gânduri pentru Creangă, s-au obținut următoarele rezultate:

- Tofan Emanuela, a IX-a B - Premiul I
- Ciobanu Mădălina, a X-a D - Premiul II
- Nistor Alis, a IX-a B - Premiul III
- Rusu Denisa, a IX-a C - Mențiune



La final, a avut loc concursul prin care elevii au valorificat opera lui Ion Creangă. Aceștia au fost organizați în șapte echipaje, au colaborat și au obținut rezultate frumoase:

Premiul I - elevii clasele a IX- a B, a X-a C

Premiul II - elevii clasei a X-a A

Premiul III -elevii clasei a X-a B

Mențiunea I - elevii clasele a IX- a E, a X- a C

Mențiunea II- elevii clasei a X- a D

Mențiunea III- elevii clasei a IX- a C

Mențiunea IV - elevii clasei a IX- a A.





Totodată, membrii Consiliului Școlar al Elevilor au dramatizat operele *Povestea unui om leneș* și *Moș Ion Roată și Unirea*.

Printre partenerii acestui proiect s-au numărat cadrele didactice, membre ale catedrei de limba și literatura română, dar și părinții elevilor din liceu.

Astfel de proiecte sunt esențiale în dezvoltarea tinerilor de astăzi, întrucât îi ajută să cunoască ilustrările geniale ale viziunilor marilor autori din literatura română, asupra lumii și asupra creației, îi ghidează spre cooperare și le îmbunătățește spiritul critic.

### **Bibliografie**

Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Minerva, București, 1986.

Gherguț, Alois, Ceobanu, Ciprian, *Elaborarea și managementul proiectelor în serviciile educaționale*, Editura Polirom, Iași, 2009.

## **ROLUL PROIECTELOR EDUCAȚIONALE ÎN FORMAREA ȘI EDUCAREA ELEVILOR**

Prof. Nistor Florina  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

### **Abstract:**

*În cadrul acestui articol se prezintă avantajele utilizării proiectelor educaționale, ca resurse în formarea și educarea elevilor, prin diverse strategii de implementare utilizate. De asemenea, este descris un proiect de parteneriat educațional încheiat între profesori de la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava și Colegiul Alexandru cel Bun” Gura-Humorului, cu tema „Creșterea performanței predării Disciplinei Contabilitate în contextul utilizării programelor de educație financiară din România”.*

Cuvinte cheie: parteneriate, educație, cunoștințe

### **Introducere**

Pedagogul american Bruner (1970) consideră că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor”(Anișoara & Buzescu–Vlădaia, f.a.).

### **Cuprins**

Proiectele educaționale servesc ca resurse neprețuite în formarea și educarea studenților, încurajând atât dezvoltarea personală, cât și cea profesională. Aceste proiecte încurajează învățarea activă, gândirea critică și colaborarea, aliniindu-se la nevoile educaționale moderne. Integrarea învățării bazate pe proiecte nu numai că îmbunătățește abilitățile cognitive ale elevilor, ci îi pregătește și pentru provocările din lumea reală, făcându-l o componentă vitală a educației contemporane.

#### *Beneficiile învățării bazate pe proiecte*

- *Dezvoltarea cognitivă:* Angajarea în activități de proiect îmbunătățește abilitățile cognitive ale elevilor, promovând creativitatea și abilitățile de rezolvare a problemelor (Katkova, 2022).
- *Pregătirea profesională:* Proiectele ajută viitorii profesori să dezvolte competențe esențiale, cum ar fi adaptabilitatea și alfabetizarea digitală, cruciale pentru peisajul educațional în evoluție (Tikhonova, 2022).

- *Învățarea în colaborare*: proiectele de rețea educațională facilitează activități comune, încurajând cooperarea între elevi și profesori, ceea ce este esențial în era digitală (Daradkeh et al., 2019).

#### *Strategii de implementare*

- *Abordare centrată pe elev*: Implementarea unui sistem pe trei niveluri care pune accentul pe implicarea elevilor în planificarea și execuția proiectelor îmbunătățește implicarea și proprietatea asupra învățării (Mishin, 2022).
- *Globalizare și adaptare*: Metoda proiectelor se aliniază cu tendințele educaționale globale, încurajând elevii să-și adapteze învățarea la contextele din lumea reală (Malciene, 2017).

Proiectele educaționale îmbunătățesc învățarea centrată pe elev prin încurajarea implicării active, a auto-guvernării și a dezvoltării personale, făcându-le resurse neprețuite în formare și educație.

În lucrarea realizată de Igor N. Mishin (Мишин, 2022), autorul introduce un sistem pe trei niveluri care implică interacțiuni profesor-elev-profesor, care este esențial pentru implementarea eficientă a activităților proiectului:

- Prima etapă implică profesorul care organizează activitățile proiectului elevului, inclusiv discuția subiectului, stabilirea obiectivelor și determinarea sarcinilor individuale;
- A doua etapă se concentrează pe munca autonomă a elevilor, adaptată calităților și experiențelor lor personale, permițând dezvoltarea traiectoriilor educaționale individuale;
- A treia etapă evidențiază rolul profesorului în a ajuta elevii să stăpânească competențele prin parteneriat și evaluarea critică a rezultatelor proiectului, încurajând un mediu de învățare colaborativ.

Prin intermediul proiectelor educaționale se îmbunătățește formarea elevilor prin încurajarea luării deciziilor independente și a experienței practice, servind astfel ca resurse vitale în practicile educaționale moderne Zita, Malciene. (2017).

Prin participarea elevilor în proiecte educaționale, elevii își sporesc semnificativ dezvoltarea cognitivă prin încurajarea implicării, colaborării și gândirii critice. Aceste proiecte creează un mediu în care elevii își pot explora interesele, ducând la o motivație sporită și o învățare mai profundă.

Următoarele secțiuni prezintă aspectele cheie ale modului în care proiectele educaționale contribuie la dezvoltarea cognitivă.

#### *Angajament și motivație*

- Învățarea bazată pe proiect (PJBL) încurajează participarea activă, ceea ce stimulează motivația elevilor de a învăța. Acest lucru este deosebit de eficient în învățământul primar, unde legăturile emoționale dintre profesori și elevi sunt cruciale (Kostashchuk, 2024)].
- Prin implicarea elevilor în proiecte care rezonază cu interesele lor, educatorii pot stimula interesele cognitive, ducând la o dorință mai profundă de a dobândi cunoștințe noi (Kostashchuk, 2024).

#### *Dezvoltarea gândirii critice*

- Proiectele impun studenților să se angajeze în rezolvarea problemelor și gândirea critică, componente esențiale ale dezvoltării cognitive. De exemplu, modelul STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică s-a dovedit a îmbunătăți semnificativ abilitățile cognitive, ratele de finalizare crescând de la 76,9% la 92,3% (Lestari et al., 2024).
- Natura colaborativă a lucrărilor de proiect permite elevilor să învețe unul de la celălalt, sporindu-și abilitățile cognitive prin experiențe comune și perspective diverse (Sihetii, 2022).

#### *Învățare individualizată*

- Activitățile proiectului facilitează experiențe personalizate de învățare, permițând elevilor să navigheze pe căile lor educaționale. Această individualizare promovează

învățarea autodirecționată și îmbunătățește abilitățile cognitive, pe măsură ce elevii își asumă proprietatea asupra procesului lor de învățare (Sihetii, 2022).

În timp ce proiectele educaționale sunt benefice pentru dezvoltarea cognitivă, unii susțin că metodele tradiționale pot avea încă valoare, în special în mediile structurate în care memorarea prin rostire este necesară pentru cunoașterea fundamentală. Echilibrarea abordărilor bazate pe proiect cu tehnicile tradiționale ar putea oferi o experiență educațională cuprinzătoare.

Implicarea elevilor joacă un rol crucial în îmbunătățirea dezvoltării cognitive prin proiecte educaționale, în special prin învățarea bazată pe proiect (PBL). PBL promovează un mediu de învățare antrenant care se aliniază proceselor cognitive, îmbunătățind astfel gândirea creativă și motivația în rândul elevilor. Această abordare nu numai că încurajează participarea activă, ci integrează și elemente emoționale și intelectuale, ducând la un angajament cognitiv mai profund.

#### *Îmbunătățirea implicării cognitive*

- PBL promovează participarea activă, solicitând elevilor să gândească critic și creativ în timpul sarcinilor academice (Yu, 2024).
- Creează o atmosferă de colaborare, permițând elevilor să lucreze împreună, ceea ce le îmbunătățește interesele și angajamentul cognitiv (Kostashchuk, 2024).
- S-a demonstrat că metoda crește motivația și conexiunile emoționale dintre elevi și profesori, stimulând în continuare activitatea cognitivă (Kovshar, 2022).

#### *Dezvoltarea gândirii creative*

- PBL este eficient în dezvoltarea diferitelor abilități cognitive, inclusiv gândirea logică și imaginativă, care sunt esențiale pentru învățarea mai aprofundă (Prokopenko et al., 2020).
- Încurajează curiozitatea și dorința de studiu aprofundat, ducând la rezultate educaționale îmbunătățite (Prokopenko et al., 2020).

În schimb, deși PBL este benefic, este posibil să nu se potrivească tuturor stilurilor sau contextelor de învățare, ceea ce poate duce la dezangajare dacă nu este implementat cu grijă. Echilibrarea metodelor bazate pe proiect cu abordările tradiționale ar putea satisface diverse nevoi și preferințe ale elevilor.

În timp ce învățarea bazată pe proiecte oferă numeroase avantaje, unii educatori își exprimă îngrijorarea cu privire la provocările evaluării și potențialul de participare inegală în rândul elevilor. Echilibrarea acestor aspecte este crucială pentru maximizarea eficacității proiectelor educaționale.

La nivelul anului școlar 2023-2024, profesori de la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava și Colegiul „Alexandru cel Bun” Gura – Humorului, au încheiat un proiect de parteneriat, la care a luat parte și instituții bancare, precum și C.E.C.A.R. -Filiala Suceava.

***PROIECT DE PARTENERIAT „Creșterea performanței predării Disciplinei Contabilitate în contextul utilizării programelor de educație financiară din România”.***

#### ***ECHIPA DE PROIECT:***

- COLEGIUL „ALEXANDRU CEL BUN”, GURA HUMORULUI
- COLEGIUL ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR”, SUCEAVA
- BCR-Sucursala Gura Humorului, jud. Suceava
- BNR -Agenția Suceava
- C.E.C.C.A.R – FILIALA SUCEAVA

#### ***PERIOADA DE DERULARE:***

- Decembrie 2023 - Martie 2024

#### ***COORDONATORI PROIECT:***

- Prof. dr. Vultur Petronela, COLEGIUL „ALEXANDRU CEL BUN”, GURA HUMORULUI

- Prof. Nistor Florina, COLEGIUL ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR”, SUCEAVA

#### **RESPONSABILI ACTIVITĂȚI:**

- Prof. Condur Liliana, Director adjunct COLEGIUL „ALEXANDRU CEL BUN”, GURA HUMORULUI
- Prof. Panaite Liliana, Director adjunct COLEGIUL ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR”, SUCEAVA
- Prof. Trufin Eugenia, Director COLEGIUL ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR”, SUCEAVA

#### **ARGUMENT:**

Educația financiară (în sensul ei cel mai larg) este definită pe plan internațional ca fiind „procesul prin care consumatorii de produse financiare/investitorii își îmbunătățesc nivelul de înțelegere al produselor, conceptelor și riscurilor financiare, urmând ca prin informare, instruire și /sau consultanță obiectivă, aceștia să-și poată dezvolta abilitățile și încrederea în sine necesare pentru a conștientiza riscurile și oportunitățile financiare, pentru a lua decizii informate, pentru a ști unde să caute sprijin și pentru a lua și alte măsuri eficiente de îmbunătățire a nivelului de bunăstare financiară.” Contabilitatea își aduce aportul prin aceea că, fiind disciplină de specialitate pentru profilul Economic, specializarea Tehnician în activități economice, Tehnician în achiziții și contractări poate și facilitează elevilor accesul la informație de calitate, prin intermediul programelor de educație financiară.

#### **SCOPUL PROIECTULUI**

Scopul realizării acestui proiect educațional este acela de a aduce un important aport de cunoaștere pentru aproximativ 50 de elevi din cele două colegii implicate în proiectul de parteneriat, în ceea ce privește Contabilitatea și accesul la programele de educație financiară, în parteneriat cu BCR, respectiv, programul „Școala de bani”.

#### **OBIECTIVE:**

- Identificarea structurii conturilor;
- Implementarea regulilor de funcționare a conturilor de Activ și Pasiv;
- Informarea din partea reprezentanților BCR, sucursala Gura Humorului despre importanța educației Financiare, la orice vârstă;
- Prezentarea programului Școala de bani;
- Parcurgerea cursului Cum să fii responsabil financiar?
  - Ce înseamnă să fii responsabil financiar?
  - Ce este valoarea netă personală și unde te afli acum din punct de vedere financiar?
  - Care sunt pașii concreți pentru planificarea corectă și simplă a unui buget personal?
  - Cum economisim pentru visurile noastre?
  - Ce produse de credit folosim, cum le analizăm beneficiile și riscurile?

#### **GRUP ȚINTĂ:**

- Elevi din clasele a X-a, a XI-a;
- Profesorii de discipline economice din liceele cuprinse în parteneriatul educațional.

#### **PARTICIPANȚII LA PROIECT:**

- Elevi ai clasei a X-a H, COLEGIUL „ALEXANDRU CEL BUN”, GURA HUMORULUI

- Elevi ai clasei a X-a K, COLEGIUL ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR”, SUCEAVA

- Reprezentanți ai sucursalei Băncii Comerciale Române-BCR-Gura Humorului;
- Reprezentanți care aparțin Băncii Naționale a României – Agenția Suceava;
- Reprezentanți care aparțin CORPULUI EXPERTILOR CONTABILI ȘI CONTABILI AUTORIZAȚI DIN RONÂNIA - CECCAR – Filiala Suceava;

#### **LOCUL DERULĂRII PROIECTULUI:**

- COLEGIUL „ALEXANDRU CEL BUN”, GURA HUMORULUI
- COLEGIUL ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR”, SUCEAVA

#### **PERIOADA DE DERULARE A PROIECTULUI:**

- - Decembrie 2023 - Martie 2024

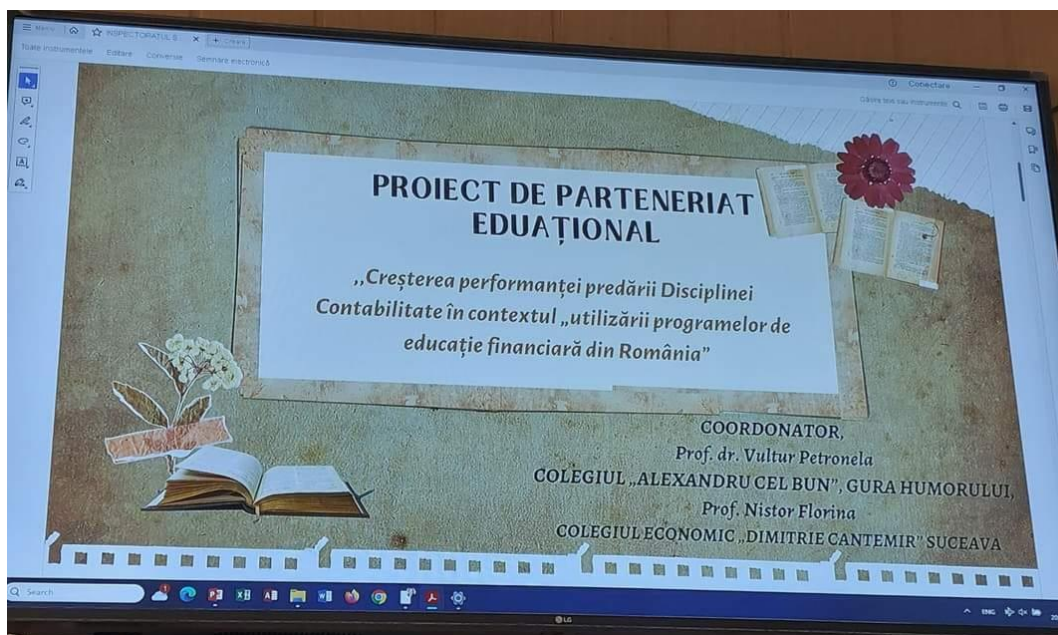
#### **RESURSE:**

- Umane: participanții la proiect
- Temporale: anul școlar 2023-2024
- Financiare: banii necesari pentru deplasare și materiale promoționale.
- Materiale: diplome pentru copiii participanți.

#### **EVALUARE:**

- Verificarea și aprecierea materialelor realizate de fiecare clasă participantă la proiect;
- Realizarea de sondaje de opinie în rândul elevilor printr-un chestionar online;
- Postarea și promovarea proiectului pe rețele de socializare ale instituțiilor partenere;
- Publicarea de articole despre activitățile din proiect în revistele școlilor partenere;
- Poze din timpul activităților realizate.





## Concluzii

Într-o accepțiune generală, educația este procesul (acțiunea) prin care se realizează formarea și dezvoltarea personalității umane. Educația este continuă și începe din primele momente ale vieții și se încheie odată cu ea.

Fiecare copil este unic, iar educația trebuie să țină cont de particularitățile individuale ale fiecărui copil și rolul educatorului este major în acest sens.

Educatorul este persoana care trebuie să ofere ocazii de dezvoltare fiecărui copil în parte, pentru că școala este locul unde are loc procesul de dezvoltare a personalității ca parte componentă a educației.

De aceea, formarea continuă a cadrelor didactice, a asistenților sociali și a altor categorii de personal de îngrijire care, prin activitatea lor, trebuie să colaboreze cu părinții în domeniul educației și îngrijirii copilului, este una dintre componentele psihopedagogice esențiale în atingerea scopului propus.

„Menirea firească a școlii nu este să dea învățătură, ci să deștepte, cultivând destoiniciile intelectuale în mintea copilului, trebuința de a învăța toată viața.” (Ioan Slavici)

### Referințe bibliografice:

1. Alcaud et Emmanuel Brillet, D. (2007). La gouvernance de l'innovation: Quels enjeux pour la dynamique territoriale? Le cas de Paris et de l'Ile-de-France. *Innovation*, 20(3), 263–286.
2. Anișoara, I., & Buzescu–Vlădaia, Școala G. P. (f.a.). PARTENERIATELE EDUCATIONALE ȘI IMPORTANȚA LOR ÎN EDUCAȚIA COPILULUI DE VÂRSTĂ TIMPURIE. *COALA MEHEDINȚIULUI NR. 75*.
3. Béchar, J.-P. (2001). L'enseignement supérieur et les innovations pédagogiques: Une recension des écrits. *Revue des sciences de l'éducation*, 27(2), 257–281.
4. Boiron, M. (2005). L'innovation en question (s). *Le français dans le monde*, 337, 32–35.
5. Galand, B., & Gillet, M.-P. (2004). *Le rôle du comportement de la direction dans l'engagement professionnel des enseignants*.
6. Hassenforder, J. (1976). Inovația în învățământ. *București: Ed. Didactică și Pedagogică*.
7. Leduc, D. (2017). La formation pédagogique des nouveaux professeurs d'université: Ses effets à court terme. *FORMATION PROFESSIONNELLE*, 25, 3.
8. Pogolșa, L. (2016). *Inovația în educație*. 3–10.
9. Мишин, И. Н. (2022). Реализация проектной деятельности в системе студентоцентрированного обучения. *Высшее образование в России*, 31(3), 140–151.

## PROIECTUL TRANSFRONTALIER „LECTȚII DE VIAȚĂ OFERITE DE PERSONAJELE LITERARE”- O EXPERIENȚĂ TRANSDISCIPLINARĂ INTERESANTĂ

Profesor Dranca Bogdan Mihai  
Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava

### Rezumat

Acest articol se dorește a fi o încercare de împărtășire de bune practici în derularea proiectelor transfrontaliere. Fără a avea pretenția de a deține o vastă experiență în domeniu, vă propunem un material privind desfășurarea unui proiect transfrontalier interdisciplinar: literatură și istorie. Este vorba de proiectul transfrontalier „**Lecții de viață oferite de personajele literare**”, desfășurat împreună cu trei licee, unul din Republica Moldova, unul din Suceava, celălalt din Tulcea. Elevii clasei a X-a F de la Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava au avut bucuria de a desfășura acest proiect în perioada februarie – mai 2023.

Descrierea proiectului.

### Scopul proiectului

- Promovarea dialogului transfrontalier, în vederea dezvoltării competențelor de lectură, stimulării gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diferitele tipuri de texte literare și nonliterare;

- Cunoașterea, prețuirea și valorizarea literaturii și istoriei;
- Extinderea valorilor competenței literare-lectorale asupra întregii dezvoltări artistic-estetice;
- Adaptarea comportamentelor pe calea aprecierilor proprii, în funcție de interesul, gustul și dezvoltarea sa literară și estetică, urmărind o acoperire maximă obiectivă și subiectivă a așteptărilor scontate (scopuri, nevoi, aspirații, tendințe) în formarea Eu-lui cititor;
- Cunoașterea și promovarea tradițiilor românești.

### Obiectivele proiectului

O1 – Motivarea elevilor de a-și organiza creativitatea și timpul în mod eficient prin implicarea lor în propria organizare;

O2 - Dezvoltarea unui climat psihologic pe centre de interes utilizând un limbaj literar în dependența de stilul funcțional folosit spontan;

O3 - Integrarea resurselor lingvistice în resurse cotidiene, demonstrând pasiune, empatie, toleranță, inspirate din practica și experiența personajelor literare;

O4 - Utilizarea strategiilor eficiente și efective de management al informației, pentru a relaționa experiențele virtuale în dezvoltarea competenței digitale.

### Competențe

1. Lectura și receptarea textelor literare prin diverse strategii, demonstrând spirit de observație și atitudine creativă;
2. Perceperea identității lingvistice și culturale proprii în context național, manifestând curiozitate și toleranță;
3. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare orală, dovedind coeziune și coerență discursivă lingvistică și digitală;
4. Integrarea experiențelor lingvistice și de lectură în contexte școlare și de viață, dând dovadă de atitudine pozitivă și interes.

### Grupul țintă

IPLiceul Teoretic cu Profil Sportiv nr.2 Chișinău, Republica Moldova : clasa a XI-a -15 elevi;

Colegiul Economic, „Dimitrie Cantemir” Suceava, România: clasa a XI-a- 15 elevi;

Colegiul Dobrogean, „Spiru Haret” Tulcea, România; clasa a X-a, a XI-a - 15 elevi;

Colegiul Național, „Ștefan cel Mare ” Suceava, România, clasa a X-a – 15 elevi.

### Modalitățile de colaborare cu partenerii de peste hotare

Întâlniri online (3);

Grupul profesorilor pe WhatsApp;

Grupul elevilor creat în Messenger;

Grupul elevilor pe Instagram;

Grupul elevilor în Canva.

### Activități

#### I.Salutul virtual:

-alegerea numelui fiecărei echipe;

-realizarea posterului echipei.



#### II. Prima întâlnire virtuală:

- prezentarea echipelor;
- stabilirea perioadei de derulare a proiectului;
- organizarea colectivelor de elevi, planificarea activităților;
- împărțirea responsabilităților și a sarcinilor de lucru.

#### III: Etapa de cercetare:

- documentarea echipelor;
- analiza materialului colectat,



-atelier de discuție;

-o întâlnire online cu partenerii de proiect.

#### **IV. Etapa de acțiune în baza cercetării:**

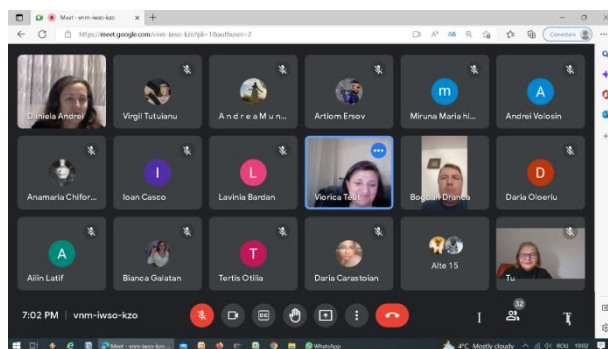
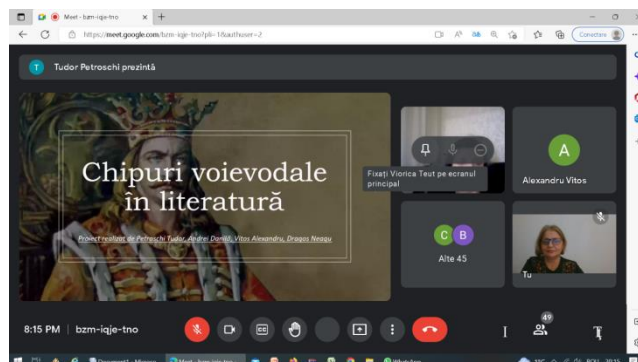
-prezentarea activităților realizate;

- activitate transdisciplinară – Datini și obiceiuri ale românilor din cele trei plaiuri românești inspirate din operele cercetate.

#### **V. Etapa colaborărilor virtuale dintre elevi:**

-realizarea de echipe mixte;

-colaborarea pentru realizarea unui laborator digital al proiectului.



#### **VI. Etapa de reflecție și raportare:**

-elaborarea raportului de activitate.

#### **Etapa de stabilire a parteneriatelor educaționale transfrontaliere și semnarea acordurilor de colaborare**

În luna noiembrie 2022 am stabilit contactul pe platforma proiectului și am identificat cei trei parteneri cu care am încheiat acordul de parteneriat, Instituția Publică Liceul cu Program Sportiv nr.2 Chișinău, Republica Moldova, Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea, România, Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava, România.

Am completa formularul de înregistrare publicat pe pagina oficială de Facebook a Bibliotecii digitale „Educație online” și pe site-ul DGETS.

#### **Etapa salutarilor virtuale și stabilirea echipelor**

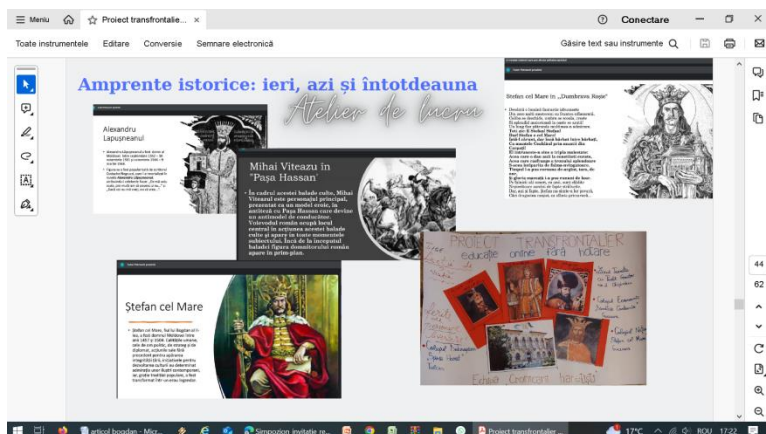
După încheierea acordurilor de parteneriat și stabilirea principalelor activități, a avut loc etapa salutului virtual. Fiecare echipă și-a ales un nume și un motto realizând, de asemenea, și un poster de prezentare a echipei. Echipele au schimbat între ele posterele de prezentare. Membrii fiecărei echipe au realizat materiale de prezentare a școlii, a localității sau a județului, a țării din care vin. Schimbul de materiale și idei a fost benefic și a „spart gheața” astfel încât toți copiii s-au simțit motivați să dezvolte colaborarea. S-au propus spre cercetare următoarele subiecte:

**atelier de lectură:** „Să nu mă părăsești” de K. Ishiguro, laborator transdisciplinar: Amprente istorice, Familia-temă a discursului narativ realist, datini și obiceiuri din cele trei spații

mioritice.

### **Etapa de cercetare a subiectelor propuse în cadrul disciplinelor selectate**

În cadrul etapei de cercetare a subiectelor propuse, fiecare echipă a realizat activități specifice pe care le-a postat în jurnalul proiectului în Canva.



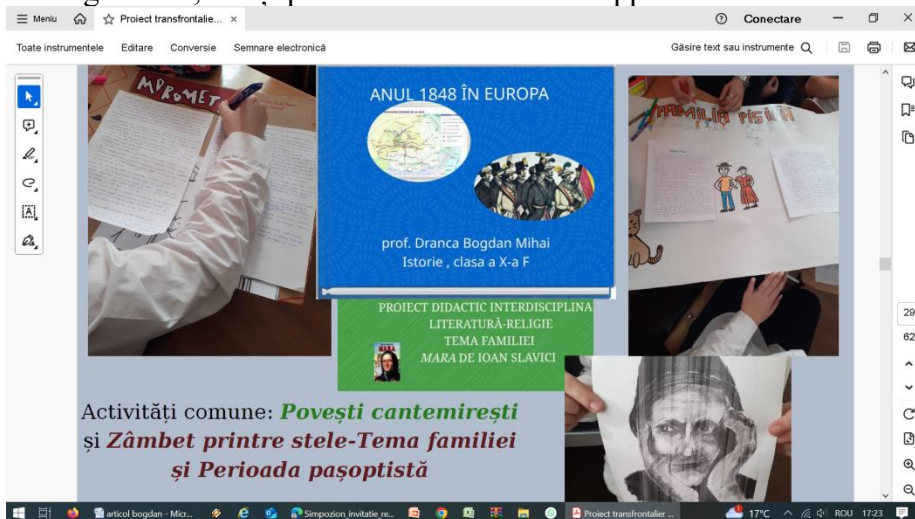
### **Etapa de implicare teoretică și practică și valorificarea resurselor Bibliotecii digitale Educație online.**

În ceea ce privește etapa de implicare teoretică și practică, elevii au urmărit două lecții din Biblioteca digitală Educație online fără hotare.

Tot în această etapă s-au realizat materiale pentru temele alese: prezentări pptt, canva, quizzuri etc. A fost o etapă prolifică deoarece fiecare membru al echipei a contribuit cu păreri, idei sau materiale lucrate.

### **Etapa colaborărilor virtuale dintre elevi**

Aceasta este etapa cea mai frumoasă din proiect deoarece elevii se cunosc mai bine, învață să lucreze în echipă și sunt motivați. În această etapă elevii au colaborat pentru realizarea materialelor comune, au schimbat idei, gânduri, păreri și sentimente. Colaborarea s-a realizat pe platforma Google meet, dar și pe Facebook sau WhatsApp.



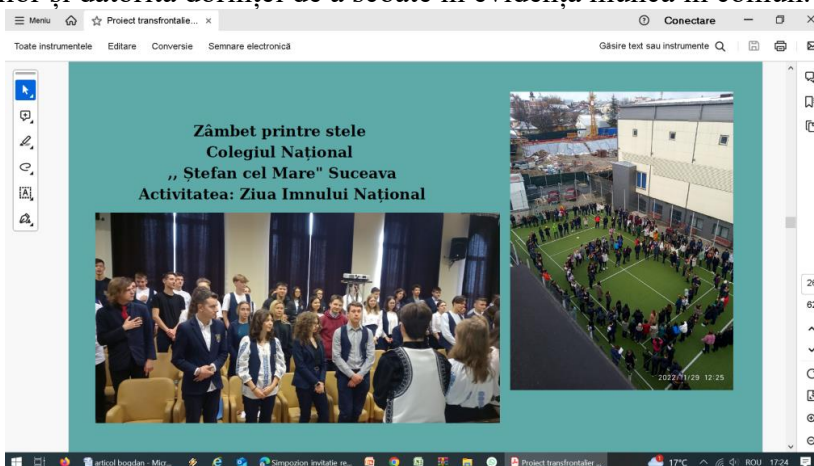
### **Etapa creării produselor educaționale comune și a lucrului în echipe;**

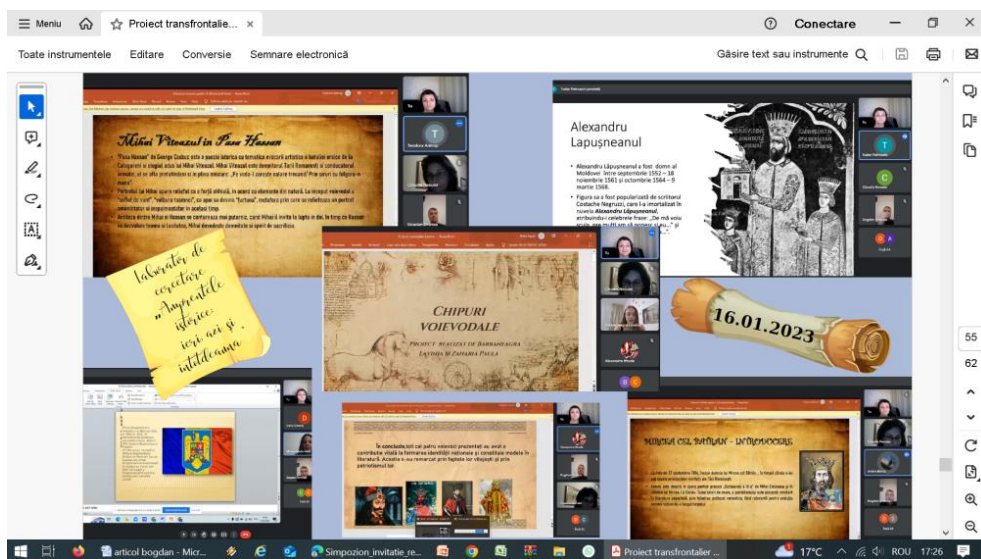
În această etapă elevii au colaborat pentru realizarea unor produse comune: rebusuri, Kahoot, quizzuri etc pe care le-au jucat împreună și, de asemenea, au realizat materialul comun al proiectului.



### Etapa prezentării rezultatelor

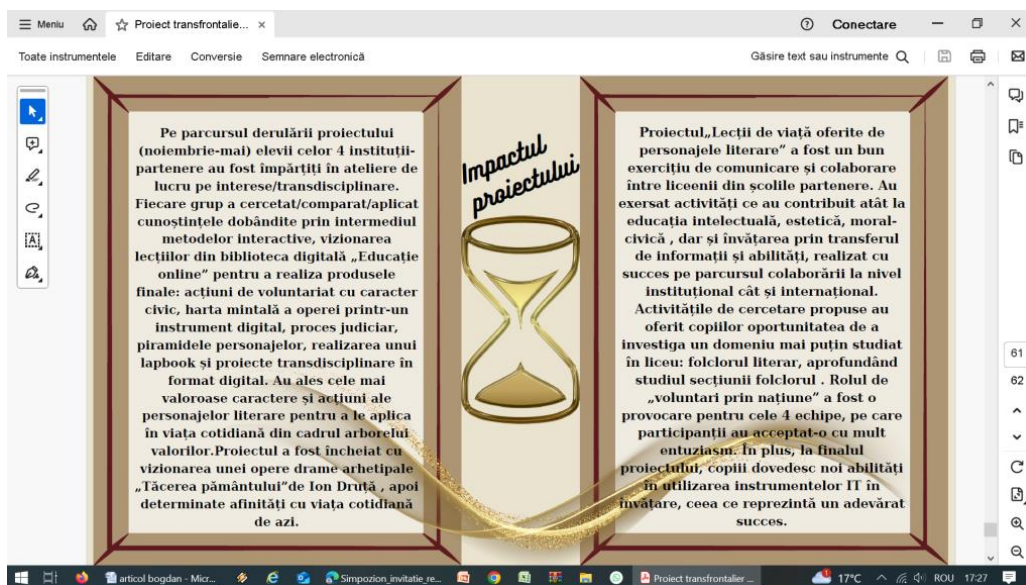
În lunile aprilie-mai au fost prezentate rezultatele proiectului. Fiecare echipă a selectat cele mai bune materiale și au realizat o prezentare comună. Activitatea a avut succes datorită implicării active a elevilor și datorită dorinței de a scoate în evidență munca în comun.





### Etapa de reflecție și raportare

În această etapă s-a realizat raportul de activitate, analizându-se punctele forte și punctele slabe. De asemenea, s-au creionat direcții de lucru pentru sustenabilitatea proiectului. S-a organizat o conferință online și o expoziție virtuală cu produsele elevilor. Activitatea elevilor a fost evaluată prin observare directă și prin chestionarul de feedback. Elevii au primit diplome de merit.



Proiectul a fost o experiență deosebită. Atât profesorii, cât și elevii au acumulat cunoștințe noi și au schimbat impresii despre sistemul de educație din cele două țări.

### Bibliografie:

Jurnalul proiectului: [https://www.canva.com/design/DAFPIR-VkYI/gk5FV1zrF-E5Et1gAWuWEg/edit?utm\\_content=DAFPIR-VkYI&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFPIR-VkYI/gk5FV1zrF-E5Et1gAWuWEg/edit?utm_content=DAFPIR-VkYI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## PROIECT EDUCAȚIONAL V.E.R.D.E.

### VIAȚĂ. ENERGIE. RECICLARE. DIVERSITATE. EMOȚIE

Prof. înv. primar Stavre Camelia  
Școala Gimnazială „Ion Pillat” Pitești

Prin acest proiect mi-am propus desfășurarea unor activități cât mai variate cu elevii, cu scopul de a-i face să conștientizeze importanța acțiunilor noastre asupra mediului înconjurător. Am urmărit să dezvolt la cei mici creativitatea, lucrul în echipă, spiritul de inițiativă. În realizarea obiectivelor am avut și parteneri implicați.

Acțiunile s-au desfășurat în sala de clasă, la instituțiile partenere, dar și mediul natural. Cu această ocazie am derulat activități de tipul out-door.

Școlarii au participat cu interes la toate activitățile care le-au trezit interesul, pentru că au fost interactive și derulate prin joc.

#### **Ziua 1 – Ziua Pământului**

*Domeniul:* Managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile

*Activități:*

1. Cei 3R: Redu. Reutilizează. Refolosește
2. Ziua Pământului

*Obiective:*

- O1: Să manifeste interes în realizarea activităților interdisciplinare prin comportamente adecvate;
- O2: Să enumere tipurile de deșeuri și soluții de reducere, reciclare, reutilizare, impact asupra mediului;
- O3: Să denumească efectele negative ale unui comportament iresponsabil asupra naturii;
- O4: Să utilizeze cunoștințele teoretice și practice de la diferite discipline în realizarea sarcinilor de lucru.

*Dezvoltarea creativității:*

- realizarea de postere în nuanțe de verde și albastru pe o temă dată;
- participarea elevilor la jocurile de rol și la jocurile interactive propuse.

*Modalități de realizare:* activitate practică

*Modalități de evaluare:*

- fotografii;
- expoziție cu produsele realizate.

*Competențe sociale:*

- lucrul în echipă;
- spirit de inițiativă;
- responsabilitate față de protejarea mediului înconjurător.

*Descrierea activității:*

Am început prima zi a programului „Școala Verde” cu o activitate desfășurată la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș, cu activitatea „Cei 3R: Redu. Reutilizează. Refolosește”. Elevii au aflat despre materialele ce pot fi reutilizate și despre culorile convenționale folosite în reciclare. De asemenea, au identificat modalitățile prin care putem reduce consumul de energie.



În cea de-a doua parte, activitățile s-au desfășurat în școală și au fost dedicate Pământului. Elevii au urmărit filmulețele despre Pământ, am citit curiozități și au colorat planșe cu Pământul.



## Ziua 2 - Viețuitoare

*Domeniul:* Păduri și viața terestră

*Activități:*

1. Căsuța păsărelelor
2. Plimbare ExpoParc

*Obiective:*

- O1: Să se implice activ în activități de cunoaștere a orizontului local;
- O2: Să realizeze căsuțe pentru păsărele și să cunoască utilitatea acestora;
- O3: Să conștientizeze protejarea mediului prin participare la ecologizare, curățire și întreținere a parcurilor;
- O4: Să manifeste un comportament ecologic la școală și în timpul liber

*Modalități de realizare:*

- activitate practică;
- plimbare în ExpoParc.

*Modalități de evaluare:*

- fotografii;
- expoziție cu produsele realizate.

*Competențe sociale:*

- lucrul în echipă;
- spirit de inițiativă;
- responsabilitate față de protejarea mediului înconjurător.

*Descrierea activității:*

Marti, 23.04.2024, am început activitățile la școală. În prima parte, am realizat căsuțe pentru păsărele. Am discutat despre modul de utilizare a acestora și despre modul în care putem ajuta păsările care rămân în țară tot timpul anului.



În cea de-a doua parte, am plecat la plimbare în ExpoParc. Plimbarea este o activitate practică cu caracter turistic. Deplasarea este realizată atât pentru recreere, cât și pentru observare, descriere și cunoaștere. Cu această ocazie, elevii învață despre regulile de circulație, acumulează observații despre împrejurimi, despre flora și fauna zonei. Prin aceasta, am urmărit ca elevii să se recreeze, dar și să observe, să descrie și să cunoască orizontul apropiat.

Am observat modul în care este amenajat locul, cum este păstrat, plantele iubitoare de apă.

Am identificat modalitățile prin care și noi putem contribui la păstrarea unui mediu curat.

### **Ziua 3 – Protejând mediul, protejezi viața!**

*Domeniul:* Schimbări climatice

*Activități:*

1. Activitate în colaborare cu Centrul Europe Direct Argeș
2. Calendarul naturii

*Obiective:*

- O1: Să enumere tipurilor de deșeuri și a soluțiilor de reducere, reciclare, reutilizare, impact asupra mediului;
- O2: Să dezvolte cunoștințe, abilități și atitudini privind schimbările climatice;
- O3: Să găsească soluții pentru probleme de mediu;
- O4: Să recunoască specii de plante și animale;
- O5: Să argumenteze nevoia de protejare a spațiului natural.

*Modalități de realizare:*

- resurse virtuale;
- fișe.

*Modalități de evaluare:*

- fotografii;
- observarea directă a interesului elevilor.

*Competențe sociale:*

- lucrul în echipă;
- spirit de inițiativă;
- responsabilitate față de protejarea mediului înconjurător.

*Descrierea activității:*

În ziua a treia a programului „Școala Verde”, am desfășurat o activitate în parteneriat cu Centrul Europe Direct Argeș, în cadrul școlii. La acțiune au participat și elevi voluntari.

S-au prezentat materiale despre schimbările climatice și despre efectele pe care le au asupra Pământului. S-au desfășurat jocuri pe echipe.



În cea de-a doua parte a zilei, am realizat, împreună cu elevii calendarul naturii postere în care am prezentat diferite ecosisteme. În acest fel, am dorit să atragem atenția asupra protejării mediului înconjurător.



### Ziua 5 – Așa da!

#### *Domenii:*

- Masă sănătoasă;
- Managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile.

#### *Activități:*

1. Masă sănătoasă
2. Realizare de îmbrăcăminte din saci de gunoi
3. Pictură pe tricouri

#### *Obiective:*

- O1: Să identifice materialele ce pot fi reciclate;
- O2: Să realizeze diferite produse de ecologice (obiecte de vestimentație);
- O3: Să identifice alimentele sănătoase și să propună un meniu al zilei.

#### *Modalități de realizare:* activitate practică

#### *Modalități de evaluare:*

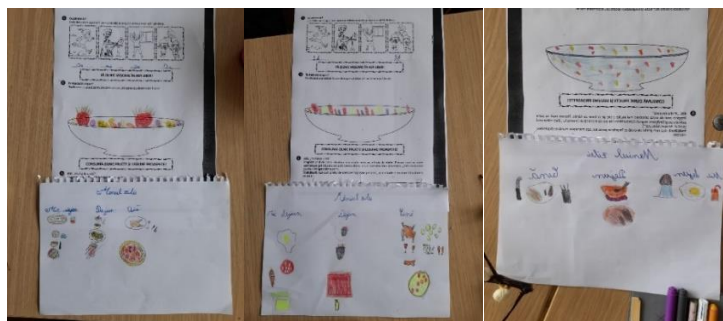
- fotografii;
- studiu de caz.

#### *Competențe sociale:*

- lucrul în echipă;
- spirit de inițiativă;
- responsabilitate față de protejarea mediului înconjurător.

#### *Descrierea activității:*

În ultima zi, am desfășurat mai multe activități. În prima parte a zilei, am vorbit despre mâncare sănătoasă și elevii au propus meniul zilei.



Apoi, cu floricele de porumb sau pufarine am făcut crenguțe înflorite. Din saci de gunoi ne-am făcut haine – să ne protejeze de ploaie. Din capacele de la pet-uri am făcut flori.





Pentru ca, la finalul zilei, să pictăm tricourile vechi folosind tehnica Ebru.



Proiectul derulat a fost pe placul elevilor și, la final, am să prezint textul uni elev și câteva dintre emoțiile celor mici

### Emoții în natură

După o iarnă lungă, vine primăvara călduroasă. Natura se trezește la viață, păsările ciripesc, florile apar în culori vibrante.

Momentul mult așteptat a sosit: oamenii petrec mai mult timp în natură, la fel și eu. Mă umplu de bucurie și energie când ies în parcuri, când fac plimbări în aer liber. Natura îmi oferă optimism: mă încântă copacii verzi, sunt fericită când aud cântecul păsărilor sau când văd fluturi colorați. Culorile, vraja naturii mă îmbrțișează. Întreaga suflare îmi oferă relaxare, libertate, poftă de viață, sănătate.

Privesc pe geam soarele cald și el mîmi pune un zâmbet pe față în fiecare zi.

Dacă natura ne oferă energie, voie bună și bucurie, atunci noi trebuie să avem grijă de ea.

Sfatul meu este: nu aruncați deșeurile pe stradă, fiți atenți la tot ce vă înconjoară! Copii, construiți căsuțe pentru păsărele, astfel încât și ele să își poată crește puii în siguranță!

Oameni buni, protejați natura, ca ea să ne protejeze pe noi!



## **PROIECTUL EDUCAȚIONAL TRANSFRONTALIER „LEGENDE POPULARE DIN BUCOVINA ȘI REPUBLICA MOLDOVA”**

Prof. Băbăscu Melania  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

**Proiectul “Legende populare din Bucovina și Rep.Moldova”** s-a desfășurat în perioada octombrie 2020-martie 2021. Parteneriatul s-a încheiat între Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir,, Suceava și Colegiul Tehnologic din Chișinău.Echipa coordonatoare a fost formată din următorii profesori: Băbăscu Melania, Iordache Anca, Panaite Liliana. S-au atins cu succes obiectivele proiectului: familiarizarea elevilor cu principalele legende populare și istorice din cele 2 zone ;semnificația folclorului în sufletul romanilor; desfășurarea unor activități didactice cu teme creștine: expoziție desene; dezvoltarea capacității de relaționare și comunicare;îmbunătățirea relațiilor elevilor cu școala, cu părinții, cu profesorii;promovarea instituțiilor partenere implicate în proiect;conștientizarea acestora cu privire la importanța folclorului din zona Bucovinei și din Republica Moldova și rolul lor în educarea adolescenților din perspectiva creștină;implicarea acestora în activitățile școlare;

Produsele finale, rezultatele obținute au fost următoarele:

-realizarea unei cărți în story jumper despre legendele populare din cele 2 țări

-realizarea de prezentări cu obiceiuri și tradiții

-expoziție cu desenele elevilor

-https: [//www.storyjumper.com/book/read/100848556/607beaaff326c#page/18](http://www.storyjumper.com/book/read/100848556/607beaaff326c#page/18)

Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale):

1.Atitudini pozitive ale copiilor pentru păstrarea datinilor creștine, pentru respectarea a tot ce este etic, moral și frumos pentru om;

2.Dezvoltarea unor sentimente de afecțiune, atașament față de persoanele din școala noastră aflate în dificultate

3. Creșterea motivației școlare și a stimei de sine

4. Realizarea unei expoziții: Lucrări realizate de elevi, prin diferite tehnici pictură, desen

5.Realizarea grupului de facebook al proiectului

### **A.TITLUL PROIECTULUI: LEGENDE POPULARE DIN BUCOVINA ȘI REPUBLICA MOLDOVA**

Tema: Veșnicia s-a născut la sat

Perioada: 01.10.2020 - 20.06.2020

### **B.ECHIPA DE IMPLEMENTARE:**

Prof. Băbăscu Melania - coordonator

Prof. Iordache Anca - coordonator

Dir.adj.. Panaite Liliana - coordonator

**C.NUMELE INSTITUȚIEI COORDONATOARE:** Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir,, Suceava

Date de contact ale instituției: Str. Prof. Leca Morariu, nr.17A, cod 720174 tel. 0230-520576 fax 0230-520462 e-mail: colesosv.@gmail.com <http://asociatiacedcsv.blogspot>

**D. PARTENERI/ COLABORATORI:** Asociația Părinților și profesorilor din Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir,, Suceava , Biblioteca Bucovineană I.G.Sbiera, Muzeul Satului Bucovinean

**E. CATEGORIA ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL:** cultural: folclor, obiceiuri

**F. GRUP ȚINTĂ/ BENEFICIARI:** elevii Colegiului Economic „Dimitrie Cantemir,, Suceava, părinți, cadre didactice și elevi, profesori, părinți din Republica Moldova

### **G.SCOPUL PROIECTULUI:**

Proiectul își propune ca elevii, părinții și cadrele didactice din Bucovina și Republica Moldova să se implice împreună în activități educative care presupune munca în echipă și individuală.

### **H.OBIECTIVELE PROIECTULUI:**

#### ***a)Privind elevii implicați în proiect:***

- familiarizarea elevilor cu principalele legende populare și istorice din cele 2 zone ;
- semnificația folclorului în sufletul romanilor;
- desfășurarea unor activități didactice cu teme creștine: expoziție desene
- dezvoltarea capacității de relaționare și comunicare
- îmbunătățirea relațiilor elevilor cu școala, cu părinții, cu profesorii
- promovarea instituțiilor partenere implicate în proiect

#### ***b)Privind cadrele didactice:***

- încurajarea cadrelor didactice pentru crearea unui mediu educațional și creștin;
- promovarea unor materiale;

#### ***c)Privind părinții și ceilalți parteneri educaționali:***

- conștientizarea acestora cu privire la importanța folclorului din zona Bucovinei și din Republica Moldova și rolul lor în educarea adolescenților din perspectiva creștină;
- implicarea acestora în activitățile școlare;

### **I. ESENȚA PROIECTULUI**

Stimularea implicării voluntare a elevilor, părinților și cadrelor didactice în activități extrașcolare educative, cu promovarea și valorizarea potențialului individual și de grup a acestora, precum și însușirea pe termen scurt și lung a unor alternative educativ-participative de implicare în activități ce presupun punerea în practică a unor reguli de comportament, comunicare și relaționare.

Proiectul are în vedere creșterea încrederii părinților în instituția școlară, o mai bună colaborare și implicare a acestora în sprijinirea activităților extracurriculare, cunoscându-se importanța părinților în desăvârșirea copiilor lor.

### **GRUP ȚINTĂ:**

- elevii Colegiului Economic „Dimitrie Cantemir,, Suceava
- părinți, membri ai Asociației Colegiului
- elevii Colegiului Tehnologic din Chișinău
- profesori și părinți din Republica Moldova

### **J.RESURSE:**

#### **UMANE:**

- membrii echipei de proiect
- elevii claselor implicate în proiect;
- profesorii claselor intrate în proiect;
- părinții și bunicii elevilor
- membri ai Asociației Părinților și Profesorilor din Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”

**MATERIALE:** - spațiile de învățământ din Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir,, Suceava  
 - consumabile  
 - produsele finale: ppt-uri, desene,afișe, revistă

**FINANCIARE:** autofinanțare, părinți, eventuale sponsorizări;

### K. ACTIVITĂȚI PROPUSE:

#### Conținutul programului:

Nr.	Perioada	Ora	Activitatea	Mod de realizare	Locul de desfășurare
1.	29.10.2020	15-17	Ce este o legendă populară?	- Prezentare de referate - Prezentări ppt	Biblioteca școlii Online pe grupul de facebook al proiectului
2	25.11.2020	15-16	Bucovina–tărâm de legendă și spiritualitate Legenda rândunicii	Prezentarea semnificației religioase Club de lectură Etapa de cercetare „Muzeul satului,,	Biblioteca Centrală I.G.Sbiera Online pe grupul de facebook al proiectului Muzeul satului.
4	1-30.03.2020	8-14	Concurs : „Legende populare din Bucovina și Moldova,,	Secțiune de poezie, eseuri, ppt, film, desene, felicitări	Colegiul Economic,,Dimitrie Cantemir,, Suceava Colegiul ....
5	20.04.2020	15-16	Expoziție de desene și fotografii Culegere de creații literare	Fotografiile sunt culese din presa locala și din familie. Desenele sunt realizate de elevi. Culegerea este realizată de profesorii și elevii din Suceava și Moldova	Colegiul Economic,,Dimitrie Cantemir,, Suceava

#### L. REZULTATE AȘTEPTATE:

- 1.Atitudini pozitive ale copiilor pentru păstrarea datinilor creștine, pentru respectarea a tot ce este etic, moral și frumos pentru om;
- 2.Dezvoltarea unor sentimente de afecțiune, atașament față de persoanele din școala noastră aflate în dificultate
3. Creșterea motivației școlare și a stimei de sine
4. Realizarea unei expoziții: Lucrări realizate de elevi, prin diferite tehnici pictură, desen
- 5.Realizarea unei cărți jurnal în aplicația Story Jumper
- 6.Realizarea grupului de facebook al proiectului

## **M. IMPLEMENTAREA PROIECTULUI:**

### **Se va urmări:**

- Implicarea membrilor asociației în realizarea activităților
- Conștientizarea importanței activităților de voluntariat
- Promovarea educației prin activități de voluntariat

## **N. MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PROIECTULUI:**

Evaluarea va fi făcută la nivel intern de către directorul Colegiului Economic „Dimitrie Cantemir”, Suceava și de către directorul Colegiului Tehnologic din Chișinău

### **Se va folosi:**

- Observarea comportamentului și a implicării active a elevilor pe tot parcursul proiectului
- Monitorizarea rezultatelor așteptate

## **O. DISEMINARE:**

Vor fi organizate diseminări la sfârșitul proiectului. Vor participa elevi, profesori, membri ai Asociației Părinților și Profesorilor din Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, Suceava. Se va realiza prezentarea proiectului pe situl școlii și pe facebook, dar și un articol în presa locală.

## **P.FINALIZAREA PROIECTULUI:**

- Diseminare pe tema rezultatelor obținute
- Premiera expoziției de desene

## **R. DATE DE CONTACT:**

**Coordonator proiect: prof. Băbăscu Melania**

Proiectul a fost o adevărată provocare și reușită în același timp. Cele 2 grupe de elevi s-au implicat activ în realizarea tuturor activităților din cadrul proiectului. Au fost respectate o serie de etape obligatorii în desfășurarea acestuia impuse de platforma educație pn line prin intermediul căreia a fost posibilă încheierea acestui parteneriat.

Proiectul a respectat o serie de etape recomandate precum:

### **1.Salutul virtual**

Am avut plăcerea și ocazia să facem cunoștință cu tineri de la Colegiul Tehnologic din Chișinău. Fiecare echipă a realizat câte un afiș pentru salutul virtual din zona din care provine. Am aflat câte ceva despre pasiunile lor, dar și informații despre originile localității Suceava, respectiv Chișinău. Elevii au realizat și câte un film de prezentare care de altfel se regăsește pe grupul de facebook al proiectului „Legende populare din Bucovina și Republica Moldova,,

### **2.Etapa de cercetare**

Elevii de la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, Suceava cât și cei de la Colegiul Tehnologic Chișinău au vizitat muzeul reprezentativ al localității lor, s-au documentat și au realizat un film de prezentare care de altfel se află pe grupul de facebook al proiectului. Cele 2 echipe au prezentat deasemenea și obiceiuri și tradiții legate de legendele populare „Legenda rândunicii,, în Bucovina și „Legenda Chișinăului,, din Republica Moldova. Elevii au realizat și

prezentări grafice ale legendelor. Deasemenea au fost prezentate portul popular din cele 2 regiuni, cele mai importante mănăstiri, dar și cei mai de seamă domnitori ai Bucovinei.

### **Jocuri și prezentări create în timpul etapei de cercetare :**

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fforms.gle%2FpFS5mkhdPqPHRgSBA%3Ffbclid%3DIwAR0Vw9QWJTFph7hgnN5r9gD5IIWYOeK58xu0sD2W-qJNQMIGdE-t4zUz0xw&h=AT25DHwIOm0YoT2Ngsvr61kXTGmOLN7EYkFhwIDfPqTW5vLWziRt9Q2SgeXbeGsj5YvixldjfMgZUOJSfBRESNJ4TNbjppfk7sGR5lvm2iJfp8c0qG4sjSHiMfBoFzPv-3v&\\_tn\\_=-UK-R&c\[0\]=AT1PJed0rSZhCEW0SyoYNIPW23nCZz30SO3y2RFomo4D\\_bOmsXMzfytpg-4i8s\\_QmWPPKc5FkAIAzHMgMGHgtZwOueOzQzJ9t1YkYMhDt55mdb8-pOY2I9DL\\_dQCHT7jmBH\\_sfKsu13XH9HAUuxKITHiYh01-YINe-PhAuxMvsDZPIjz6IR\\_q2C7Ie-bnfBv1G3j8gmvs1by-6](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fforms.gle%2FpFS5mkhdPqPHRgSBA%3Ffbclid%3DIwAR0Vw9QWJTFph7hgnN5r9gD5IIWYOeK58xu0sD2W-qJNQMIGdE-t4zUz0xw&h=AT25DHwIOm0YoT2Ngsvr61kXTGmOLN7EYkFhwIDfPqTW5vLWziRt9Q2SgeXbeGsj5YvixldjfMgZUOJSfBRESNJ4TNbjppfk7sGR5lvm2iJfp8c0qG4sjSHiMfBoFzPv-3v&_tn_=-UK-R&c[0]=AT1PJed0rSZhCEW0SyoYNIPW23nCZz30SO3y2RFomo4D_bOmsXMzfytpg-4i8s_QmWPPKc5FkAIAzHMgMGHgtZwOueOzQzJ9t1YkYMhDt55mdb8-pOY2I9DL_dQCHT7jmBH_sfKsu13XH9HAUuxKITHiYh01-YINe-PhAuxMvsDZPIjz6IR_q2C7Ie-bnfBv1G3j8gmvs1by-6)

<https://l.facebook.com/l.php?>

### **3. Etapa de acțiune în baza cercetării**

Ca urmare a activității de cercetare elevii au realizat o expoziție de produse digitale, produse grafice despre cele 2 legende populare din Bucovina și Rep. Moldova, cei mai de seamă domnitori, Mănăstiri din Bucovina și Rep. Moldova, Legende istorice din Bucovina și Moldova, Portul popular din Bucovina și Rep. Moldova, Obiceiuri de nuntă și de botez.

Elevii au realizat prezentări pe platforma Story Jumper, Canva, My Picture Book. Deasemenea acest parteneriat ne-a oferit prilejul de a realiza o expoziție de desene.

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.storyjumper.com%2Fbook%2Fread%2F102935446%2F605cca074c585%3Ffbclid%3DIwAR3qZXD8ZGQHb1jeuD7K5dFF6OoqTcLkqf8asyzKZ2e7Ikz4rCyO\\_71DgfA&h=AT3lR95h9ejEaZpJg\\_vhgCkGkvPKQF7NOMZamq5RmRWbja3Vjb08zjScZvBfWxolsXBbURXmF4tX4KIMhH2keg0Qzg1OhxRXPiLmLBa7z-4i0LxB14SBIDvLmHcniZD8Oc3rmg\(Obiceiuri la nuntă și botez\)](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.storyjumper.com%2Fbook%2Fread%2F102935446%2F605cca074c585%3Ffbclid%3DIwAR3qZXD8ZGQHb1jeuD7K5dFF6OoqTcLkqf8asyzKZ2e7Ikz4rCyO_71DgfA&h=AT3lR95h9ejEaZpJg_vhgCkGkvPKQF7NOMZamq5RmRWbja3Vjb08zjScZvBfWxolsXBbURXmF4tX4KIMhH2keg0Qzg1OhxRXPiLmLBa7z-4i0LxB14SBIDvLmHcniZD8Oc3rmg(Obiceiuri%20la%20nunt%C3%A2%20%C3%A7i%20botez))

[file:///C:/Users/admin/AppData/Local/Temp/Rar\\$EXa11372.37047/Book\\_.html](file:///C:/Users/admin/AppData/Local/Temp/Rar$EXa11372.37047/Book_.html) (Portul popular în Bucovina)

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.storyjumper.com%2Fbook%2Fread%2F102930496%2F605db092d470b%3Ffbclid%3DIwAR23C-Pfs9b82jdnNmIC6bCl\\_B8LV8TiIQgtpj9sdfUndyxtX0IMtE6a\\_k0&h=AT3040DUUnOEMMj24kvmePVOsg\\_TRzHXWdSg4zSUAODOr5GeeARcZH2cpzE-zARt3jTTVyxTYrT1AexN5jhApsicRZcVN2peMrK6NdCet7CWrz8u4bLkrmD9Yz5pQ0aw2194fWg](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.storyjumper.com%2Fbook%2Fread%2F102930496%2F605db092d470b%3Ffbclid%3DIwAR23C-Pfs9b82jdnNmIC6bCl_B8LV8TiIQgtpj9sdfUndyxtX0IMtE6a_k0&h=AT3040DUUnOEMMj24kvmePVOsg_TRzHXWdSg4zSUAODOr5GeeARcZH2cpzE-zARt3jTTVyxTYrT1AexN5jhApsicRZcVN2peMrK6NdCet7CWrz8u4bLkrmD9Yz5pQ0aw2194fWg) (Mănăstiri din Bucovina)

### **4. RAPORTAREA:**

Această etapă s-a realizat prin efectuarea unei raportări cu toate etapele proiectului în aplicația Story Jumper

### **5. CONCLUZII:**

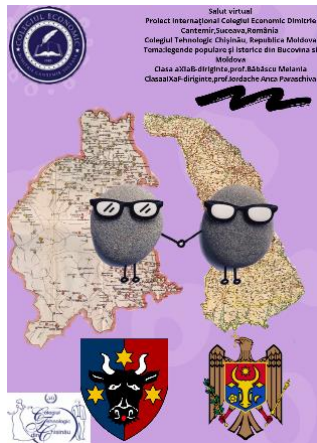
Acest proiect ne-a oferit posibilitatea colaborării cu cadre didactice profesioniste, creative, dar și cu elevi implicați.

Schimbul de experiență ne-a oferit posibilitatea concluzionării faptului că vorbim aceeași limbă, avem multe obiceiuri comune, tradiții autentice inedite.

Legende populare bucovinene și cele moldovenești stau la baza existenței noastre ca popor. Chiar dacă trăim vremuri dificile datorită acestei pandemii noi sperăm într-o colaborare față în față atunci când va fi posibil între cele 2 licee care au foarte multe lucruri în comun: educație

de calitate întemeiat pe inovare, promovarea valorilor antreprenoriatului social, educarea tinerilor în spiritul valorilor democrației și toleranței.

Din creațiile elevilor:



Acest proiect ne-a oferit posibilitatea colaborării cu cadre didactice profesioniste, creative, dar și cu elevi implicați.

Schimbul de experiență ne-a oferit posibilitatea concluzionării faptului că vorbim aceeași limbă, avem multe obiceiuri comune, tradiții autentice inedite.

Legendele populare bucovinene și cele moldovenești stau la baza existenței noastre ca popor. Chiar dacă trăim vremuri dificile datorită acestei pandemii noi sperăm într-o colaborare față în față atunci când va fi posibil între cele 2 licee care au foarte multe lucruri în comun: educație de calitate întemeiat pe inovare, promovarea valorilor antreprenoriatului social, educarea tinerilor în spiritul valorilor democrației și toleranței.

Consider că am atins obiectivele acestui proiect care ne-a făcut să împărtășim din valorile și frumusețile celor 2 țări.

### **„TALENTELE LUI „DIMITRIE CANTEMIR” PROIECT EDUCAȚIONAL INTERDISCIPLINAR – CONCURS**

Prof. Maxim Irina Natalia Daniela  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

Din dorința de a promova elevii talentați ai școlii și de a aduce un omagiu colegiului în ziua în care îi sărbătorim aniversarea eu și colegile mele Curic Adina, Halac Iuliana –Alina și Bursuc Maria am realizat un proiect educațional interdisciplinar – concurs, intitulat „TALENTELE LUI „DIMITRIE CANTEMIR”.

Proiectul își propune să le dezvolte elevilor abilități de comunicare orală sau scrisă, comportamente civice și sociale, creșterea stimei de sine, sensibilizarea față de valorile estetice culturale și artistice, dându-le totodată ocazia să se exprime și să-și valorifice talentele. Scopul acestui proiect este de a descoperi și de a promova tinere talente artistice existente în școală pe secțiunile: muzică, dans, teatru, arte plastice, eseu și poezie.

În anul școlar 2017-2018 mi-a venit ideea să inițiez un concurs care să dea ocazia elevilor noștri să se exprime și să ne împărtășească talentele lor. Și ce zi putea fi mai potrivită pentru desfășurarea concursului decât Ziua Colegiului Economic „Dimitrie Cantemir”?

De atunci, an de an, elevii cantemiriști cu o sensibilitate estetică, creativă aparte își valorifică talentul, originalitatea și își depășesc limitele în cadrul concursului „Talentele lui Dimitrie Cantemir”. În acest an, concursul a ajuns la a opta ediție și își propune să le dezvolte elevilor abilități de comunicare orală sau scrisă, comportamente civice și sociale, creșterea stimei de sine, sensibilizarea față de valorile estetice culturale și artistice, dându-le totodată ocazia să se exprime și să-și valorifice talentele.

Interesul față de ceea ce îi înconjoară constituie o componentă esențială a dezvoltării morale, sociale, culturale și spirituale, el putând fi stimulat prin activități atractive și creative. Așadar, începând cu educația realizată în grădiniță și continuată în școală, avem posibilitatea de a întări comportamentele și convingerile copiilor în recunoașterea frumosului și exprimarea lui, într-o lume aflată în permanență sub presiunea kitschului.

Tema concursului: expresivitate - culoare - cântec – dans, invită elevii să-și exprime gândurile și sentimentele printr-o creație plastică proprie, printr-o poezie sau un eseu; să interpreteze o melodie sau o scenetă, în limba română sau într-o limbă străină sau să-și demonstreze talentul prin dans. Toate aceste manifestări artistice sunt apreciate de un juriu competent, format din prof. de limba și literatura română Curic Adina și Halac Iuliana -Alina, prof. de educație antreprenorială Bursuc Maria, prof. de limba franceză Maxim Irina și trei elevi din clasa a XII-a care va acorda premii atât interpreților cât și creatorilor. Creațiile plastice vor constitui expoziția Talentele lui „Dimitrie Cantemir”, iar cele literare vor face parte dintr-o nouă revistă a școlii. Toate creațiile literare și plastice sunt postate și în clasa virtuală a concursului.

Scopul acestui proiect este de a descoperi și de a promova tinere talente artistice existente în școală pe secțiunile: muzică, dans, teatru, arte plastice, eseu și poezie.

Beneficiarii direcți ai acestui program sunt elevii din cadrul Colegiului Economic „Dimitrie Cantemir”, în ideea de a crea un mediu prietenos în care elevii noștri talentați să se exprime fără emoții și pentru a aduce un omagiu școlii noastre pe care o considerăm două casă.

Obiectivele proiectului sunt: realizarea de creații plastice, de parteneriate între cadre didactice și elevi, cultivarea sensibilității artistice, a simțului estetic și dezvoltarea personalității elevilor, dezvoltarea spiritului de competiție, realizarea unui spectacol.

Concursul este împărțit trei secțiuni:

Secțiunea I cuprinde - Creație literară, on-line și fizic: povești, poezii, articole, poezii, material ppt pe teme la alegere (limba română, engleză, franceză, italiană, spaniolă) – toate acestea vor constitui o revistă.

Secțiunea a II-a – Creație plastică, on-line și fizic: desene ( creion sau culori), pictură ( tempera sau alte materiale), grafică, colaje, felicitări, afișe, fotografie - toate acestea vor constitui o expoziție.

Secțiunea a III-a : Interpretare muzică – dans - artă dramatică, cu prezență fizică. Această secțiune constituie un program artistic prezentat de elevi în fața colegilor lor, a profesorilor diriginți și nu numai și bineînțeles a juriului.

Beneficiile concursului:

- realizarea de creații plastice;
- realizarea de parteneriate între cadre didactice și elevi;
- cultivarea sensibilității artistice, a simțului estetic și dezvoltarea personalității elevilor;
- dezvoltarea spiritului de competiție;
- realizarea unui spectacol dedicat Zilei Colegiului.
- organizarea expoziției Tinere Talente ale lui „DIMITRIE CANTEMIR”.

S-a consolidat un grup de inițiativă care va derula activități în domeniul cultural-artistic; constituit di echipa de proiect în care fiecare membru are atribuții bine stabilite:

Prof. Maxim Irina – coordonator proiect și prezentator al spectacolului.

Prof. Curic Adina – coordonator revistă

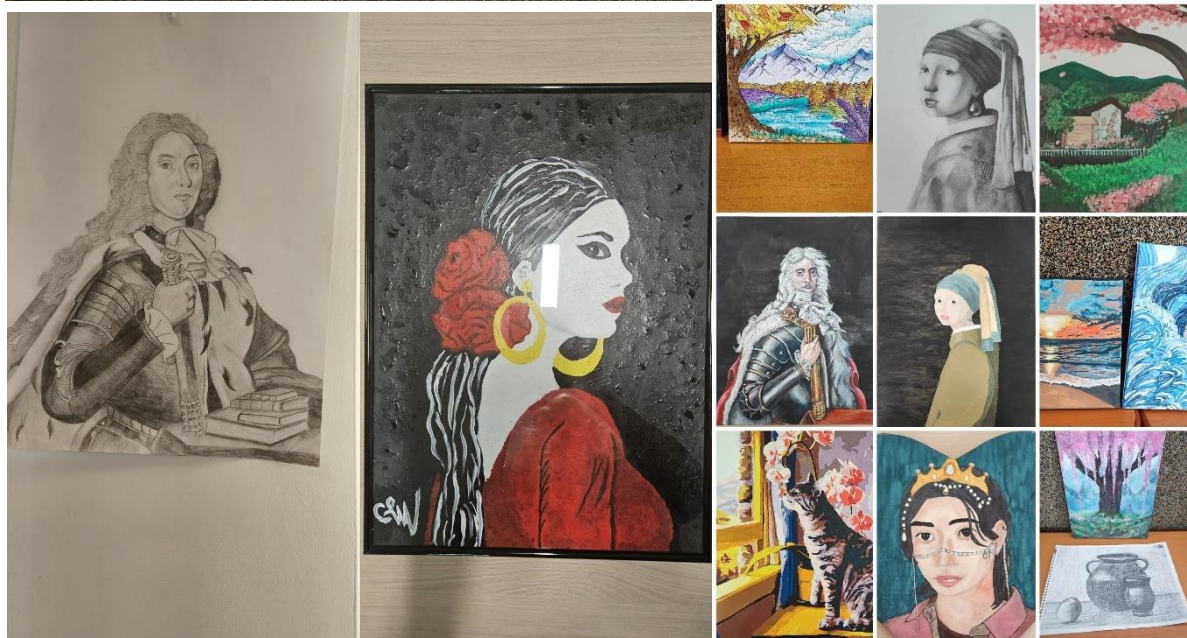
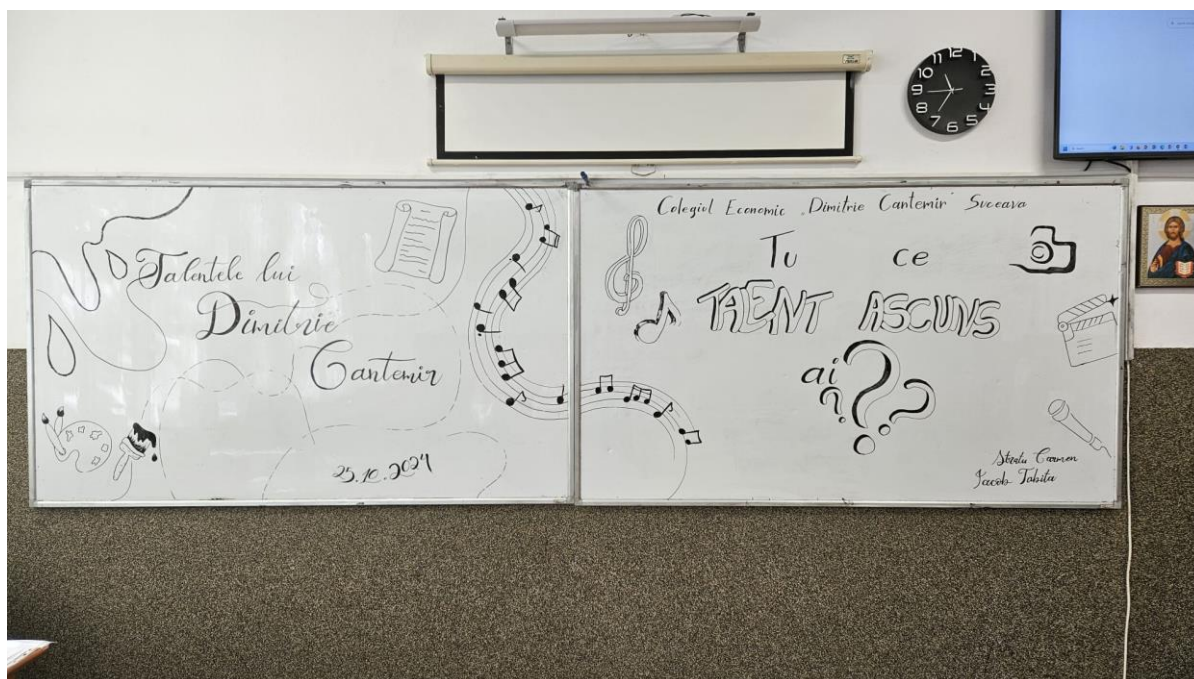


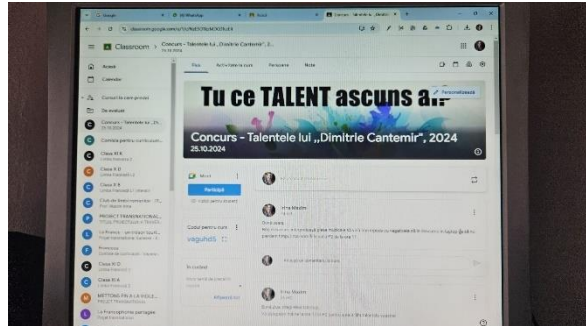
Prof. Halac – membru – redactor șef revistă

Prof. Bursuc Maria – membru - responsabil documente ( diplomele și adeverințele)

Contăm pe participarea la concurs a unui număr de cel puțin 30 de elevi din liceu , îndrumați de cadrele didactice se stimulează creativitatea și se promovează valoarea în domeniul artistic.

După cum spunea Elisabeth Kubler – Ross „Povestea noastră este compusă din lumina și umbra noastră. Ambele elemente contribuie la frumusețea și autenticitatea ei”. Iar noi ne-am străduit să scoatem la iveală luminile și umbrele elevilor noștri, în încercarea de ai cunoaște și altfel decât în clasă, la ore.







**PROIECT EXTRACURRICULAR LOCAL  
„ BUCURIA DE A FI COPIL ”**

Prof. Albai Alina Roxana  
Grădinița cu Program Prelungit Dumbrăvița

Proiectul „Bucuria de a fi copil” s-a născut din dorința copiilor și a cadrelor didactice din unitate de a organiza și desfășura acțiuni care mai de care mai atractive pentru copii – cu ocazia Zilei Internaționale a Copiilor. Împreună cu partenerii din proiect, am reușit să atingem obiectivele proiectului și să facem Ziua Copilului mai frumoasă. Astfel, am organizat expoziție cu lucrările copiilor în Parcul Central, am pregătit momente artistice și am organizat ateliere de pictură. Atât copiii cât și părinții, dar și partenerii proiectului au fost foarte încântați de reușita acțiunilor.



## BUCURIA DE A FI COPIL !

### **Argument:**

Copilăria este un tărâm magic.

Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină.

Ne trezim doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin...

Copilăria este o lume fermecată, duiosă, lină, în care orice se poate întâmpla. Absolut orice !

Copilăria este singurul moment al vieții în care trăim totul la maximă intensitate. În care plângem și râdem în același timp, în care ne supărăm și iertăm după câteva momente, în care suntem singuri și totodată cu toată lumea.

Hai mai bine despre copilărie să vorbim, căci ea singură este veselă și nevinovată. Și drept vorbind, acesta-i adevărul !

Proiectul de față oferă copiilor posibilitatea de a afla mai multe informații despre drepturile și îndatoririle ce le revin, despre viața copiilor defavorizați, îi implică în viața comunității aproape lor, legând prietenii cu preșcolarii altor grădinițe și școlarii, îi delectează cu veselia teatrului pentru copii și îi antrenează în activități interesante.



## „ BUCURIA DE A FI COPIL ”

DIRECTOR: prof. Nicola Adrian

DIRECTOR ADJUNCT: prof. Deneș Ildiko

COORDONATORI PROIECT :

prof. Albai Alina-Roxana

prof. Ciui Sorina

prof. Grui Lenuța Nicoleta

prof. Orz Florina

prof. Petrache Mariana

prof. Szabo Codruța

ECHIPA DE DE PROIECT:

✚ Dir. Prof. Nicola Adrian, dir. Adj. Prof. Deneș Ildiko, prof. Schiebel-Anghel Rodica – responsabil activități artistice

- + prof. Ciulea Liviu – responsabil concursuri sportive
- + prof. Albai Alina-Roxana, prof. Almagattish Ioana Claudia, prof. Berbentea Crina, prof. Căndea Margareta, prof. Ciui Sorina, prof. Grui Lenuța Nicoleta, prof. Orz Florina, prof. Petrache Mariana, prof. Vuia Iuliana – responsabili ateliere de confecționare
- + prof. Szabo Codruța – responsabil mediatizare

GRUP ȚINTĂ : Preșcolarii și școlarii grădiniței și Școlii Gimnaziale Comuna Dumbrăvița

DURATA DESFĂȘURĂRII : 28.05-01.06.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Educarea atitudinilor și comportamentelor copiilor preșcolari în vederea acceptării diversității, a toleranței și nediscriminării în cadrul grupului ;
- Cunoașterea și respectarea normelor de comportament în societate ;
- Educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți

OBIECTIVE :

a) Privind preșcolarii :

1. Să identifice drepturile și îndatoririle copilului prin intermediul activităților desfășurate;
2. Să analizeze critic noțiunile însușite, exprimându-și punctul de vedere;
3. Să exprime plastic sentimente, atitudini, trăiri personale, legate de tema propusă;
4. Să stabilească relații de prietenie cu alți copii prin derularea în comun a unor evenimente;
5. Să manifeste atitudini pozitive față de toți copiii;
6. Să combine materialele și tehnicile de lucru pentru obținerea unor produse complexe ( lucrări practice, artistico-plastice, postere, etc.);
7. Să cânte la unison într-o formație corală;
8. Să participe la întreceri sportive;
9. Să participe activ și afectiv la sărbătorea Zilei Copilului;

b) Privind cadrele didactice :

1. Familiarizarea cadrelor didactice cu noi strategii și stiluri manageriale de proiect și parteneriat;
2. Abilitarea cadrelor didactice cu capacitatea de a construi un mediu educativ care să motiveze copilul în procesul de ocrotire și întrajutorare a celorlalți;

c) Privind partenerii :

1. Conștientizarea părinților și a celorlalți factori educativi de rolul lor în dezvoltarea și educarea copiilor;
2. Facilitarea accesului copiilor la acțiunile comunității.

RESURSE UMANE :

- + Preșcolarii Grădiniței P.P. Dumbrăvița;
- + Școlarii Școlii Gimnaziale Comuna Dumbrăvița;
- + Cadre didactice implicate în proiect;
- + Reprezentanți Primăria Dumbrăvița;
- + Reprezentant televiziune Dumbrăvița TV;
- + Personal Cofetăria Trandafirul Dumbrăvița;

- + Părinții;
- + Comunitatea

#### RESURSE MATERIALE :

- + Mijloace audio-vizuale;
- + Fotografii și imagini;
- + Coli albe și colorate;
- + Carton color;
- + Creioane colorate;
- + Carioca;
- + Acuarele / tempera;
- + Materiale sportive;
- + Hârtie glasată;
- + Foarfece;
- + Costumație formație corală;
- + Dulciuri, sucuri;
- + Diplome, baloane;
- + Cadouri

#### RESURSE FINANCIARE :

- + Sponsorizare din partea partenerilor;
- + Sponsorizare din partea comitetului de părinți

#### SPAȚII UTILIZABILE :

- + Grădinița P.P.Dumbrăvița;
- + Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița;
- + Parcul Central Comuna Dumbrăvița

#### PARTENERI :

- + Primăria Dumbrăvița;
- + Televiziunea „Dumbrăvița TV”;
- + Cofetăria Trandafirul Dumbrăvița;
- + Părinții

#### BENEFICIARI:

- + Preșcolarii Grădiniței P.P. Dumbrăvița;
- + Școlarii Școlii Gimnaziale Comuna Dumbrăvița

#### RISURI:

- + Schimbarea datei din planul de acțiune datorită condițiilor meteorologice nefavorabile sau altor situații.

POSSIBILITATI DE PROMOVARE:

- ✚ Pliante, scrisoarea de intenție;
- ✚ Afișe;
- ✚ Mass-media locală; pagini de socializare

EVALUARE :

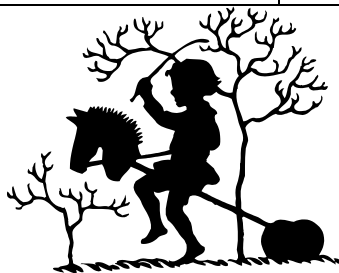
- ✚ Întâlniri ale organizatorilor și partenerilor;
- ✚ Dezbateri;
- ✚ Expoziție de lucrări;
- ✚ Portofoliu foto;
- ✚ Petrecere comună
- ✚ Apariție în televiziunea locală

PLANIFICAREA ACȚIUNILOR

ZIUA	ACȚIUNILE PROIECTULUI	LOCUL DE DESFĂȘURARE	RESPONSABIL
VINERI  28.05.	„ VREM CÂT MAI MULTE IDEI”  <i>Dezbateri Analize de situații Planificarea acțiunilor</i>	Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița	- Echipa de proiect
LUNI  31.05.	„ZÂMBET ȘI CULOARE”  <i>Ateliere de creație: postere, lucrări artistico-plastice, lucrări practice</i>	Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița/  Grădinița P.P. Dumbrăvița	Prof. Albai Alina-Roxana;  Prof. Ciui Sorina; prof. Grui Lenuța-Nicoleta; prof. Orz Florina; prof. Petrache Mariana, prof. Szabo Codruța; prof. Almagattish Ioana Claudia, prof. Berbentea Crina, prof. Câdea Margareta



MARȚI	„1 IUNIE – ZIUA COPIILOR”	Parcul Central Dumbrăvița	Dir. Prof. Nicola Adrian, dir. Adj.prof. Deneș Ildiko, prof. Ciulea Liviu, prof. Schiebel Anghel Rodica
01.06.	Ateliere de măști și costume; Concursuri sportive; Program artistic: corul „VOCI CRISTALINE”;  Expoziție de lucrări artistice ale preșcolarilor		



#### SCRISOARE ADRESATĂ PARTENERILOR

Ați uitat cumva?.....Copilăria este un tărâm magic.

Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină.

Ne trezim doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin...Este singurul moment al vieții în care trăim totul la maximă intensitate. În care plângem și râdem în același timp, în care ne supărăm și iertăm după câteva momente, în care suntem singuri și totodată cu toată lumea.

Astfel, dragi părinți, bunici, parteneri, prin intermediul acestei scrisori, copiii Școlii Gimnaziale Comuna Dumbrăvița și ai Grădiniței P.P. Dumbrăvița, împreună cu educatoarele, au plăcerea de a vă invita să celebrați încă o dată jocul și veselia copilăriei, în cadrul proiectului extracurricular “ BUCURIA DE A FI COPIL”.

Proiectul , ce se va derula pe perioada 28.05-01.06., oferă copiilor posibilitatea de a afla mai multe informații despre drepturile și îndatoririle ce le revin, de a-și exprima emoțiile și trăirile prin creații artistico-plastice și practice, le oferă spațiul parcului pentru distracții, îi delectează cu veselia teatrului pentru copiii și îi antrenează în activități interesante, la care vă rugăm să colaborați, să fiți părtași și parteneri de succes.

Vă mulțumim și așteptăm cu drag !

Cu respect,

Colectivul Școlii Gimnaziale Comuna Dumbrăvița



**„VREM CÂT MAI MULTE IDEI!”**  
-întâlnirea de proiect  
-dezbateri  
- analiză de situații

## **HARTA PROIECTULUI** **„BUCURIA DE A FI COPII”**



**„ZÂMBET ȘI CULOARE”**  
- Ateliere de creație



**„1 IUNIE – ZIUA COPIILOR”**  
- program artistic;  
- concursuri sportive;  
- teatru de păpuși;  
- spectacol de magie;  
- baloane cu led-uri

### Bibliografie:

Alexandra Elena Fulaș- „Proiecte didactice în învățământ preșcolar” – 2022

MEN – „Curriculum pentru educație timpurie” – 2019

MEN – „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani” – 2024

## PROIECTUL EDUCAȚIONAL - RESURSĂ INEPUIZABILĂ ÎN FORMAREA ȘI EDUCAREA ELEVILOR

Înv. Manole Luminița  
Școala. Gimnazială „Ovidiu Hulea” Aiud

Proiectul educațional este o metodă interdisciplinară de învățare care conduce la consolidarea unui set de valori stabile și coerente, care să le împlinească elevilor setea de cunoaștere, să le ofere prilejuri de a se emoționa puternic, de a fi în stare să iscodească singuri pentru a-și forma convingeri durabile .

Proiect educațional în parteneriat intitulat „Învierea Domnului – bucurie sfântă”, i-a condus pe elevi la înțelegerea deplină a relației dintre religie și viață, muncă, familie, bucurie, suferință și bine. Prin activitățile proiectului am reușit să sădim în sufletele copiilor taina cea mare a credinței, ca ei să-L căute pe Hristos în adâncul sufletelor lor, aplicând în viața de zi cu zi învățătura creștină, iar tradițiile și obiceiurile străvechi să fie păstrate cu sfințenie și împărtășite și generației viitoare.

În sens didactic, proiectul este o metodă interdisciplinară de învățare. Învățarea bazată pe proiect este o învățare în profunzime în care copiii sunt stăpânii propriei munci, unde li se oferă libertatea de alegere dintr-o serie de posibilități stabilite de cadru didactic împreună cu elevii și părinții acestora și în funcție de interesele și posibilitățile comunității. Acest tip de învățare este croită după nevoile și interesele individuale ale fiecărui elev, după specificul familiei din care provine, fapt destul de greu de împlinit în toate tipurile de activități din programul școlar.

Proiectul este util copiilor cu niveluri diferite de competențe și abilități, abordarea subiectelor prin prisma educației pentru calitate pregătindu-i pentru integrarea, în perspectivă, într-o societate democratică.

Dintre multiplele proiecte și parteneriate desfășurate vă prezint un proiect educațional în parteneriat intitulat „Învierea Domnului – bucurie sfântă”, derulat în perioada Postului Mare cu elevii ciclului primar din școală în parteneriat cu Biserica „Adormirea Maicii Domnului” – Aiud și cu preșcolarii de la grădinițele aparținătoare școlii. Prin acest proiect educațional am căutat să insuflăm elevilor noștri dorința de a fi mai buni, mai curați, de a întâmpina sărbătoarea Învierii cum se cuvine cunoscând și păstrând obiceiurile și tradițiile românești locale, străvechi, căci așa cum geografia oferă cunoașterea configurației spațiale a pământului, esențială pentru cunoașterea patriei și a întregii planete, iar istoria oferă cunoașterea succesiunii temporale a generațiilor umane, religia oferă perspectiva comuniunii eterne de iubire între Dumnezeu și oameni, între Creator și creaturi, între persoane și popoare, contribuind astfel la nevoia comunității românești locale și naționale de a-și păstra bogăția și identitatea spirituală și de a transmite valorile permanente tinerei generații.

În realizarea acestui proiect am pornit de la ideea că fiecare dintre noi, prin ceea ce face, prin ce rostește, prin ce promovează, poate deveni fie salvatorul duhovnicesc sau fizic al semenului său, fie unealtă de nimicire a aproapelui. Din iubire nemărginită, Iisus ne-a salvat pe toți din moarte la viață. De fiecare dintre noi depinde, așadar, ca Învierea lui Hristos să reverse neîncetat lucrarea ei de viață dătătoare în sufletele noastre, ale tuturor.

Copiii au o aptitudine deosebită pentru cunoașterea tainelor încă din perioada preșcolară prin activitățile din grădiniță și continuată apoi în ciclul primar prin activitățile desfășurate în școală. Pentru ei lumea nu e închisă, cum este pentru adulți, ci este deschisă. Ei simt tainele, percep misterul, pentru ei totul rămâne fără granițe, atât în orele de religie cât și în orele de limbă

și literatură română când descoperă și aplică învățăturile creștine și-L văd pe Dumnezeu prin fapte.

Proiectul a avut ca scop cultivarea sentimentului religios, dobândirea de cunoștințe referitoare la Sărbătoarea Învierii Domnului Iisus Hristos, la tradițiile și obiceiurile pe care românii le practică cu ocazia acestei sărbători, cultivarea și valorificarea potențialului creator al elevilor; stabilirea și întărirea legăturii dintre școală - grădiniță și biserică.

#### OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Aplicarea cunoștințelor dobândite la disciplinele: religie, matematică, limba română, educație plastică, abilități practice, educație muzicală însușite atât în grădiniță cât și în școală;
- Culegerea informațiilor cu referire la tradițiile și obiceiurile specifice sărbătorii de Paște;
- Cunoașterea unor elemente religioase care definesc spiritualitatea poporului român;
- Stimularea activității în grup - colaborarea școală - grădiniță - biserică;
- Descrierea și identificarea elementelor religioase specifice sărbătorii pascale a credincioșilor ortodocși;
- Cultivarea obiceiurilor creștine specifice sărbătorilor religioase de Florii”, și „Paști”;

#### ACTIVITĂȚI PROPUSE:

Realizarea colțului religios al clasei/grupeii

- Sărbătorile primăverii,,Învieria Domnului – bucurie sfântă” – conversație cu învățătoarea/educatoarea, preotul, reprezentarea acestora prin desene, colaje;
- Florile primăverii: ghiocelul, vioreaua, zambila, narcisa, brândușa -descrieri, observații.

Tradiții și obiceiuri la români -Semnificația sărbătorilor pascale, simboluri pascale, obiceiuri pascale, legende privind ouăle roșii – descrieri, dezbateri, desene, colaje, fantezii din ouă.

Vine iepurașul de Paști - scrisoare, colaje, lecturi.

Ajută-ți aproapele... - activitate de întrajutorare – la familii nevoiașe (bolnavi, vârstnici)

Știați că... - Din înțelepciunea poporului... despre sărbătoarea pascală; Interviu despre obiceiurile oamenilor în Săptămâna patimilor, slujbele care se oficiază Săptămâna Patimilor și mai ales în Vinerea Mare (Prohodul Domnului);

Încondeierea ouălor și semnificații - curiozități și activități practice.

Elaborarea revistei „Învieria Domnului – bucurie sfântă”.

Organizarea unei expoziții cu lucrările realizate la Biserica „Adormirea Maicii Domnului”.

Serbare închinată Învierii Domnului - cântece, poezii pe această temă.

Elevii au participat cu plăcere la toate activitățile propuse. Copilașii, cu inimă curată, nu numai că au văzut faptele Lui Dumnezeu, ci le-au și reprezentat plastic prin picturi și colaje din diverse materiale: hârtie, carton, coji de ouă, orez, pene etc., având posibilitatea de a reprezenta obiceiuri și tradiții de Paști cândva uitate în favoarea matematicii și a altor obiecte de învățământ, Tehnicile învățate în orele de educație plastică au fost folosite în realizarea unor picturi pe hârtie și pe sticlă. În această perioadă elevii au fost preocupați să culegă cât mai multe informații, curiozități legate de obiceiurile, tradițiile și legendele ouălor roșii, precum și texte, poezii legate de sărbătorile pascale. Tot ce au cules au împărtășit preșcolarilor în întâlniri reciproce, făcând schimb de informații, desene, felicitări de Paști. Un sentiment aparte l-au avut când au vizitat bolnavi și vârstnici din Parohia Aiud III, ducându-le un strop din tinerețea și puritatea sufletului lor alături de un dar simbolic. De la aceștia au avut posibilitatea să afle obiceiurile străvechi legate de Paști. Tot ce au aflat și cules referitor la tradițiile, obiceiurile, simbolurile pascale etc., le-au cuprins în revista „Învieria Domnului – bucurie sfântă”.

Aflând că ouăle roșii au menirea de a ține răul departe și simbolizează sângele Lui Hristos, activitatea încondeierii ouălor le-a adus bucurie în suflete, făcând simțită apropierea Învierii.

Revărsarea luminii, liniștii și bucuriilor duhovnicești adunate de copii în această perioadă a fost încununată prin organizarea unei expoziții la Biserica „Adormirea Maicii Domnului” – Aiud, expoziție ce a cuprins lucrările realizate de ei și de preșcolari, însoțită de o serbare

închinată Învierii Domnului cuprinzând cântece și poezii pe această temă, prezentată în fața părinților și a enoriașilor.

Considerăm că activitățile propuse și desfășurate atât prin acest proiect și nu numai, îl conduc pe fiecare elev la înțelegerea deplină a relației dintre religie și viață, muncă, familie, bucurie, suferință și bine. Doar prin astfel de activități vom reuși să sădim în sufletele copiilor taina cea mare a credinței, iar ei Îl vor căuta pe Hristos în adâncul sufletelor lor, aplicând în viața de zi cu zi învățătura creștină, iar tradițiile și obiceiurile străvechi sunt păstrate cu sfințenie și împărtășite și generației viitoare.

Elevii au nevoie de acțiuni care să le lărgească lumea lor spirituală, să le împlinească setea de cunoaștere, să le ofere prilejuri de a se emoționa puternic, de a fi în stare să iscodească singuri pentru a-și forma convingeri durabile .

Activitățile extrașcolare în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Ca o concluzie, afirmăm cu convingere că la ora actuală, proiectul educațional în parteneriat este cel mai rapid și eficient mijloc de elaborare a unor acțiuni concrete, de atenuare a efectelor unor probleme instituționale prin care elevii pot cunoaște și duce mai departe tot ceea ce este românesc, o resursă nepuizabilă în educarea și formarea elevilor.

**Bibliografie:**

Bocoș Mușata, Opriș Dorin, Opriș Monica- Cercetarea în domeniul educației religioase și al educației morale. Modele și aplicații, Cluj – Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2006  
Cucuș Constantin- Pedagogie, Iași, Ed. Polirom, 1996, pag. 77 –79;  
MEC – S.N.E.E. Ghid de evaluare pentru învățământul primar, București, 1999, pag 17 – 18;  
Nicola I.- Tratat de pedagogie școlară, E.D.P., București, 1996.

## **SPUNE NU DROGURILOR! ALEGE VIAȚA**

Prof. Adriana Busuioc  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

Proiect educațional realizat de Asociația Profesorilor și Părinților de la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir, Suceava în parteneriat cu Primăria Municipiului Suceava și Consiliul Local, Suceava.

Scopul Asocierii cu Primăria Municipiului Suceava a fost în vederea finanțării și realizării în comun a acțiunilor de interes public, local Acest proiect a venit în beneficiul părinților dar și al părinților.

Necesitatea realizării acestui proiect s-a datorat dorinței de combatere a fenomenului consumului de droguri și efectivelor nocive produse de acesta la copiii de vârstă școlară.

Răspândirea fenomenului de trafic și consum de droguri la nivel național, diversificarea tipurilor de substanțe cu conținut psihotrop, a locurilor de consum a acestora, creșterea numărului de consumatori îndeosebi în rândul copiilor/adolescenților/tinerilor constituie probleme acute ale societății noastre.

Fenomenul consumului de droguri în România nu trebuie perceput ca o realitate izolată, abuzul de droguri, a devenit o problemă socială, cu efecte nefaste mai ales în rândul tinerilor. Adolescenții și tinerii sunt cei mai expuși consumului, deoarece este vârsta la care se formează

și modelează personalitatea, își regăsesc identitatea de sine, își stabilesc principii clare de viață, caută modele adaptându-și comportamentul la acestea. Ei tind să adopte comportamente de risc datorită influențelor negative sau curiozității proprii, respectiv ajung la consumul de alcool, tutun și/sau droguri, adoptând forme de conduită riscante.

Este necesar să acordăm o importanță deosebită asupra problematicii consumului de droguri, atât prin educația realizată în cadrul școlilor, cât și prin activități extrașcolare realizate cu sprijinul cadrelor didactice și a specialiștilor.

Prin implicarea susținută de către cadrele didactice și specialiștii implicați în proiect (psiholog) vor fi oferite multiple posibilități de abordare a problematicii drogurilor, prin care se vor valorifica: nevoia de comunicare, relaționare, autocunoaștere, manifestarea realistă cu nuanțe de critică constructivă, adolescentul de azi putând deveni adultul de mâine, lipsit de inhibiții, capabil să comunice, putând lua decizii potrivite în orice situații.

Proiectul s-a desfășurat la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, în perioada aprilie-iunie 2024. A existat o etapă de pregătire și promovare a activităților în proiect prin alegerea furnizorilor și încheierea contractelor cu furnizorii/prestatorii de serviciu. De asemenea, a urmat o etapă de informare prin difuzare de spot-uri publicitare la radio și site-uri de socializare.

Beneficiarii direcți ai proiectului a fost reprezentat de un grup de 50 elevi de la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, Suceava. Din acest grup s-a selectat un grup țintă de 20 de elevi. Aceștia au provenit din familii monoparentale, părinți plecați în străinătate, copii cu risc de abandon școlar, elevi care au nevoie de sprijin și îndrumare în lupta împotriva consumului de droguri, alcool, tutun.

Obiectivele proiectului:

- Sprijinirea copiilor/adolescenților care se confruntă cu consumul de stupefiante și îndrumarea acestora
- Informare, conștientizare și educare privind riscurile consumului de droguri
- Consilierea de grup și /individuală a grupului țintă de către psiholog de specialitate
- Încurajarea implicării părinților și profesorilor în activități care să îmbunătățească viața socială
- Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de comunitatea școlară și locală

Activități desfășurate în cadrul proiectului:

- ateliere de lucru realizate cu invitați din diferite domenii
- Realizarea unor afișe dedicate prevenirii consumului de droguri, tutun, substanțe etnobotanice
- Consilierea de grup și individuală a grupului țintă

În cadrul proiectului am colaborat cu voluntari și invitați de la Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Suceava, Poliția Județeană Suceava-Direcția Siguranță Școlară, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Suceava.

La sfârșitul proiectului, elevii au fost premiați cu diplome, agende personalizate, pixuri, tricouri, caiete de lucru. Menționez că după fiecare activitate elevii au primit dulciuri și gustări.

Produsul final al proiectului a fost realizarea unui caiet de lucru- Spune Nu Drogurilor, alege Viața! Este un auxiliar didactic ce cuprinde fișe de lucru, chestionare, informații ce pot fi folosite atât de către elevi dar și de profesorii diriginți la ora de consiliere și orientare.

Echipa de proiect

- Președinte Asociația Părinților și profesorilor Colegiul Economic “Dimitrie Cantemir”-Suceava, Prof. Iordache Anca
- Prof. Băbăscu Melania
- Prof. Busuioc Adriana
- Psiholog Herea Anca



## PROIECTELE ERASMUS+, ȘANSE DE DEZVOLTARE PENTRU ELEVI ȘI PROFESORI

Profesor Ciornei Daniela  
Școala Gimnazială Zvoriștea, structura Buda

### Rezumat

Școala Gimnazială Zvoriștea a derulat în perioada septembrie 2020-august 2023 proiectul Erasmus +, intitulat „**Let's remove bullying and promote kindness to one another!**” („**Să înlăturăm violența și să promovăm bunătatea unii cu alții!**”), cu nr 2020-1-UK01-KA229-078813\_4.

Proiectul de cooperare pentru inovare și schimb de bune practici, finanțat de ANPCDEFP București, s-a adresat elevilor de gimnaziu și părinților și s-a desfășurat în parteneriat cu școli din Marea Britanie, Spania și Polonia.

Scopul principal al acestuia a fost scăderea incidenței cyberbullying-ului prin utilizarea responsabilă a internetului și a rețelelor sociale de către elevi și îndrumarea părinților pentru a monitoriza activitatea online a copiilor.

În cadrul proiectului Erasmus+ au fost organizate trei mobilități, la care au participat profesori de gimnaziu și elevi, cu vârste cuprinse între 12 și 14 ani.

Prima mobilitate, la care au fost prezenți profesori și elevi din România, Polonia și Spania a avut loc la școala Luis Carrillo de Sotomayor High School din Baena, Spania. Cunoașterea sistemului de învățământ spaniol a fost posibilă chiar din prima zi, prin discuțiile purtate cu profesorii și elevii, prin vizitarea școlii și participarea la orele de curs.

Programul a cuprins o întâlnire cu reprezentanți ai Primăriei orașului Baena, a urmat un interviu acordat televiziunii locale și regionale de către profesorii și elevii din cele trei țări, care și-au exprimat opiniile privind avantajele acestui proiect de parteneriat școlar.

Pe parcursul celor cinci zile, elevii au participat la diferite activități școlare și extrașcolare, care au constat în workshopuri, interviuri, studii de caz, jocuri sportive, întâlniri cu părinții, târg de solidaritate pentru a ajuta copiii din Ucraina și copiii bolnavi de cancer, vizitarea unor instituții și obiective culturale.

În cadrul activităților, elevii au avut ocazia să interacționeze, să comunice în limba engleză, să împărtășească din experiența lor, să-și pună în valoare competențele personale pentru a identifica formele cunoscute și mai puțin cunoscute ale bullyingului și efectele acestuia.

Profesorii au sprijinit elevii pe parcursul activităților și s-au consultat în privința metodelor folosite pentru indentificarea situațiilor de cyberbullying.

Vizitele tematice ale orașelor Baena, Cabra, Cordoba și Malaga au favorizat dialogul intercultural și au îmbogățit cunoștințele elevilor în ceea ce privește cultura și tradițiile spaniole.

Întâlnirea din proiect s-a încheiat într-un cadru festiv prin înmânarea certificatelor de participare la activități.

În perioada 5-9.12.2022, elevi și profesori din Spania, România, Polonia și Regatul Unit au participat la întâlnirea intitulată „Cyberbullying în școlile europene - Studii de caz, statistici și situația actuală în fiecare școală”, care a avut loc la Sanders School Hornchurch, Marea Britanie.

În cadrul activităților școlare, elevii au avut oportunitatea de a practica limba engleză în contexte reale de viață, și-au dezvoltat abilitățile personale, gândirea critică și analitică cu privire la diferite cazuri de cyberbullying. În cadrul unor workshopuri elevii au creat afișe tematice pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la cyberbullying.

Vizitele culturale au avut ca scop dezvoltarea abilităților de comunicare, sociale și culturale ale elevilor într-un context nou, formativ și aplicativ.

Mobilitatea intitulată „Cum îmi petrec timpul online?” a fost organizată la Școala Gimnazială Zvoriștea, la care au participat elevi și profesori din Regatul Unit, Spania și Polonia.

Întâlnirea cu elevii și profesorii din aceste țări, a fost un prilej de dezvoltare a competențelor cheie prin comunicare multilingvă, dialog intercultural, implicare activă în activități diverse și creative.

Programul din prima zi a constat în vizitarea școlii, participarea la cursuri, discuții cu profesorii și elevii, activități cultural-artistice.

În cadrul atelierelor de lucru, elevii au participat la activități legate de modul în care își petrec timpul online, au fost informați despre rolul educațional al rețelelor sociale, utilizarea în siguranță a Internetului, modalități de prevenire și acțiune în cazul comportamentului agresiv în mediul online, au primit recomandări despre site-urile pe care le pot accesa și care oferă informații și sprijin elevilor și părinților aflați în situații de cyberbullying.

De asemenea, elevii au creat și prezentat materiale tematice privind avantajele utilizării rețelelor sociale, subliniind rolul lor educațional, dar și efectele negative ale utilizării acestora. Elevii și-au dezvoltat abilitățile interculturale, dovedind implicare și creativitate.

În atelierul cu părinții s-a discutat despre utilizarea sigură și responsabilă a Internetului și despre programele de control parental.

Profesorii au prezentat materiale despre rolul educațional al rețelelor sociale.

A fost prezentată și platforma online care a fost creată de profesorii din țările implicate în proiect pentru raportarea cazurilor de bullying.

Vizitele culturale în orașele care sunt puncte de referință ale culturii europene, au oferit profesorilor și elevilor posibilitatea de a experimenta diversitatea culturală și de a învăța despre istoria și cultura românească.



În perioada 6-10.06.2023, elevi și profesori din Spania, România, Polonia și Marea Britanie au participat la întâlnirea intitulată ”Care sunt consecințele cyberbullying-ului? Standarde etice și legale pentru activitățile online, privind impactul psihologic”, care a avut loc la școala Zespol Szkolno Przedszkolny nr 1, Pisz, Polonia. În cadrul activităților școlare, elevii au analizat cauzele și efectele cyberbullying-ului, au participat la jocuri de rol și la alte activități interactive pe această temă. De asemenea, elevii au creat afișe care conțin desene și imagini de impact pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la cyberbullying.

Elevii s-au implicat și în activități sportive și de agrement, precum: jocuri în sală, înot, plimbare cu bicicleta pe apă pe râul Pisa, excursie cu barca pe lacul Ros, rafting pe râul Krutynia.

Activitățile culturale au inclus vizitarea orașelor Pisz, Olsztyn, Ruciane Nida, Muzeul Pisz, Planetariul.

În această mobilitate, elevii au experimentat viața unui elev polonez, au cunoscut valorile culturale poloneze, participând la diferite activități școlare și extrașcolare și petrecând timp cu gazdele lor, în familie. Pentru profesori a fost o oportunitate de a împărtăși idei și metode, de a socializa, de a-și îmbogăți abilitățile culturale și lingvistice, de a discuta rezultatele proiectului, de a consolida relațiile cu partenerii pentru viitoare colaborări. La sfârșitul săptămânii, elevii au devenit mai comunicativi și mai încrezători în utilizarea limbii engleze.

Iată câteva din mărturiile elevilor participanți:

Luisa L.: În această experiență am reușit să-mi înfrunt timiditatea, am învățat mai multe despre bullying și despre cum putem să-l oprim. De asemenea, am aflat lucruri noi despre cultura spaniolă. Mi-a plăcut interacțiunea dintre elevi și locurile pe care le-am vizitat.

Amalia V.: Experiența oferită în cadrul proiectului Erasmus a fost cea mai frumoasă din viața mea. Am avut șansa de a cunoaște oameni noi și de a-mi îmbunătăți competențele lingvistice și culturale.

Valentino S.: Proiectul m-a ajutat să cunosc diferite tradiții și obiceiuri spaniole și să exersez limba engleză. Mi-a plăcut mult această experiență.

Denis A.: A fost o experiență extraordinară. Sunt foarte bucuros că am participat la această mobilitate.

Proiectul Erasmus+ a fost pentru cadrele didactice un prilej de comunicare, colaborare și dezvoltare profesională. De asemenea, elevii au avut oportunitatea de a conștientiza și aprecia valorile europene și de a-și dezvolta competențele lingvistice, sociale și culturale în context internațional. Proiectul a favorizat dezvoltarea dimensiunii europene a școlii prin cooperare internațională.





## PROIECT EDUCAȚIONAL - MAGIA CRĂCIUNULUI

Prof. Curic Adina  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

Activitatea educativă școlară și extrașcolară reprezintă spațiul aplicativ care permite transferul și aplicabilitatea cunoștințelor, abilităților, competențelor dobândite în sistemul de învățământ. Activitatea extrașcolară contribuie la adâncirea și completarea proceselor de învățare, dezvoltarea aptitudinilor elevilor.

Pentru cei mai mulți dintre noi, magia sărbătorilor de iarnă vine din bucuria de a reorganiza spațiul în care ne desfășurăm activitatea în spiritul Crăciunului. O frumoasă tradiție spune că sala de clasă trebuie împodobită înaintea vacanței de Crăciun într-un mod cât mai frumos și inspirat, iar bradul are un loc aparte în cadrul acesteia.

Proiectul „Magia Crăciunului” s-a născut din dorința de a marca cel mai frumos moment al anului: Crăciunul, la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava. Sărbătorile de iarnă reprezintă prilej de bucurie, în special pentru copiii care așteaptă cu nerăbdare momentul colindelor, al împodobirii bradului și venirea lui Moș Crăciun. Prin derularea acestui proiect ne-am propus dezvoltarea sentimentelor de respect și mândrie față de tradițiile poporului român, dar și sensibilizarea și implicarea afectivă în activitățile desfășurate, în rândul elevilor școlii noastre.

Stimularea implicării voluntare a elevilor, părinților și cadrelor didactice în activități extrașcolare educative, cu promovarea și valorizarea potențialului individual și de grup a acestora, precum și însușirea pe termen scurt și lung a unor alternative educativ-participative de implicare în activități ce presupun punerea în practică a unor reguli de comportament, comunicare și relaționare poate fi posibilă prin participarea la un concurs în urma căruia este desemnat bradul împodobit cel mai frumos și realizarea de obiecte decorative tematice, punându-se accent pe utilizarea decorațiunilor realizate din materiale reciclabile, biodegradabile. Decorațiunile de Crăciun realizate au fost inspirate din natură, utilizându-se, cu precădere, materiale biodegradabile: plante, conifere, lemn, ornamente naturale. În acest sens am dorit să organizăm acest concurs dedicat sărbătorilor de iarnă.

Tema concursului a scos în evidență exprimarea creativității și sentimentele pentru păstrarea tradițiilor, prin modalități diverse de a orna bradul. Toate aceste manifestări creative au fost apreciate de un juriu competent, care a acordat premii celor mai inspirați pomi de Crăciun și decorațiuni. Proiectul și-a propus să dezvolte elevilor abilități de comunicare, comportamente civice și sociale, creșterea stimei de sine, sensibilizarea față de valorile estetice

culturale și tradiționale, dându-le totodată ocazia să se exprime și să-și valorifice potențialul creativ ținând cont de componenta ECO a școlii.

Scopul acestui proiect a constat în promovarea tradițiilor prin intermediul creativității cu accent pe folosirea materialelor ecologice.

Obiectivele și-au îndeplinit misiunea în realizarea de ornamente tradiționale de Crăciun utilizând materiale reciclabile, parteneriate între cadre didactice și elevi, cultivarea sensibilității artistice, a simțului estetic și dezvoltarea personalității elevilor, dezvoltarea spiritului de competiție, realizarea unor brazi de Crăciun înlocuind tradiționalul brad cu elemente biodegradabile/reutilizabile.

Beneficiarii direcți ai acestui concurs au fost elevii din cadrul Colegiului Economic „Dimitrie Cantemir”, iar echipa coordonatoare a proiectului a fost compusă în perioada respectivă de către prof. director Trufin Eugenia- coordonator proiect, prof. director adjunct Panaite Liliana- coordonator proiect, prof. consilier educativ Rabei Angela- coordonator proiect, prof. Curic Adina - coordonator proiect, prof. Andrieș Andreea Claudia- coordonator proiect, prof. Busuioc Adriana- membru, prof. Halac Alina - membru, prof. Bursuc Maria - membru - responsabil cu diplomele și adeverințele.

Locul de desfășurare a concursului a avut loc on-line în clasa virtuală pe platforma GoogleClassroom- Concurs „Magia Crăciunului”.

Concursul a avut două secțiuni.

Secțiunea I a cuprins creații de ornamente de Crăciun (toate acestea au constituit o expoziție), iar în secțiunea a II-a elevii au atașat fotografia cu cel mai frumos brad de Crăciun din clasa lor de studiu.

Elevii au avut de respectat genericului „Magia Crăciunului”, folosirea de materiale reciclabile/biodegradabile, folosirea tehnicilor handmade (lucrul manual), originalitatea.

Rezultatele așteptate ale concursului au fost de consolidare grupului de inițiativă care a derulat activități în domeniul cultural-artistic, participarea la concurs a unui număr de cel puțin 1000 de elevi din liceu, îndrumați de cadrele didactice, stimularea creativității, promovarea valorii în domeniul artistic. Ne-am bucurat foarte mult când bradul câștigător realizat din cărți din fața cancelariei a apărut în Newsletter EDU-SV ISJ Suceava, nr.29, coordonată de dna Insp. Vîntur Tatiana care ne-a apreciat pentru promovarea activităților în mediul on-line din cadrul proiectului- concurs.

Ne propunem ca în fiecare an să aducem magia Crăciunului în clasele de studiu prin promovarea acestui concurs.





O, brad frumos!



Școala Gimnazială Găinești



Colegiul Tehnic Rădăuți



Școala nr.2 Mălni



Liceul Tehnologic „I. Nistor”  
Vicovu de Sus



Școala Gimnazială Nigotești -  
Vadu Moldovei



Colegiul Economic „Dimitrie  
Cantemir” Suceava

Newsletter EDU - SV, nr. 30/ 2023 - Inspectoratul Școlar Județean Suceava

## EDUCAȚIE ȘI DEZVOLTARE DURABILĂ ÎN CADRUL UNEI STRÂNSE COLABORĂRI ÎNTRE COLEGIUL ECONOMIC “DIMITRIE CANTEMIR” SUCEAVA ȘI ONG-ul TERRALBASTRA, PARIS, FRANȚA

Prof. Cobzariu Mirabela  
Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava

**Rezumat:** Prezentul articol își propune să pună în evidență un proiect de parteneriat internațional încheiat în anul 2022 de către Colegiul Economic ”Dimitrie Cantemir” Suceava și ONG-ul Terralbastra, Paris, Franța reprezentat prin președintele său Dominique Lefèvre. Acest parteneriat continuă și în prezent datorită punerii în practică a unor experiențe frumoase care promovează interesul și dorința de a susține dezvoltarea durabilă pentru a asigura un echilibru între dezvoltarea economică, progresul social și conservarea mediului necesar

susținerii bunăstării și calitatății vieții pe termen lung. În același timp, proiectul are un scop la fel de important, și anume popularizarea limbii franceze, a obiectivelor și valorilor francofone în rândul elevilor și comunității.

Cum va arăta lumea de mâine? Această întrebare care preocupă generația actuală poate avea un răspuns în dezvoltarea durabilă. În tainele acestui concept tot mai prezent în viața noastră și promovat tot mai mult în politicile Uniunii Europene, au fost introduși succesiv elevii și profesorii Colegiului Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava, unde grija și interesul pentru educarea tinerei generații ia diverse forme. Răspunsul la această întrebare a venit de fiecare dată din partea expertului francez Dominique Lefèvre, președintele fondator al ONG-ului Terralbastra din Paris cu care am inițiat și întreținut o lungă și utilă colaborare în vederea promovării limbii franceze în rândul elevilor Colegiului Economic ”Dimitrie Cantemir” Suceava. Acest proiect de parteneriat a debutat în luna martie, anul 2022 continuă și va continua deoarece nevoia de a fi informați despre fenomenul sustenabilității este continuă, trebuie să fim conștiente de consecințele acțiunii omului asupra naturii și provocările din spatele dorinței de a readuce echilibrul de care avem atâta nevoie.

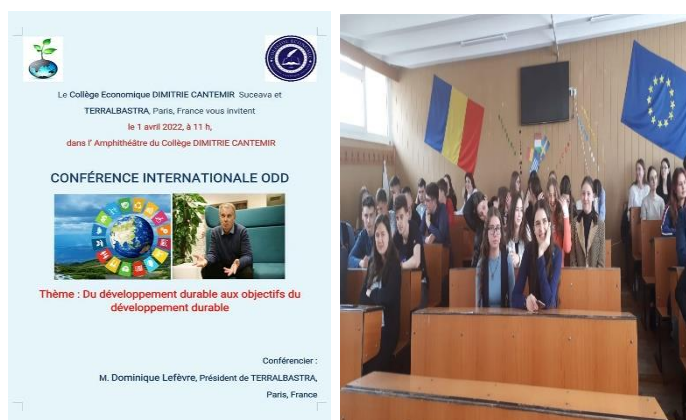
Dominique Lefèvre este la bază profesor de istorie și geografie, iar de ceva timp este președintele fondator al Asociației Terralbastra, fost conducător al Centrului Național pentru Dezvoltare Durabilă și Educație din Franța, precum și fost expert în educație la Agenția Spațială Europeană și colaborator NASA. Colaborarea cu acest cercetător specializat în schimbări climatice a survenit din nevoia de a populariza limba franceză în rândul elevilor prin intermediul unui vorbitor nativ prin abordarea unei teme de interes major - dezvoltarea durabilă. Succesul întâlnirilor în cadrul proiectului a fost garantat de fiecare dată de faptul că invitatul și-a adaptat discursul științific în așa manieră încât a captat interesul tinerilor auditori, determinându-i să interacționeze pe parcursul conferințelor.

Prima conferință din cadrul parteneriatului a avut loc pe 11 martie 2022, cu titlul ”L'eau - un grand enjeu au XXIe siècle” (“Apa-marea provocare a secolului XXI”). Această activitate, organizată de catedra de limba franceză cu participarea elevilor și profesorilor din școală dar și a profesorilor de limba franceză din municipiul Suceava, a avut ca scop promovarea limbii franceze prin dezbaterăa unui fenomen care preocupă întreaga planetă: gestionarea apei ca resursă vitală pentru omenire și pentru generațiile viitoare. Prin conștientizarea unor date concrete am concluzionat că suntem responsabili pentru modul în care gestionăm această resursă și avem datoria de a recicla și proteja acest patrimoniu natural care asigură existența tuturor viețuitoarelor.



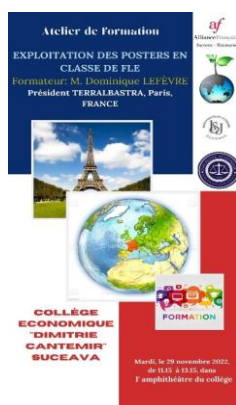
Următoarea conferință s-a desfășurat pe 1 aprilie 2022, cu tema "Du développement durable aux objectifs du développement durable" ("De la dezvoltarea durabilă la obiectivele dezvoltării durabile") publicul fiind format din elevii și profesorii școlii, care au descoperit aspecte detaliate ale conceptului de dezvoltare durabilă, un fenomen ce urmărește satisfacerea nevoilor prezentului, fără a compromite posibilitățile generațiilor viitoare de a-și satisface propriile nevoi. Invitatul nostru ne-a atras atenția asupra diferitelor tipuri de poluare care

determină o calitate tot mai redusă a vieții viitoarelor generații, dar ne-a prezentat și alternative pentru evitarea acestui fenomen prin acțiuni care vizează obiectivele dezvoltării durabile.



Următoarea întâlnire în cadrul parteneriatului cu Terralbastra a vizat organizarea în cadrul Colegiului Economic "Dimitrie Cantemir" a unei activități de formare intitulată "Exploitation des posters en classe de FLE" („Exploatarea posterului la ora de limba franceză”) destinată profesorilor de franceză din Suceava și nu numai, susținuta de Dominique Lefèvre profesor formator din Paris în colaborare cu Alianța Franceză din Suceava reprezentată de prof. univ. DHC Sanda Maria Ardeleanu și ISJ Suceava reprezentat de prof. Mariana Ciupu, inspector de limba franceză. Colegiul nostru a susținut importanța acestui eveniment care generează calitate, creativitate și motivație în actul didactic. Stagiul de formare pe tema conceperii de către elevi a unui poster în limba franceza a fost conceput pentru a marca Ziua Internațională a Profesorului de limba franceză.

Evenimentul a debutat cu o conferință privind dezvoltarea durabilă și a fost urmat de un workshop de valorificare didactică a posterului la ora de limbă franceză. A fost o oportunitate de schimb intercultural, de dezvoltare a competențelor didactice ale profesorilor, de valorificare a competențelor de comunicare în limba franceză și de consolidare a legăturii dintre elevi, profesori și comunitate. Concluzia sesiunii a vizat sensibilizarea elevilor și a membrilor întregii comunități cu privire la problematica protecției mediului prin promovarea exemplelor de bună practică, precum consumul rațional al resurselor, colectarea, trierea și reciclarea, asigurarea echității sociale, colaborarea și educația pentru sustenabilitate. Activitatea de formare, bazată pe obiectivele dezvoltării durabile, a vizat integrarea unei teme de actualitate ca resursă pedagogică bogată cu multiple posibilități de valorificare.





Celebrarea Zilei Internaționale a Francofoniei a reprezentat un important prilej de a ne reîntâlni în cadrul parteneriatului semnat cu președintele Dominique Lefèvre. O altă întâlnire interesantă a avut loc la Colegiul Economic "Dimitrie Cantemir" pe 19 martie 2024 cu titlul "Unis dans la Francophonie!" ("Uniți prin Francofonie!") prin intermediul căreia elevii și profesorii au sărbătorit Francofonia marcând astfel angajamentul față de promovarea limbii franceze și a culturilor francofone. Într-o inițiativă menită să sublinieze importanța diversității culturale și lingvistice, colegiul a pregătit un program bogat și festiv (prezentări, desene, produse gastronomice specifice, cântece, scenete create de elevi) care a reușit să captiveze atât pasionații de limba lui Molière, cât și pe cei curioși să descopere multiplele aspecte ale francofoniei. Momentul culminant al acestei activități a fost conferința susținută de domnul Dominique Lefèvre, președintele Terralbastra, Franța, intitulată "Vers une France durable?" ("Spre o Franță Durabilă?"). Au fost abordate provocările contemporane cu care se confruntă Franța în căutarea durabilității. Sărbătorirea Francofoniei la Colegiul Economic Dimitrie Cantemir a reprezentat o ilustrare strălucită a angajamentului instituției față de valorile deschiderii, diversității și educației. Integrarea obiectivelor de dezvoltare durabilă în program a subliniat urgența și importanța regândirii modului nostru de viață și a acțiunilor noastre pentru un viitor mai echitabil și durabil.







Fiecare dintre întâlnirile curpinse în proiectul de parteneriat internațional a reprezentat un pas înainte spre un viitor mai bun, a fost o reală oportunitate de a ne familiariza mai mult cu limba, cultura și civilizația franceză, a reprezentat o deschidere spre cunoaștere și valori francofone precum solidaritatea, pacea, respectul pentru drepturile omului, promovarea diversității, sprijinul pentru educație și cercetare, cooperarea economică pentru susținerea dezvoltării durabile. Am reușit de fiecare dată alături de partenerul nostru francez specializat în problemele de mediu să conștientizăm că dezvoltarea durabilă este un concept cheie în abordarea problemelor globale, precum schimbările climatice, reducerea sărăciei, securitatea alimentară și gestionarea durabilă a resurselor naturale. Printr-un discurs adaptat elevilor, președintele ONG-ului Terralbastra din Paris ne-a demonstrat că acest concept are scopul de a asigura un echilibru între dezvoltarea economică, progresul social și conservarea mediului într-o manieră care să susțină bunăstarea și calitatea vieții pe termen lung.

## EMINESCU- LA CEAS ANIVERSAR

Prof. Onofrei Iuliana- Nadia  
Școala Gimnazială Hârtop

Proiectul educațional *Eminescu - la ceas aniversar* se desfășoară la nivel local la Școala Gimnazială Hârtop și are 2 secțiuni: o activitate cultural- artistică și un concurs.

Profesorul organizator prezintă elevilor informații legate de activitățile din cadrul proiectului și recomandă elevilor bibliografia pentru concurs.

Concursul are următoarele secțiuni: creație literară, creație plastică și lapbook.

Elevii care participă la secțiunea Creație literară vor redacta o poezie de minimum 3 stofe în care să se regăsească teme specific eminesciene, cei care participă la secțiunea Creație plastică vor realiza un desen (pot folosi orice tehnică doresc) inspirat dintr-o poezie a poetului pe care o vor menționa, iar secțiunea lapbook va cuprinde o lucrare ce se referă la o poezie aleasă de elevi/ la viața și opera poetului/ la teme și motive eminesciene etc.

În evaluare se va nota creativitatea, originalitatea, acuratețea și impactul vizual.

### PROIECT EDUCAȚIONAL



### EMINESCU- LA CEAS ANIVERSAR

1. TIPUL PROIECTULUI: local
2. DOMENIUL: cultural-artistic
4. INSTITUȚIA COORDONATOARE: Școala Gimnazială Hârtop, jud. Suceava
5. RESPONSABIL/COORDONATOR:
6. DESCRIEREA PROIECTULUI:
  - a) Argument

Omul deplin al culturii românești, Mihai Eminescu, a fost o apariție deosebită în literatura secolului al XIX-lea integrându-se în marele curent romantic european. Ceea ce singularizează creația eminesciană este capacitatea de a întoarce timpii istoriei, de a

scrie într-un limbaj armonios și deosebit de expresiv. Prin acest proiect intenționez să aduc poezia mai aproape de sufletul elevilor pentru ca aceștia să aprecieze frumusețea versului eminescian și poezia, în general.

b) Scopul proiectului

Scopul proiectului este organizarea de acțiuni în vederea sărbătoririi nașterii marelui poet și cunoașterii literaturii eminesciene, dar și cultivarea și valorificarea potențialului creativ al elevilor.

c) Obiectivele proiectului

- Antrenarea copiilor în activități de grup educațional;
- Aprofundarea cunoștințelor elevilor privind viața și opera poetului;
- Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor prin realizarea de lucrări plastice, literare și organizarea de expoziții.

d) Grupul țintă/ beneficiarii: elevi din clasele V-VIII, părinți, cadrele didactice

e) Durata proiectului: decembrie 2024 - ianuarie 2025

f) Calendarul activităților educative:

Nr. crt.	Denumirea activității	Data	Participanți	Responsabili
1.	Elaborarea și redactarea proiectului	dec. 2024		Profesor organizator
2.	Informarea copiilor despre activitățile incluse în proiect	dec. 2024	Elevii din clasele V-VIII	Profesor organizator / Diriginții claselor
3.	I. Viața și opera lui Eminescu (prezentare ppt)	15 ian.2025	Elevii din clasele V-VIII/ profesorii	Profesor organizator/ elevi
4.	II. Activitate cultural-artistică (limba română, limba franceză, limba engleză) -cântece, poezii, dramatizarea	15 ian.2025	Elevii din clasele V-VIII, profesori, părinți	Elevii clasei a VII-a vor prezenta momentul cultural artistic Profesorul de limba

	unor fragmente din Scrisoarea III etc			română împreună cu profesorii de limbi străine se vor implica în organizare.
5.	Concurs: 1. Creație plastică 2. Creație literară 3. Lapbook-uri	6-23 ian. înscrisere lucrări;  27-30 ian. – jurizare; 31 ian.- premierea	Elevii vor participa la concurs pe categorii de vârstă: clasele V-VI/ clasele VII-VIII	profesor limba română profesor educație plastică

g) Resurse materiale: volume de poezii, coli de desen, tabla inteligentă/ laptop, diplome pentru elevii câștigători,

h) Resurse de spațiu: școala.

i) Bugetul: diplome oferite de școală/ cărți oferite de profesorul organizator

j) Modalități de evaluare: fotografiile, diplome pentru elevii participanți la concurs.

k) Diseminare:

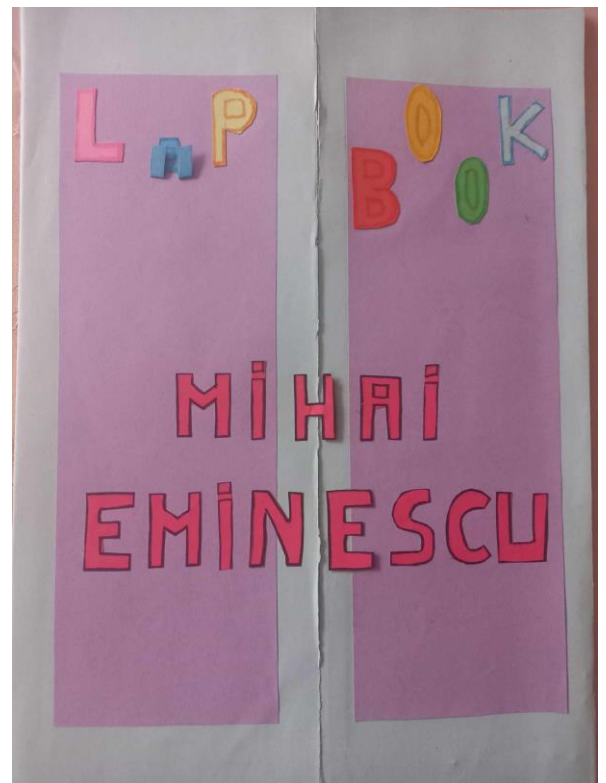
- promovarea proiectului elevilor/ diriginților;
- prezentarea activităților desfășurate la lectoratele cu părinții și în revista școlii;
- expunerea lucrărilor elevilor.

l) Rezultatele așteptate la finalul proiectului:


✚ Copiii, prin acest proiect, își dezvoltă cunoștințele despre viața și opera lui Eminescu și învață să aprecieze opera poetului și poezia, în general.

✚ Participă la acțiuni educative, trăiesc momente de bucurie, emoție;

- ✚ Implică părinții în activități educative;
- ✚ Organizează un parcurs festiv, cu audiență, în care ei sunt recitatori, povestitori, cântăreți, actori, pictori;
- ✚ Învăță ce înseamnă un moment omagial și cum trebuie desfășurat;
- ✚ Își adaptează discursul poetic/ materialele;
- ✚ Utilizează cooperarea ca modalitate de bază în atingerea scopurilor individuale și de grup.



**La steaua**  
Mihai Eminescu



La steaua care-a răsărit  
Ea câte-dot de lungi  
Că mi-a de ani i-au trebuit  
Luminii să-mi se-ajungă

Poate de mult s-a stins în  
dum  
În depărtări elocințe,  
Dar nota ei obia acum  
Duce vederea noastră,

Leana stelei ce-a murit  
Încet pe cer se suie:  
Ea pe cârmă nu s-o acuit,  
Azi o vedem, și nu e.

Tot ostfel când al nostru  
Der  
Pieru în meșter odincă,  
Dumina stinsului omăr  
Ne urmonește încă.

**DATE BIOGRAFICE**

**Op. Eminesciene**

**PRIMA POEZIE  
PRIMUL VOLUM**

**REVISTE**

**STUDII**

**PROFESII**

**Mihai Eminescu**  
Mihai Eminescu a  
fost un poet, prozator,  
jurnalist român  
cunoscut de cititorii  
noștri și de criticii  
literari postului  
după ce a mai trăit  
toată viața pe lângă  
unul dintre cele  
mai mari  
române.

**Lacul codrilor albaștri**  
Nuferi galbeni îl înconjură;  
I tre sărimd în cercuri albe  
Ea cutremurată barca.

Și eu trec de-a lung de maluri  
Arc-ascuț și parc-astept  
A din trestii să răsară  
Și să-mi cada lim pe piept;

Și sărim în lumina mică,  
Îngânați de glas de apă,  
Și să scap din mână cârmă,  
Copeșile să-mi scape;

**Imagini artistice din  
poezie:**

- imagini vizuale
- imagini auditive
- imagini tactile
- sunt subliniate cu linie  
de puncte


**FIGURI  
DE SIL**

„Păra Eminescu am fi  
mai alții și mai  
săraci”  
- Tudor Viamu

Să plătăm cuprinsi de farmec  
Sub lumina blândeii Cume-  
Vântu-m trestii lim pasmeasă,  
Umduioasa apă sume!

bar mu vime. Simțuratic  
În zadar suspin și sufar  
**Lângă fântâna zărilor**  
„Îmbrăcat cu flori de mușar.”

„Poezia - trandafirul ce  
crește în potin de aur,  
sufletul pruncoș”  
- Mihai Eminescu





## FIER DE MA LOCALITÉ, FIER DE MON PAYS!

Prof. Fodor Lucia Oana  
Colegiul „Vasile Lovinescu” Fălticeni

### Rezumat:

Articolul prezintă inițiativa Educație online fără hotare, care are ca scop să sprijine dezvoltarea și transferul de practici inovatoare în educație prin intermediul platformelor web de comunicare la distanță, precum și să încurajeze implementarea de proiecte educaționale transdisciplinare și transnaționale. Considerăm că tradițiile și obiceiurile unei țări sunt parte importantă a culturii acesteia. De aceea, am considerat oportună demararea proiectului transfrontalier „*Fier de ma localité, fier de mon pays!*”, deoarece am dorit ca obiceiurile și tradițiile românești să nu reprezinte doar o sumă de valori perimate și inactuale.

**MOTTO:** „Într-o țară așa de frumoasă, cu un trecut așa de glorios, în mijlocul unui popor atât de deștept, cum să nu fie o adevărată religie iubirea de patrie și cum să nu-ți ridici fruntea, ca falnicii strămoși de odinioară, mândru că poți spune: *Sunt român!*” – **Alexandru Vlahuță**

Cultura românească este caracterizată prin tradiții și ritualuri bogate, pline de însemnătate și care oglindesc armonia cu care locuitorii țării trăiau în raport cu natura. Respectul pentru ciclicitatea timpului, a sezonelor și redarea artistică a elementelor naturale, din domeniul botanic sau cosmic, se reflectă în modul în care arată costumele populare, dar și alte obiecte din viețile românilor. Tradițiile și obiceiurile unei țări sunt parte importantă a culturii acesteia. Astfel, definiții pentru români sunt obiceiurile și tradițiile care fac parte din cultura populară românească. În acest context, am considerat oportună demararea proiectului transfrontalier „*Fier de ma localité, fier de mon pays!*”, deoarece am dorit ca obiceiurile și tradițiile românești să nu reprezinte doar o sumă de valori perimate și inactuale. De acestea depinde valoarea noastră ca români, bogăția noastră spirituală, ele ne însoțesc în evenimentele cruciale ale vieții noastre. Din păcate, în ultimul timp, asistăm la înlocuirea tot mai frecventă a tradițiilor românești cu cele ce transcend granițele țării noastre. Interesul față de valorile și datinile transmise din străbuni este tot mai scăzut, atât în comunitate, cât și în cadrul școlii. Iar unul din rolurile școlii este acela de a-i face pe copii să învețe, să prețuiască și să respecte obiceiurile și tradițiile poporului în care s-au născut, să iubească meleagurile natale, portul românesc, dar și sărbătorile care ne aduc în suflete atâta bucurie. Proiectul transnațional «*Fier de ma localité, fier de mon pays!*» secțiunea Educație on line fără frontiere, a fost realizat în parteneriat cu Instituția Publică Gimnaziul Porumbăști Republica Moldova și a avut ca scop realizarea schimbului de experiență la nivel transnațional prin colaborarea între cele două instituții partenere, cultivarea în rândul elevilor a interesului față de obiceiurile și tradițiile populare românești și cele specifice Republicii Moldova, față de locurile și obiectivele turistice specifice fiecărei țări partenere.



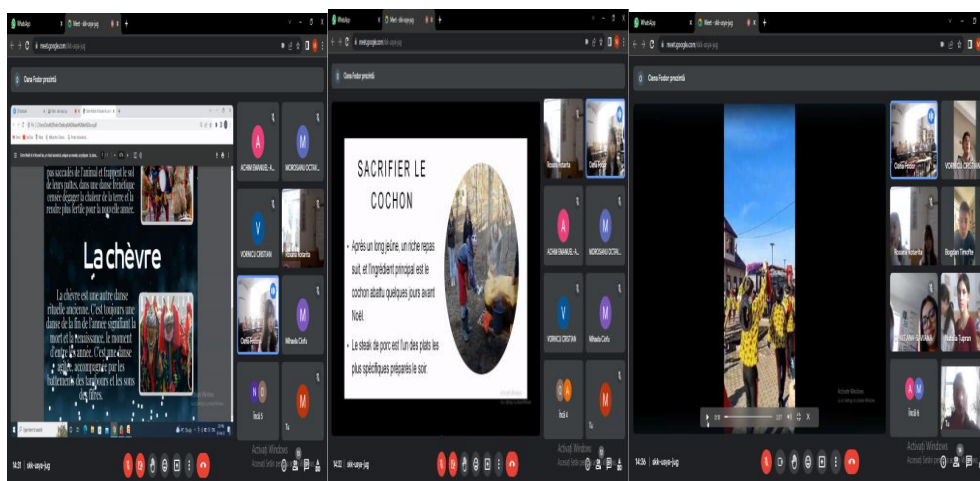


Proiectul a urmărit să construiască un parteneriat care să promoveze valori comune, să valorifice obiceiurile și tradițiile specifice fiecărei țări partenere, asigurând perpetuarea lor prin activități desfășurate în cadrul unităților de învățământ participante, să stimuleze în rândul elevilor interesul și dragostea față de obiceiurile și tradițiile specifice fiecărei țări partenere prin intermediul limbii franceze, să cunoască bogăția turistică și culturală a fiecărei localități partenere, să folosească noile tehnologii.

În etapa Salutului virtual elevii au avut plăcerea de a cunoaște tineri talentați și extrem de prietenoși, comunicând în limba franceză. De asemenea, au descoperit foarte multe similitudini între localitățile, obiceiurile și tradițiile celor două zone cercetate. Activitățile au stimulat creativitatea și competențele digitale ale elevilor, prin realizarea de afișe pentru promovarea proiectului, realizarea de PPT-uri și filmulețe despre obiectivele turistice și culturale specifice țărilor partenere, realizarea de pliante, pregătirea unor mâncăruri specifice gastronomiei celor două țări.

Prin implementarea acestui proiect, prin implicarea unui număr de aproximativ 45 de elevi, am descoperit că elevii au comunicat foarte eficient în limba franceză, au descoperit cu entuziasm sărbătorile specifice ale neamului românesc cat și cele ale neamului moldovenesc, au împărtășit cu bucurie cunoștințele dobândite despre fiecare eveniment și tradițiile specifice locului de baștină al familiilor lor. Activitățile în care s-au implicat le-a pus la dispoziție ocazia de a lucra în echipă, de a alege activitățile cele mai relevante pentru ei, toate acestea inoculând respectul pentru tradițiile și obiceiurile poporului român, dorința de a le păstra, de a le face cunoscute și de a le duce mai departe.

Prin transmiterea acestor tradiții și obiceiuri de la o generație la alta, românii își păstrează conexiunea cu trecutul lor și își afirmă apartenența la o anumită comunitate culturală. Aceste practici reprezintă o modalitate de a celebra valorile și obiceiurile care definesc oamenii și locurile din România, și de a conserva identitatea culturală într-o lume tot mai globalizată.



## PROIECTUL EDUCAȚIONAL LITERAR – MODALITATE DE DEZVOLTARE A GÂNDIRII CRITICE

Prof. Drăgan Alina-Ștefania  
Școala Gimnazială „Gheorghe Poalelungi” Măstăcani

Prin prezenta lucrare, doresc să ofer un exemplu de bună practică în urma desfășurării unui proiect educațional literar, pe care l-am făcut la nivel local, pe parcursul unui an școlar, și care a vizat dezvoltarea gândirii critice elevilor din clasele gimnaziale, prin realizarea unor activități educative extrașcolare în cadrul cărora am aplicat metode specifice gândirii critice.

Prin acest proiect am dorit să încurajez exprimarea liberă a propriilor viziuni și păreri ale elevilor în alt context de învățare, într-un mediu favorabil emiterii de idei diverse, fără a exista constrângerea notării și cea a timpului. Cum lectura unei cărți pierde mult teren în fața tehnologiei, activitățile literare extrașcolare, realizate sub diverse forme, ar trebui să fie nelipsite în rândul elevilor, măcar o dată pe lună, deoarece dragostea pentru citit se dobândește în timp. Cu cât elevului îi este stârnit, devreme, interesul pentru lectură prin activități extrașcolare atractive, cu atât vom avea mai mulți copii care citesc și, ulterior, mai mulți adulți care gândesc.

Activitățile de învățare create în cadrul proiectului „CITEȘTE ȘI GÂNDEȘTE!” i-a obișnuit pe elevi să pună întrebări diverse, să problematizeze, să analizeze, să esențializeze, să reflecteze asupra diverselor teme propuse, învățând, în același timp, să ia cele mai bune decizii. Fiecare activitate extrașcolară a fost desfășurată de două ori pe lună, în incinta bibliotecii instituției de învățământ sau în incinta Bibliotecii Comunale – după programul școlar – și a vizat receptarea și analiza unor texte literare, activitățile având la bază împletirea metodelor tradiționale cu metodele activ-participative, specifice gândirii critice.

Voi exemplifica două activități, dintre cele desfășurate, ce au avut la bază două metode specifice gândirii critice. O metodă folosită cu succes în cadrul activităților proiectului a fost **cvintetul**, o metodă ce presupune capacitatea de sinteză a unor informații dintr-un fragment sau dintr-un text întreg prin realizarea unei poezioare alcătuită din cinci versuri, care să respecte următoarele reguli de redactare:

- *primul vers* este format din cuvântul tematic, subiect de la care se pornește;
- *al doilea vers* este constituit din două adjective care să descrie cuvântul tematic;
- *al treilea vers* conține trei forme verbale gerunziale care să facă referire la acțiuni săvârșite de subiectul propus;
- *al patrulea vers* este alcătuit dintr-un enunț din patru cuvinte care să exprime păreri despre subiectul propus;
- *al cincilea vers* conține un cuvânt, de regulă, un substantiv, care să reprezinte o sinteză despre cuvântul tematic (pentru a se realiza rima am permis elevilor să folosească, uneori, și forme verbale gerunziale).

Prin utilizarea acestei metode este favorizată reflecția personală și colectivă, este stimulată gândirea logică, activă și creativitatea. Pe de altă parte, se verifică și cunoștințele gramaticale achiziționate de elevi. Am aplicat metoda cvintetului atât individual, cât și în echipă, în descrierea lui Anibalector din *Cititorul din peșteră* de Rui Zink, a domnului Vucea din *Domnul Vucea* de Barbu Ștefănescu Delavrancea și a lui Harap-Alb din *Povestea lui Harap-Alb* de Ion Creangă. Voi reda, mai jos, exemple de câteva cvintete realizate de elevii clasei a VI-a:

### ANIBALECTOR

Înalt, nevoiaș,

Citind, învățând, ascunzând,  
Locuiește în peșteră întunecată.  
Evadând.

### VUCEA

Elegant, sever,  
Predând, muștrând, învățând,  
Îi instruia pe elevi.  
Educație.

### HARAP- ALB

Milos, curajos,  
Ajutând, luptând, reușind,  
Îl învinge pe Spân.  
Tronând.

Un alt exemplu de abordare, din perspective diverse, a fost cea a textului dramatic *Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele* de Matei Vișniec. Am ales să utilizez, în cadrul întâlnirii extrașcolare în bibliotecă, **metoda cubului**, activitate pe care am desfășurat-o în grupuri mici, de trei elevi, (6 echipe), pe parcursul a 60 de minute. Am folosit un cub din carton confecționat împreună cu elevii. Fiecare față a cubului a fost colorată diferit și pe fiecare au fost scrise sarcini de lucru care trebuie să respecte o ierarhie anume conform nivelurilor taxonomice stabilite de Bloom:

**DESCRIE!** omul de zăpadă din textul citit așa cum l-ați perceput voi.

**COMPARĂ!** însușirile omulețului de zăpadă cu însușirile altui personaj dintr-o altă carte citită.

**ASOCIAZĂ!** mesajul textului citit unui motto creat de voi.

**APLICĂ!**-ți cunoștințele referitoare la subiectul cărții și enumeră întâmplările prin care trece zăpădețul.

**ANALIZEAZĂ!** finalul cărții, în 8-9 rânduri, menționând ce te-a impresionat cel mai mult.

**ARGUMENTEAZĂ!**, pro sau contra, în 8-9 rânduri, dacă prietenia și iubirea sunt valori fundamentale în viața omului.

Liderul ales de fiecare grup a prezentat în fața tuturor modul în care echipa a rezolvat sarcinile date, iar ceilalți membri ai echipei, dar și ceilalți ai altor echipe, au intervenit cu anumite completări sau cu alte întrebări ori de câte ori a solicitat expunerea prezentată.

În rândurile următoare, vă prezint structura proiectului educațional desfășurat.

### Proiect educațional - la nivelul unității de învățământ

*CITEȘTE ȘI GÂNDEȘTE!*

**Propunător proiect :** .....

**Colaboratori:** Bibliotecar,

.....  
(Biblioteca Școlii și Biblioteca Comunală/Județeană)

Directorul instituției,  
.....

**Perioada de desfășurare a proiectului:** .....

### Justificarea proiectului

Acest proiect s-a născut din dorința de a forma viitori adulți responsabili, capabili de a lua decizii corecte. Elevului trebuie să i se ofere alternative sănătoase. Din nefericire, foarte mulți părinți consideră telefonul un dispozitiv util pentru petrecerea timpului liber al copilului, cartea pierzând mult teren în viața lor. Am considerat necesară implementarea acestui proiect, întrucât am avut intenția de a-mi apropia și mai mult elevii de lumea cărților, de a-i pune în diferite situații de învățare care să-i învețe să învețe din „lecțiile” oferite de personajele din textele propuse ca lectură suplimentară și, nu în ultimul rând, am vrut să le arăt că, citind,

creierul lor „va deveni un laborator de idei”, așa cum afirma și marele nostru poet Mihai Eminescu. În acest fel, vor reuși să realizeze mereu conexiuni între informațiile însușite.

Proiectul de față contribuie la formarea anumitor capacități și deprinderi esențiale în viața de după școală.

### **Scopul proiectului**

*Stimularea gândirii critice, a gustului pentru lectură și pentru frumos prin propunerea unei liste cu lecturi ce abordează tematici de real interes pentru elevi.*

### **Obiectiv general**

*Dezvoltarea capacității de a utiliza gândirea critică în contexte diverse de viață.*

### **Obiectivele specifice**

- *Stimularea interesului și curiozității elevilor prin explorarea universului cunoașterii prin lectură.*
- *Dezvoltarea capacității de analiză, de sinteză, de argumentare, de reflectare asupra unor probleme și de a transmite propriile gânduri/opinii*
- *Promovarea învățării prin cooperare și a libertății de exprimare a propriilor convingeri.*
- *Manifestarea creativității și imaginației.*
- *Dezvoltarea deprinderii de a găsi singuri informații.*

### **Grupul-țintă și beneficiarii**

**Grup-țintă:** Elevii claselor V-VIII

**Beneficiarii:**

-directi - elevi

-indirecti – profesori, părinți, comunitatea...

### **Resursele proiectului**

**Resurse umane:**

- elevii claselor V-VIII;
- cadrele didactice;
- colaboratori din cadrul bibliotecii;

**Resurse materiale:**

- spațiile din unitățile implicate;
- mijloace audio- vizuale, markere, flipchart, post-it, coli duplex;
- obiecte decorative, colaje, desene;

### **Activitățile proiectului**

#### **I. Lansarea proiectului**

- Organizarea echipei
- Amenajarea Colțului literar „Anotimpuri literare” - pentru expunerea materialelor
- Lansarea propriu-zisă

**II. O carte te poate face OM MARE!** (activități de lectură extrașcolare, desfășurate în bibliotecă sau în aer liber, dezbateri, masă rotundă etc.)

→**Cărțile lunii octombrie:**

♣ *Oscar și Tanti Roz* de Eric Emmanuel-Schmitt

♣ *Domnul Vucea* de Barbu Ștefănescu Delavrancea

♣ *Micul Prinț* de Antoine de Saint- Exupéry

→**Cărțile lunii noiembrie:**

♣ *Și v-am spus povestea așa* de Florin Bican

♣ *Povestea lui Harap-Alb* de Ion Creangă

→**Cartea lunii decembrie:**

♣ *Pelinul negru* de Ioana Nicolaie

→**Cartea lunii ianuarie:**

♣ *Războiul care mi-a salvat viața* de Kimberly Brubaker Bradley

→**Cărțile lunii februarie:**

♣ *Care-i faza cu cititul?* Volum coordonat de Liviu Papadima

♣ *Cititorul din peșteră* de Rui Zink

→**Cărțile lunii martie:**

♣ *Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele* de Matei Vișniec

♣ *Recreația mare* de Mircea Sântimbreanu (capitolele: *Un șmecher la lecție și Sport, artă și istorie*)

→**Cărțile lunii mai:**

♣ *Minunea* de Raquel Jaramillo Palacio,

♣ *Minunea în 365 de zile. Preceptele domnului Brown* de Raquel Jaramillo Palacio

**III. Anotimpuri literare** (amenajarea Colțului literar din instituția de învățământ) – **iunie:** expoziția lucrărilor realizate în perioada desfășurării proiectului

**IV. Obținerea feedbackului activităților desfășurate:** (iunie - aplicarea chestionarelor tuturor celor implicați în proiect)

**Rezultate așteptate**

**Privind elevii:**

- dezvoltarea spiritului critic și autocritic;
- îmbunătățirea performanțelor artistico-plastice;
- utilizarea diverselor materiale și tehnici de lucru în realizarea activităților;

- îmbunătățirea relațiilor de comunicare între elevi.

**Privind cadrele didactice:**

- construirea unui ambient educațional care să motiveze și să stimuleze gândirea critică a elevului.

**Privind părinții și alți factori educaționali din comunitate:**

- creșterea gradului de implicare a părinților și a comunității locale în activitățile școlii.

**Privind produsul finit al proiectului:**

- realizarea unui album al școlii cu lucrările copiilor/fotografii/.

**Evaluarea**

- Expoziții cu lucrările copiilor/ expoziție de mini-cărți realizate de elevi.
- Realizarea unui album cu poze și a unui CD, cuprinzând aspecte din timpul derulării activităților și vizionarea lui de către părinți, copii.
- Decernarea de diplome de participare pentru elevii implicați și colaboratorilor.
- Realizarea unui instrument de măsurare a nivelului competenței de lectură și a gândirii critice, precum și înregistrarea numărului de cărți citite de către fiecare elev

**Diseminare**

- Organizarea expoziției *Anotimpuri literare*, într-un colț literar, special conceput în incinta Școlii Gimnaziale .....
- Fotografiile activităților desfășurate vor fi publicate pe pagina oficială a școlii.
- Activitățile desfășurate vor fi prezentate în Consiliul Profesoral.

**Sustenabilitatea proiectului**

Se va realiza un album ce va cuprinde lucrări ale elevilor și fotografii din timpul activităților, iar după încheierea proiectului se va menține și dezvolta parteneriatele încheiate, căutând noi parteneri în vederea derulării unor noi activități din cadrul altor proiecte.

**Echipa de proiect**

Coordonator: .....

Colaboratori: Bibliotecar,

.....

Directorul instituției,

.....

## RELAȚIA DINTRE EDUCAȚIA CURRICULARĂ (FORMALĂ) ȘI CEA EXTRACURRICULARĂ (NONFORMALĂ ȘI INFORMALĂ). ABORDĂRI ALE INTEGRĂRII ÎN SISTEM ȘI HOLISTICE

Pr. Prof. Lazăr Liviu  
Liceul Teoretic „ Gh. Surdu”- Brezoi (Vâlcea)

Dacă luăm în considerare formarea și dezvoltarea unei personalități integrale, armonioase, putem aprecia că acest deziderat poate fi atins prin unirea în sistem a celor trei forme ale educației: **formală, nonformală, informală.**

Invocând rațiuni pentru o integrare a celor trei tipuri de educație, C. Cucuș enumeră următoarele aspecte:

- capacitatea de a răspunde la situații și nevoi complexe;
- conștientizarea unor situații specifice, cu totul noi;
- o mai bună conștientizare a unor nevoi individuale și colective;
- o mai mare sensibilitate la situații de blocaj care cer noi abordări și rezolvări;
- ameliorarea formării formatorilor;
- facilitarea autonomizării „formaților”;
- conjugarea eforturilor din mai multe subsisteme sociale care au în vedere educația producătoare de bunuri materiale și spirituale.

Relația dintre cele trei forme generale ale educației este una de complementaritate, înregistrându-se tendințe de interpenetrare și de deschidere a uneia față de cealaltă – dinspre educația formală către integrarea și valorificarea informațiilor și experiențelor de viață dobândite prin intermediul educației nonformale și informale și invers, existând tendința de instituționalizare a influențelor informale. Efectele fiecăreia dintre ele se repercutează asupra celorlalte, în condiții în care pot fi de acord sau în dezacord.

La nivelul procesului de învățământ, manifestarea interdependențelor dintre formele educației ar putea fi pusă în evidență prin găsirea unor modalități de corelare și articulare optimă a acestora, din perspectiva noilor deziderate ale educației permanente, organizând:

- lecții tematice, interdisciplinare, pluridisciplinare;
- lecții care se bazează pe valorificarea informațiilor obținute de elev pe căi nonformale și informale;
- lecții conduse de echipe de profesori pe teme de interes general (ex: „Omul și Universul”, temă la care își pot aduce contribuția profesorii de biologie, chimie, fizică, geografie, filozofie);
- lecții în care să fie incluse noile tehnologii de comunicare (calculatorul, internetul, televizorul);
- activități de sinteză (capitol, modul, an, ciclu școlar);
- activități extradidactice/extrășcolare care valorifică adecvat cunoștințele dobândite formal-nonformal-informal.

M. Ștefan este de părere că fiecare dintre aceste tipuri de educație își poate aduce o contribuție la dezvoltarea personalității integrale. Numite jocuri învățate la școală, se pot practica și în afara școlii și invers, anumite cunoștințe însușite pe stradă, în familie se pot folosi la școală și invers. Există astfel un anumit transfer reciproc de conținuturi, practici, valori, comportamente etc.

Pedagogia actuală nu mai poate excepta pedagogia activităților extracurriculare. Diversificarea acestora, în vederea complementarizării educației școlare, este o necesitate de prim rang a sistemelor de învățământ din lumea întreagă. Unii autori (Oprea, 2003 și Jude, 2008) vorbesc și de o anumită interdependență a celor trei forme fundamentale ale educației: educația formală asigură condiții favorabile pentru realizarea educației nonformale și informale, acestea din urmă oferindu-i achiziții necesare unei bune desfășurări a activității din școală.

Modalitățile de realizare ale educației nonformale se regăsesc în afara școlii, „constituind o punte“ între formal și informal. Educația informală, extinzându-se pe toată durata vieții, beneficiază și include toate rezultatele influențelor educației formale și nonformale. Educația informală depășește celelalte forme ale educației, ca durată, conținut și modalități de realizare, dar nu și ca valoare. Aria de influențe a educației informale este în continuă creștere, fiind susținută de „o masă enormă ca volum, dar eterogenă, foarte variată și inegală de la zi la zi și de la persoană la persoană”.

Toate cele trei forme fundamentale ale educației oferă oportunități de învățare. Cel mai eficient educator este cel care sprijină și motivează învățarea elevului / individului uman, pe suport aflat la intersecția dintre formal, nonformal și informal.

În acest context, amintim că, în raport cu formele fundamentale de educației și cu finalitățile atinse prin acestea, se pot identifica următoarele tipuri de învățare:

- învățare formală – finalitățile sunt deduse din idealul educațional, iar organizarea metodologică se realizează în instituții de învățământ;
- învățarea nonformală – finalitățile sunt complementare educației formale; individul deliberează dacă participă sau nu la acest tip de activități în urma cărora poate să-și consolideze cunoștințele asimilate în școală sau poate să le completeze cu altele noi;
- învățarea informală – se poate produce spontan, fără intenție, individul putând controla mecanismele de derulare a acesteia, dar nu și rezultatele finale;
- autoînvățarea (autoinstruirea) – fiecare decide asupra propriilor obiective și a modului de a le atinge.

Observăm că educația formală ocupă ponderea cea mai mică de timp din viața individului, motiv pentru care considerăm oportună valorificarea valențelor educative ce provin din nonformal și informal.

Autoeducația se fundamentează atât pe elemente ale formalului, cât și pe cele ale nonformalului și informalului. Evidențiem că cele trei forme ale educației au fost identificate încă din 1974, de către Ph. Coombs și M. Ahmed. De asemenea, încă din 1982, Th. La Belle a promovat, alături de P. Lengrand, concepția holistică în abordarea problematicii educației, apreciind că între educația formală, nonformală și informală există întrepătrundere și interdependență.

Abordarea holistică a problematicii educației are multiple rațiuni: dezvoltarea capacității de abordare și adaptare la situații noi, conștientizarea unor nevoi individuale și adaptarea acestora la cele colective, nevoia creșterii autonomiei în acțiune, conjugarea eforturilor mai multor factori educativi, eliminarea falțiilor ce apar între finalitățile și conținuturile celor trei forme ale educației, o mai crescută posibilitate de reconversie profesională etc.

Iar drept soluții, literatura de specialitate propune: lecții tematice generale, lecții de deschidere către informația obținută în cadrul nonformal și informal, lecții în echipe (team teaching) de specializări diferite, ore de sinteză pe problematica lumii actuale, activități organizate în funcție de interese, preocupări, aptitudini, includerea în manuale și a unor informații din presă, radio, lumea și viața cotidiană, abordarea inter- și transdisciplinară, organizarea de parteneriate (școală, familie, Biserică, alți reprezentanți ai comunității, schimburi de experiențe intercomunitare etc.).

În acest sens, observăm că și în România a apărut tendința, pe de o parte a înlăturării rigorii, dirijismului excesiv ce caracteriza educația formală și a grupării elevilor pe centre de interes, rezolvând teme preferate (ca în sistemul step by step), prin aceasta apropiindu-se de trăsăturile educației nonformale, iar, pe de altă parte, identificăm tendința de prelungire a programului de studiu formal, prin activități nonformale (până la ora 16 sau chiar 18), tot sub tutela profesorilor de la școală (realitate cunoscută sub sintagma „școala de după școală” sau „after school”).



Un alt exemplu îl identificăm în tendința instituționalizării educației informale în cadrul organizațiilor de copii și tineret. Spre exemplu, există numeroase asociații (unele pe bază de voluntariat) care încurajează oamenii să pornească de la propriile experiențe de viață (pozitive sau negative) și să le relateze celor prezenți căi, modalități de soluționare (vezi întrunirile și cluburile pentru dezalcoolizare și dezintoxicare și campaniile împotriva Sida).

La fel, se pot organiza întruniri între elevi, părinți, membri ai comunității care pot descrie / propune modalități eficiente de învățare, modalități de înlăturare a abandonului școlar sau pot aborda alte teme sau probleme specifice.

În unele țări europene (Germania, Marea Britanie, Irlanda), educatorii informali sunt pregătiți, alături de asistenții sociali, ca pedagogi sociali. Pregătirea are în vedere inițierea educatorului informal în lucrul cu ceilalți membri ai comunității, inclusiv cu reprezentanții școlii, în inițierea unor parteneriate, în vederea înlăturării problemelor cu care se confruntă copiii și tinerii. Chiar Biserica poate angaja astfel de educatori informali care să susțină campanii educative sau campanii umanitare de strângere de fonduri etc.

Necesitatea și utilitatea integrării în sistem a formelor educațiilor este sprijinită și de argumentul pledoariei pentru o educație permanentă. Altfel spus, educația nu se sfârșește odată cu încheierea studiilor școlare (obligatorii și / sau nu), ci continuă toată viața. Tânărul și adultul poate lua activ parte la viața comunității, la viața socială, se poate autoinstrui, autoeduca și prin implicarea în diverse activități nonformale și, mai ales informale, cu ecouri formative pozitive. Astfel, formele paralele de educație se sprijină și se condiționează reciproc, ele neputând fi delimitate în mod tranșant, devenind funcționale prin caracterul lor complementar. Proiectarea și organizarea unor activități extracurriculare (nonformale și informale) trebuie să ia în calcul și dimensiunile psihologică, ergonomică, socială și normativă, ale grupurilor de elevi implicate în astfel de activități, după cum trebuie să reconsidere din alte perspective teoretice și practice aspecte cum ar fi cele legate de climatul microgrupului, de relațiile dintre membri, de posibilele conflicte, de motivarea la un nivel superior a acestora etc.

Societatea cunoașterii din mileniul trei nu mai poate promova o educație redusă doar la ceea ce se întâmplă în școală. Explozia informațională, descoperirile științei și tehnicii nu mai pot fi studiate, fiecare în parte, în școală. Este nevoie de studiu dincolo de zidurile școlii. Prin educația nonformală și activități informale, suplinite de autoeducație, autoinstruire individul (post)modern poate face față noilor provocări, se poate adapta și integra, cu succes, socio-profesional. Este greșit să concepem educația copiilor numai rezumând-o la ceea ce se întâmplă în școală, la experiențele generate în cadrul procesului de învățământ.

Cu cât sunt mai bine proiectate, planificate, organizate, desfășurate experiențele extradidactice ale tinerilor, cu atât valențele formative ale acestora vor cunoaște o curbă ascendentă, completându-le pe cele școlare. Într-o lume în schimbare și continuă accelerație, este necesară crearea unui tânăr rezistent la schimbări. Activitățile extracurriculare vin în întâmpinarea acestui deziderat, prin ceea ce putem numi pregătirea pentru viață.

Valorificarea pozitivă a experiențelor nonformale și informale duc la o dezvoltare armonioasă și integrală a personalității umane. Finalitățile atinse prin educația școlară sunt suplinite / confirmate de cele ale educației nonformale și informale. Tot ceea ce învață copilul în școală trebuie să aibă legătură cu lumea în care trăiește, cu mediul, cu realitatea concretă. Și afirmația inversă este la fel de adevărată: experiențele de viață cotidiene trebuie valorificate pedagogic, ca situații ancoră în cadrul procesului instructiv educativ. Relația dintre cele trei forme ale educației este complexă și plurivalentă.

Nu se poate concepe educația unui individ doar raportând-o la experiențele curricular-școlare (ca situații de învățare), deoarece individul uman învață în orice moment (ca dimensiune temporală), în orice loc (ca dimensiune spațială): este o educație primită de la stradă, de la părinți, de la grupul de prieteni, anturaj, bibliotecă, de la teatru etc. Este o educație care

depășește, ca valențe temporale, educația din școală. Prin urmare, nu trebuie neglijată și, deci, trebuie valorificată maximal.

Educația extracurriculară (nonformală și informală) pentru diferite categorii de persoane (elevi, copii cu dificultăți de învățare, copii cu CES, elitiști etc.) Multă vreme, copiii cu cerințe educative speciale (CES) sau copiii handicapați (așa cum erau denumiți înainte) erau instituționalizați și „uitați” într-o lume întunecată. După 1989 (la noi), însă, soarta acestora este mai bună, în sensul că ei au posibilitatea de a fi integrați în școlile de masă (educația incluzivă), dacă natura handicapului le permite acest lucru.

Este recomandabil să se realizeze și activități extracurriculare, mai ales pentru funcția lor recuperatorie. Organizarea unor astfel de activități trebuie să ia în seamă natura și gradul de deficiență, motiv pentru care trebuie să se realizeze o selecție în cadrul activităților extracurriculare propuse: unele pentru cei cu deficit de vedere, altele pentru cei cu deficit de auz, de intelect etc.

Pe lângă funcția recuperatorie, funcția socială este un alt aspect important vizat, deoarece prin activități extracurriculare se promovează schimbul reciproc de informații și relații, se stabilesc legături mai trainice decât cele stabilite în școală. Toate activitățile extracurriculare menționate anterior se pot adapta specificului și tipului de deficiență și se pot derula sub formă de joc.

Nu întâmplător, E. Verza în *„Bazele psihologice ale educației integrate”* (în vol. *„Educația integrată a copiilor cu handicap”*) menționează: *„Jocul se poate constitui într-o modalitate psihoterapeutică atunci când acesta îndeplinește funcții distractive, când determină dispoziții pozitive, când îl deconectează pe subiect de situațiile traumatizante și tensionale, când contribuie la antrenarea actului în activități care îi aduc satisfacții și facilitează stabilirea relațiilor cu cei din jur. Acestea sunt forme pe care cadrul didactic le poate adopta atât în timpul liber al copiilor, cât și în preluarea unor cunoștințe bazate pe loisir.”*

Dar și activitățile de cercetășie pot fi extrem de binevenite pentru a suplini funcții psihoterapeutice, recreative, recuperatorii, evident cu o serie de adaptări. Este bine ca derularea acestor activități extracurriculare să fie organizate în cadru mai larg, împreună cu copiii obișnuiți. Aici însă trebuie făcută o mențiune: acest contact dintre cele două categorii de copii poate fi traumatizant pentru copiii cu CES, deoarece se pot simți în inferioritate, pot fi descurajați, agresați verbal de către ceilalți – aspecte la care ei sunt foarte sensibili.

De aceea, un rol important îl are mediatorul, animatorul acestor activități, care trebuie să prevină sau să intervină prompt pentru a înlătura apariția unor astfel de situații. Și elevii obișnuiți trebuie preveniți, instruiți, pentru ca derularea activităților să se desfășoare fără incidente, cu repercusiuni psihosociale negative. Dar activitățile extracurriculare (nonformale și informale) pot reprezenta modalități eficiente de exersare a aptitudinilor copiilor elitiști, a celor care dau dovadă de performanțe marcante în cadrul educației formale.

Aici, un rol important îl au concursurile, cercurile, întrecerile sportive și artistice, olimpiadele etc. Apreciem rolul deosebit de important al autoeducației, autoinstruirii, autoînvățării pentru această categorie de copii (dar și pentru ceilalți), în stabilirea de finalități de atins, precum și în alegerea conținuturilor și a strategiilor și metodologiilor de realizare și de (auto)evaluare. Rolul educatorului în organizarea unor astfel de activități este marcant: el orientează, consiliază, ghidează din umbră, supraveghează etc., totul desfășurându-se potrivit unui plan, unor scopuri.

Răspunzând cerințelor speciale, profesorul le inspiră elevilor cu handicap, dar și elevilor talentați voință și curaj în acțiune. Nu îi scutește de riscurile vieții, dar intervine imediat când este periclitată integritatea fizică sau echilibrul psihic al copiilor.

Responsabilitatea lui este mai mare decât în condiții obișnuite, deoarece aici este pusă în joc atât educarea, cât și recuperarea. (în cazul copiilor cu probleme, dificultăți de învățare, CES, etc.).

### **Bibliografie:**

1. Cerghit, I. (1988). *Formele educației și interdependența lor*, în Cerghit, I., Vlăsceanu, L. (coord.). Curs de pedagogie. Universitatea București.
2. Cristea, G. C. (2002). *Pedagogie generală*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
3. Cristea, S. (2000). *Dicționar de pedagogie*. Chișinău-București: Editura Litera, Litera Internațional.
4. Cucuș, C. (1996). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.
5. Delors, J. (1996). *Learning: the Treasure Within. Report to UNESCO of the International Commission on Education for the Twenty-First Century*. UNESCO.
6. Ionescu, M. (2000). *Demersuri creative în predare și învățare*. ClujNapoca: Editura Presa Universitară Clujeană.
7. Ionescu, M. (2003). *Instrucție și educație. Paradigme, strategii, orientări, modele*. Cluj-Napoca.
8. Iucu, R.B. (2000). *Managementul și gestiunea clasei de elevi*. Iași: Polirom.
9. Jinga, I., Istrate, E. (1998). *Pedagogie*. București: Editura All.
10. Joița, E. (2000). *Management educațional. Profesorul - manager – roluri și metodologie*. Iași: Polirom.
11. Joița, E. (coord.) (2003). *Pedagogie – Educație și Curriculum*. Craiova: Editura Universitaria.
12. Jude, I. (2008). *Educație și socializare*. București: Editura Academiei Române.
13. Maciuc, I. (2007). *Clasic și modern în pedagogia actuală*. Tratat. Craiova: Editura Sitech.
14. Oprea, C. L. (2003). *Pedagogie – Alternative metodologice interactive*. București: Editura Universității.
15. Păun, E., Potolea D. (coord.) (2002). *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Iași: Editura Polirom.
16. Postelnicu, C. (2002). *Fundamente ale didacticii școlare*. București: Editura Aramis.
17. Ștefan, M. (2000). *Educația extracurriculară*. București: Editura ProHumanitate.
18. Văideanu G. (1988). *Educația la frontiera dintre milenii*. București: Editura Politică.

**PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL TRANSFRONTALIER  
« URSULEȚII DE PLUȘ RO-MD »  
DIN CADRUL PROIECTULUI „EDUCAȚIE ONLINE”  
IMPLEMENTAT DE MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA ȘI PRIMĂRIA CHIȘINĂU**

Prof. Lița Cristina Maria  
Grădinița cu Program Prelungit Giroc

#### Rezumat:

Proiectul de parteneriat „Ursuleții de pluș” a luat ființă la inițiativa inedită de a consolida prietenia dintre România și Moldova, trimițând un ursuleț de pluș într-o călătorie simbolică. Ursulețul de pluș a fost expediat din România către copiii din Republica Moldova, purtând mesaje de prietenie, desene și urări de bine, toate cuprinse într-o agendă. Acest gest simbolic a fost o modalitate de a exprima solidaritatea și afecțiunea dintre cele două țări, arătându-le copiilor că, deși despărțiți de graniță, legăturile culturale și prietenia dintre ei rămân puternice.

## **Realizat între:**

- Liceul Teoretic „**David Voniga**” **Giroc- Structură Grădinița cu Program Prolungit Giroc, România**, având sediul în Strada Trandafirilor, nr. 59, com. Giroc, jud. Timiș, țară România, tel. 0256395771, email: [scgiroc@yahoo.com](mailto:scgiroc@yahoo.com), reprezentată prin director prof. MIHAELA PASCU și inițiator proiect prof. înv. preșc. Lința Cristina Maria și coordonatori proiect prof. Roiban Maria, prof. Scridon Simona, prof. Babescu Lăcrămioara, prof. Berindeiu Florina, prof. Manzur Mihaela, prof. Albai Alina, prof. Șuștrean Diana, prof. Colțan Ana-Lia, prof. Dincă Luminița și
- **Grădinița de copii Nr. 20 „Porumbelul” Chișinău**, având sediul în Str. Vasile Lupu, nr. 21, localitatea Chișinău, Republica Moldova, email: [buiucani.gradi20@gmail.com](mailto:buiucani.gradi20@gmail.com), reprezentată prin director Josan Ala și coordonator educatoare Eleonora Viziru.

**INIȚIATOR PROIECT: Prof. înv. preșc. Lința Cristina- Maria**

**COORDONATORI PROIECT:** Prof. Lința Cristina – Maria, prof. Roiban Maria- Nicoleta, prof. Scridon Simona, prof. Babescu Lăcrămioara, prof. Berindeiu Florina, prof. Manzur Mihaela, prof. Albai Alina, prof. Șuștrean Diana, prof. Colțan Ana-Lia, prof. Dincă Luminița

**MEMBRII: părinți, copii**

**PERIOADA DE DERULARE:** 12 octombrie – 27 decembrie 2020

## **ARGUMENT**

Desfășurarea acestui program în parteneriat vine ca răspuns la nevoia educatoarelor din cele două unități de a se confrunta cu noi provocări în plan profesional, de a-și moderniza stilul de muncă, de a elimina rutina din activitatea zilnică, de a contribui sistematic, la formarea și perfecționarea lor profesională .

Programa activitatilor instructiv-educative recomandă ca în cadrul activităților de educație pentru societate să se acorde o atenție deosebită cunoașterii de către copii a elementelor specifice poporului român și moldovenesc și zonei geografice în care locuiesc, cunoașterii obiceiurilor și tradițiilor populare.

Am încheiat acest parteneriat ca să facem cunoscut copiilor frumusețea portului popular, tradiții și obiceiuri locale, conștiința responsabilității față de copii și credința în valorile sociale și culturale.

Preșcolarul este implicat în viața socială prin apartenența sa la familie, la grupurile de joc și de învățare, dar și prin relațiile specifice pe care le poate stabili și cu diverse instituții și organizații din comunitatea în care trăiește. De aceea procesul de socializare poate și trebuie să înceapă de timpuriu.

Proiectul răspunde nevoii preșcolarului, de a-și asuma roluri și responsabilități, de a-și dezvolta personalitatea și urmărește inițierea lui, a viitorului cetățean, într-un comportament activ, conștient responsabil, capabil de înțelegere și respect.

Aplicând eficient și creator, cu ajutorul cunoștințelor și prin rezultatele activităților proprii, ideile, gândurile și părerile preșcolarului în funcție de situația dată, credem că ajutăm preșcolarul să găsească zâmbetul cu care ar fi frumos să putem saluta viitorul.

## **FUNCȚIONAREA REȚELEI DE PARTENERI**

### **Obligațiilor personale:**

- realizarea unor mape documentare cu materiale informative, fotografii, lucrări ale copiilor, care să ilustreze finalitățile colaborării;
- colaborarea directă cu persoanele implicate în parteneriat;

- respectarea principiilor de lucru, seriozitate, responsabilitate, competență

## **DESCRIEREA PROIECTULUI**

Derularea acestui proiect dorește să devină un schimb de experiență între cele două unități preșcolare.

Acest proiect va da posibilitatea cadrelor didactice, copiilor și părinților din cele două unități preșcolare să se viziteze on-line, să lege prietenii, să-și împărtășească experiența acumulată, să promoveze tradițiile și obiceiuri locale.

## **SCOPUL**

- Dezvoltarea abilităților de a intra în relații cu cei din jur și legarea de prietenii;
- Valorificarea activității metodice a cadrelor didactice și împărtășirea experienței pozitive din activitatea didactică;
- Activitățile educative desfășurate de cele două unități preșcolare să fie cunoscute reciproc;
- Promovarea și conservarea tradițiilor locale.

## **OBIECTIVE URMĂRITE**

### **Pentru cadre didactice:**

- să împărtășească experiența pedagogică și să o valorizeze în munca educativă;
- să-și dezvolte abilitățile de a acționa în comun cu cadrele didactice din alte unități de învățământ pentru a organiza și desfășura acțiuni comune;
- să asigure resursele materiale, temporale și umane necesare pentru activitățile planificate;
- să asigure un climat socio-afectiv și educativ optim în timpul și în afara desfășurării proiectului.

### **Pentru copii:**

- să se familiarizeze cu mediul de viață din mediul rural respectiv urban;
- să identifice și să denumească obiective socio-culturale, istorice, religioase;
- să cunoască semnificația unor evenimente exprimând tradiții și obiceiuri locale;
- să-și facă prieteni și să colaboreze cu alți copii;
- să desfășoare acțiuni comune pentru atingerea unui scop;

### **Pentru părinți:**

- să colaboreze cu cadrele didactice pentru mai buna cunoaștere a copilului, eficientizarea metodelor educative aplicate, asigurarea bazei materiale și organizarea unor activități extracurriculare pe linia proiectului;
- să orienteze copiii în sensul aprecierii valorilor tradiționale.

## **GRUP ȚINTĂ**

- cadre didactice din cadrul celor două unități de învățământ: Liceul Teoretic „David Voniga” Giroc- Structură Grădinița cu Program Prelungit Giroc, România, Grădinița de copii Nr. 20 „Porumbelul”, localitatea Chișinău, Republica Moldova;
- copii de la cele două instituții de învățământ preșcolar;

### **RESURSE PROIECT:**

#### **Umane:**

- directorii celor două unități;
- educatoarele;
- copiii implicați în proiect;
- părinții copiilor.

#### **Materiale:**

- documente ale cadrelor didactice;
- ursulețul de pluș al grupei;
- agenda ursulețului;
- produse realizate de către copii;
- albume;
- materiale didactice din dotarea școlii;
- aparate tehnice.

**Financiare:**

- sponsorizări, contribuții proprii ale cadrelor didactice implicate.

**Temporale:**

octombrie – decembrie 2020

**De spațiu:**

- Liceul Teoretic „David Voniga” Giroc- Structură Grădinița cu Program Prolungit Giroc, România,
- Grădinița de copii „Porumbelul”, localitatea Chișinău, Republica Moldova

**REZULTATE SCONTATE**

- legarea unor prietenii între copiii celor două unități de învățământ;
- realizarea unui album cu aspecte din derularea acțiunilor;
- cunoașterea tradițiilor culturale din cele două zone;
- implicarea benevolă a părinților în acțiunile noastre și acordarea sprijinului material necesar.

**MEDIATIZAREA**

- prezentarea proiectului în cadrul comisiei metodice și a ședințelor cu părinții;
- expunerea unor fotografii din activitățile realizate;
- alcătuirea unui portofoliu cu activitățile desfășurate;
- realizarea unui album în format electronic cu activ. desfășurate;
- prezentarea în Consiliul Profesoral a modului în care s-a finalizat proiectul.

**MONITORIZAREA**

- derularea proiectului va fi urmărită în fiecare etapă punându-se accent pe activitatea concretă;
- activitățile se vor desfășura la termenele prevăzute.

**EVALUARE**

- se va face prin exprimarea concluziilor și a impresiilor de către toți participanții cuprinși în prezentul proiect (elevi, părinți, coordonatori)
- Expoziții comune cu lucrările copiilor;
- Albume.

**PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR**

Nr. crt	Activități	Modalități de realizare	Locul desfășurării	Cine răspunde	Perioada
1	Etapă de pregătire	Găsirea partenerului din Republica Moldova	Platforme educaționale online pentru cadre didactice	Coordonatorii de proiect	12 octombrie-8 noiembrie

2.	<b>Inițierea proiectului educațional “Ursulețul de pluș”</b> _____ <b>Etapa “Salutul virtual al ursuleților”</b>	Întâlnire de lucru Lansarea proiectului	Unitățile de învă. implicate în proiect	Coordonatorii de proiect	12 octombrie-8 noiembrie
3.	<b>“Etapa călătoriei peste Prut”</b>	Expedierea Ursulețului de pluș în Republica Moldova	Unitățile de învă. implicate în proiect	Coordonatorii de proiect	26 octombrie-15 Noiembrie
4.	<b>“Etapa vizitei școlare peste Prut”</b>	„Vizita Ursulețului de pluș la Grădinița „Porumbelul”	Unitățile de învă. implicate în proiect	Educatore-le din cele două unități, copii, părinți	15 Noiembrie- 6 Decembrie
5.	<b>„Etapa revenirii acasă”</b>	Revenirea Ursulețului de pluș la Grădinița cu Program prelungit Giroc	Unitățile de învă. implicate în proiect	Educatore-le din cele două unități	7-13 Decembrie
6.	<b>„Etapa de reflecție și raportare”</b>	Expoziții cu lucrări realizate de copii- schimb de lucrări	Unitățile de învă. implicate în proiect	Educatore-le din cele două unități, copii	13-27 Decembrie

#### **Bibliografie:**

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019;
  - „Elemente de Pedagogie Preșcolară aplicată”, Ed. Universității din Oradea, 2006;
  - „Totul...pentru copil” – ghid pentru educatoare și directori, Coordonator Prof. Rodica Gavora, Ed. Diana, 2008, Pitești;
- Revista învățământului preșcolar – Nr.1-2, 2009, M.E.C., C.N.I., „Corseu”, S.A

## **PROIECT EDUCAȚIONAL LOCAL DINȚI FRUMOȘI ȘI SĂNĂTOȘI!**

Prof. Stoianov Alina Camelia  
Grădinița cu Program Prelungit Dumbrăvița

Proiectul educațional local își propune ca preșcolarii să-și formeze un stil de viață sănătos, să se obișnuiască cu un regim rațional de alimentație și să respecte regulile de igienă personală.

Pe parcursul desfășurării proiectului au fost implicați atât preșcolarii, cât și membrii familiei și comunitatea locală, impactul fiind unul deosebit. Scopul proiectului a fost atins, cei mici învățând să folosească corect periuța de dinți și să adopte un regim de alimentație sănătos, prevenind astfel cariile dentare.

### **COORDONATORI:**

**Prof. Nicola Adrian**  
**Prof. Stoianov Alina**  
**Prof. Grecu Paula**  
**Prof. Harcsar Doinița**  
**Prof. Albai Alina**

### **ARGUMENT**

A învăța copilul, de la cea mai fragedă vîrstă, să fie îngrijit, să respecte regulile de igienă personală, să se obișnuiască cu un regim rațional de alimentație, înseamnă a pune bazele trainice formării comportamentului igienic.

Vrem o dantură de invidiat ! Pentru asta, ne periem dinții zi de zi, dimineața și seara, folosim o pastă de dinți recomandată (după cum arată reclamele) de Asociația Stomatologilor, ba chiar și ața dentară, apa de gură ...și ne schimbăm des periuța de dinți.

Dacă ne întrebăm de la ce vîrstă trebuie să ne preocupe îngrijirea dinților copilului, răspunsul este: foarte devreme !

Deprinderile elementare de igienă dentară trebuie imprimate de timpuriu pentru a deveni elemente ale modului de viață cotidian. Deprinderile igienice dentare o dată formate, îi dau copilului siguranța în acțiune, încredere în posibilitățile lui, chiar îi formează o oarecare independență.

Modul de abordare a acestor activități pleacă de la ideea că este bine pentru copii să înțeleagă de mici că sănătatea dinților nu înseamnă numai absența cariilor, ci și un mod de viață echilibrat, deci un întreg organism sănătos.

### **SCOP**

- \* Cunoașterea modului de periere corectă a dinților.
- \* Cunoașterea noțiunilor legate de sănătate și boală în vederea unei igiene dentare corecte.
- \* Formarea deprinderilor de alimentație rațională - un rol important în prevenirea cariilor dentare.

### **OBIECTIVE**

- să respecte regulile unui periaj corect;



- să înțeleagă necesitatea curățeniei, păstrându-și curate corpul, hainele, camera ;
- să înțeleagă necesitatea spălării dinților după fiecare masă;
- să cunoască faptul că nu este bine ca pasta de dinți să fie înghițită, deoarece aceasta este periculoasă întrucât conține bacteriile acumulate în gură ;
- să respecte regulile de igienă dentară ;
- să știe că nu trebuie să-și împrumute periuța de dinți nimănui;
- să respecte programul zilnic pentru curățarea dinților pentru a avea întotdeauna un zâmbet frumos;
- să cunoască alimentele de bază, precum și rolul acestora în păstrarea sănătății dinților.

#### **ECHIPA DE IMPLEMENTARE:**

- Director, Prof. Nicola Adrian
- Prof. Stoianov Alina
- Ed. Luca Roxana
- Prof. Grecu Paula
- Ed. Szabo Kamelia
- Prof. Harsar Doinița
- Prof. Orz Florina
- Prof. Albai Alina
- Prof. Gădean Sara
- Prof. Gruș Nicoleta
- Prof. Petrache Mariana

#### **Partener:**

- Dr. Stoianov Goran, Clinica Stomatologică “Yugo-Dental” Dumbrăvița.

#### **Beneficiari:**

- preșcolarii/antepreșcolarii Grădiniței/Creșei Dumbrăvița;
- părinții preșcolarilor/antepreșcolarilor.

#### **METODE**

- Întâlniri de lucru
- Dialog
- Dezbateri
- Expuneri
- Activități

#### **DURATA PARTENERIATULUI**

NOIEMBRIE - IUNIE.

#### **CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR**

<b>Nr. Crt.</b>	<b>Data</b>	<b>Denumirea activității</b>	<b>Locul desfășurării</b>	<b>Participanți</b>
<b>1.</b>	<b>Noiembrie</b>	<i>“Cum ne păstrăm dinții sănătoși?” (convorbire)</i>	<b>Sala de grupă</b>	<b>Educatorele, Medicul stomatolog, Copiii</b>

2.	Decembrie	<i>“Periuța cea glumeață!” de Sen Alexandru (vizionare PPT și atelier de creație)</i>	Sala de grupă	Educatorele, Copiii
3.	Ianuarie	<i>“Fructele și legumele - izvor de sănătate!” (joc interactiv)</i>	Sala de grupă	Educatorele, Părinții, Copiii
4.	Februarie	<i>“De-a stomatologul!” (joc de rol)</i>	Sala de grupă	Educatorele, Copiii
5.	Martie	<i>“Guma de mestecat - bună sau rea?!” (convorbire)</i>	Sala de grupă	Educatorele, Medicul stomatolog, Copiii
6.	Aprilie	<i>“Zece reguli de purtare!” (lectura educatoarei)</i>	Sala de grupă	Educatorele, Copiii
7.	Mai	<i>“Vizită la cabinetul stomatologic!” (vizită)</i>	Cabinetul stomatologic	Educatorele, Medicul stomatolog, Copiii
8.	Iunie	<i>“Răspunsul dacă-l știi, dinți sănătoși vei avea!” (concurs)</i>	Sala de grupă	Educatorele, Copiii

## PERIOADA DE APLICARE A PROGRAMULUI

Proiectul se desfășoară pe parcursul anului școlar 2023/2024

## INDICATORI DE EVALUARE A REZULTATELOR PROGRAMULUI

- Discuții cu părinții;
- Joc de rol : «De-a stomatologul!»
- Concurs .

### **DINȚII**

**Lipsa vitaminei A determină modificări inclusiv la nivelul dinților, care își schimbă culoarea**

Se recomandă alternarea pastelor de dinți folosite (acțiune antibacteriană, dezinfectantă mai eficientă) și schimbarea periuței de dinți la 2 luni.

Nu se udă periuța de dinți înainte sau după aplicarea pastei de dinți, - efect de diluare a pastei.

Se spală fiecare regiune dentară insistent, cu mișcări dinspre arcadă spre dinte; în total, spălarea dinților trebuie să dureze 3 minute; pe durata spălării se ține pasta cât mai mult timp în gură (nu se scuipă), pentru a crește contactul acestora cu bacteriile care contribuie la apariția cariilor.

Regiunea posterioară se spală cu gura întredeschisă, în acest fel periuța ajunge mai bine ;

Clătirea gurii se face energetic, de 5-6 ori, pentru a clăti, dar și a ajuta curățarea, în mod mecanic (efectul jetului de apă).

### **BIBLIOGRAFIE:**

Alexandra Elena Fulaș – „Proiecte didactice în învățământ preșcolar” - 2022

MEN – „Curriculum pentru educație timpurie” – 2019

MEN – „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani” – 2024.

## **PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL**

### **EDUCAȚIA ECOLOGICĂ**

### **DOBÂNDITĂ PRIN JOCURI ȘI DOCUMENTARE**

prof. Dumistrăcel Violeta  
Școala Gimnazială Nr. 3 Suceava

Proiectul oferă posibilitatea de a desfășura activități de educație ecologică, prin care să cultivăm interesul și dragostea elevilor pentru lumea înconjurătoare, pentru protejarea mediului. Totodată urmărește responsabilizarea elevilor față de importanța protejării mediului înconjurător, conturarea deprinderilor și a atitudinilor de a prețui și respecta mediul prin jocuri și documentare, dar și sensibilizarea copiilor privind importanța mediului înconjurător.

Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai atunci când elevii vor fi convinși de necesitatea ocrotirii naturii și vor deveni factori activi în acțiunea de conciliere a omului cu natura. Conștientizând frumusețea mediului local, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, elevii vor înțelege utilitatea acțiunilor ecologice.

Scopul proiectului este ca, prin activitățile propuse, elevii să înțeleagă importanța protejării mediului înconjurător și a conservării resurselor.

**OBIECTIVE GENERALE ALE PROIECTULUI** au fost:

- O1. Formarea și dezvoltarea conștiinței și conduitei ecologice în rândul elevilor cu privire la conservarea resurselor (reutilizare, reciclare, refolosire).
- O2. Formarea deprinderilor elevilor de a păstra mediul curat: colectarea selectivă a deșeurilor.
- O3. Stimularea creativității elevilor;
- O4. Diversificarea activităților educative desfășurate de cele două unități școlare;
- O5. Dezvoltarea unor atitudini pozitive față de mediul local.

Beneficiari direcți au fost elevii, cadrele didactice, bibliotecarii din cele două școli.

Beneficiari indirecti au fost părinții elevilor, membrii comunităților locale.

Resursele proiectului :

- Umane (școli): cadre didactice, elevi, bibliotecari, mediatori școlari
- Umane (membri ai comunității): părinți, primar, preot, consilieri locali
- Materiale: enciclopedii, dicționare, cărți, filme educative, lecții animate, documentare, materiale reciclabile, cartoane, carioci, creioane colorate, acuarele, videoproiector
- Financiare: resurse proprii ale coordonatorilor de proiect

Perioada de derulare a fost în anul școlar 2023-2024, în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava.

- Septembrie-Octombrie 2023: conceperea, redactarea și demararea proiectului;
- Octombrie 2023: aprobarea/avizarea proiectului la nivelul directorilor din unitățile școlare implicate;
- Noiembrie 2023-Iunie 2024: realizarea/implementarea, monitorizarea, evaluarea, diseminarea proiectului.

Întâlnirile s-au derulat din două în două săptămâni. Alte persoane implicate în proiect: ziașiști, profesori, bibliotecari, părinți etc.

Temele proiectului au fost:

- Octombrie: organizarea și demararea proiectului
- Noiembrie: Săptămâna europeană pentru reducerea deșeurilor (20-26 noiembrie)
- Decembrie: Ziua Mondială a Solului (5 decembrie)
- Decembrie: Ziua Internațională a munților (11 decembrie)
- Februarie: Ziua Internațională a Ursului Polar (27 februarie)
- Martie: Ziua Mondială a Vieții Sălbătice (3 martie)
- Martie: Ziua Mondială a Pădurilor (21 martie)
- Martie: Ziua Internațională a Apei (22 martie)
- Aprilie: Ziua Pământului (22 aprilie)
- Mai: Ziua europeană a parcurilor (25 mai)
- Iunie: Ziua mediului (5 iunie)
- Iunie: încheierea proiectului.

Tipurile de activități care s-au desfășurat:

- Ateliere de creație plastică pe teme ecologice: desene, machete, colaje, fotografii etc.;
- Ateliere de creație literară: eseuri pe teme ecologice, compuneri, mesaje ecologice, afișe;
- Expoziții;
- Spectacole;
- Mese rotunde, prezentări, dezbateri, sesiuni de referate;
- Colectare de deșeuri;
- Plantarea de flori și pomi;
- Expoziție de fotografie;
- Participarea la concursuri pe teme ecologice etc.

## PRODUSE FINALE

1. realizarea unor portofolii în ambele școli care să ilustreze acțiunile comune;
2. elaborarea unui chestionar pentru elevi , pentru a cunoaște gradul de implicare și incidența proiectului asupra lor;
3. valorificarea proiectului de către diferite instituții școlare, comunitate locală;
4. publicarea acțiunilor mai reușite în presa locală;
5. realizarea unei expoziții cu produse ale elevilor realizate de aceștia în timpul diferitelor activități.

Rezultate așteptate ale proiectului au fost:

- implicarea activă a cel puțin 60 de elevi din cele două școli (30 dintr-o școală / 30 dintr-  
sso școală);
- implicarea a cel puțin 40 de părinți în activitățile din proiect (20/20);
- implicare a cel puțin doi bibliotecari (1/1);
- implicarea a cel puțin 4 membri ai comunității (preot, primar, consilier, alt membru)  
(2/2);
- realizarea a cel puțin 2 mape/portofolii cu produse ale activităților elevilor (desene,  
colaje, afișe, mesaje ecologice, fotografii, machete etc.), câte una pentru fiecare școală;
- realizarea a două expoziții cu produse ale activității elevilor (câte una în fiecare școală);
- realizarea unui jurnal cu impresii (comun pentru cele două școli).

Mediatizarea proiectului s-a realizat prin:

- afișarea programului de activități în locuri accesibile elevilor și părinților;
- expunerea unor fotografii din activitățile realizate;
- raportarea proiectului și a rezultatelor înregistrate în comisiile metodice și în consiliile  
profesionale;
- diseminarea rezultatelor prin intermediile revistelor școlare și a grupurilor închise de  
facebook;
- prezentarea proiectului în cadrul ședințelor cu părinții.

Monitorizarea s-a realizat prin fișa de monitorizare.

Evaluarea proiectului a constat în:

- Portofoliul cu produsele activității;
- Mapa cu documentele proiectului;
- Chestionare;
- Machete;
- Fișa de evaluare a proiectului.

## PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR

Nr. Cr t.	Activități	Obiective	Modalități de realizare/descrierea activității	Locul desfășurării	Cine răspunde/	Evaluarea activității	Perioada
1.	Inițierea proiectului educațional „Educația ecologică dobândită prin jocuri și documentare”	O1 O4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Întâlnire de lucru;</li> <li>- Scrierea proiectului care se află la ediția a II-a, ținând seama de analiza rezultatelor ediției I (din anul școlar anterior).</li> </ul>	Școlile implicate în proiect	prof. Horodincă Loredana;  prof. Monachu Monica.	Chestionar (așteptări)	Septembrie 2023
2.	Avizarea proiectului educațional la nivelul directorilor unităților școlare	O1 O4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meditiazare proiectului în școlile implicate, în alte școli, în comunitate, în Revista Școlară a Școlii Gimnaziale Nr. 3 Suceava “Visul de Luceferi.</li> </ul>	Școlile implicate în proiect	Coordonatorii proiectului	Obținerea avizelor	Octombrie 2023
3	Săptămâna europeană pentru reducerea deșeurilor (20-26 noiembrie)	O1 O2 O3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentare pe tema întâlnirii;</li> <li>- Discuții, dezbateri, concluzii;</li> <li>- Atelier de creație literară: compuneri/eseuri/referate pe tema reducerii deșeurilor;</li> <li>- Afișe;</li> <li>- Organizarea unei expoziții cu produsele activității.</li> </ul>	Școlile implicate în proiect	prof. Ciceu Doina;  prof. Sasu Oana.	Chestionare	Noiembrie 2023

4		O1 O2 O5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acțiuni de colectare selectivă a deșeurilor din incinta unităților școlare și în vecinătatea școlilor.</li> </ul>	Școlile implicate în proiect	prof. Chindriș Tatiana;  prof. Ienache Maria.	Chestionare	Noiembrie 2023
5	Ziua Mondială a Solului (5 decembrie)  Deceniul internațional al solului (2015-2024)	O1 O2 O4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea unei cărți uriașe despre sol de tipul „Știați că...”, cu informații „culese” din enciclopedia;</li> <li>- Realizarea de postere cu mesajul „Grija pentru planeta noastră începe la firul ierbii”;</li> <li>- Plantarea de flori în ghiveci.</li> </ul>	Școlile implicate în proiect	prof. Dumistrăce I Violeta;  prof. Mihai Carmen Gabriela.	Chestionare	Decembrie 2023
6	Ziua Internațională a Munților (11 decembrie)	O1 O2 O3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitate comună părinți-copii;</li> <li>- Lecție animată: cum s-au format munții;</li> <li>- Activitate practică: realizăm munți – machete din materiale reciclabile.</li> </ul>	Școlile implicate în proiect	Coordonatori proiect	Chestionare	Decembrie 2023
7	Poluarea ucide planeta!	O1 O2 O3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentare pe temă dată (activitate în grup);</li> <li>- Realizarea unor afișe – mesaj ecologic;</li> <li>- Schimb de mesaje și lucrări între cele două școli.</li> </ul>	Școlile implicate în proiect	Prof. Cozmanciuc Alina;  prof. Murișanu Rodica.	Chestionare	Ianuarie 2024
8	Ziua Internațională a Ursului Polar (27 februarie)	O1 O2 O4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ursul polar o specie pe cale de dispariție, masă rotundă;</li> <li>- Cei mari citesc celor mici din colecția Corint Junior – <i>Lars, ursulețul polar</i>, de Hans de Beer;</li> </ul>	Școlile implicate în proiect	Prof. Elena Busuioc;	Chestionare	Februarie 2024

			- Realizare de ilustrații despre ursul polar.		prof. Murișanu Rodica.		
9.	Ziua Mondială a Pădurilor (21 martie)  Ziua Internațională a Apei (22 martie)	O1 O2 O4 O5	- Drumetie în zona ecologică Zamca - Completarea fișelor de observație - Realizarea de fotografii pentru identificare zonelor care trebuie ecologizate	Școlile implicate în proiect	Cadrele didactice coordonatoare	Chestionare	Martie 2024
10	Activitate de ecologizare	O1 O2 O5	- Colectarea selectivă a deșeurilor și ecologizarea zonelor din apropierea școlii; - Expoziție de fotografie – <i>Înainte și după.</i>	Școlile implicate în proiect	prof. Croitor Janina;  prof. Moscal Angela;	Diplome Chestionare	Martie 2024
11.	Ziua Pământului (22 aprilie)	O1 O2 O3	- Concurs pe teme ecologice; - Schimb între școli de produse obținute/realizate în cadrul proiectului; - Expoziții.	Școlile implicate în proiect	prof. Iliuță Mirela;  prof. Bobu Raluca.	Diplome Chestionare	Aprilie 2024
12	Ziua europeană a parcurilor (25 mai)	O1 O2 O5	- La plimbare prin parc / prin pădure; - Jocuri și întreceri în aer liber.	Școlile implicate în proiect	prof. Talpău Rodica;  prof. Vranău Ovidiu.	Chestionare	Aprilie 2024



13	Ziua mediului (5 iunie)	O1	- Concurs de creații plastice pe tema proiectului;	Școlile implicate în proiect	prof. Cozmanciuc Alina; prof. Salup Rusu Diana.	Diplome Chestionare	Mai 2024
		O2	- Schimb între școli de produse obținute în proiect;				
		O3	- Expoziții.				
14	Încheierea proiectului	O1	- ședință de lucru;	Școlile implicate în proiect	Coordonatorii proiectului	Portofoliul/ mapa proiectului	Iunie 2024
		O4	- diseminarea proiectului; - acordarea de diplome și adeverințe.				

## PRODUSE FINALE

1. realizarea unor portofolii în ambele școli care să ilustreze activitățile realizate și acțiunile comune;
2. elaborarea unui chestionar pentru elevi, pentru a cunoaște gradul de implicare și incidența proiectului asupra lor;
3. elaborarea de chestionare pentru părinți/alți participanți pentru evaluarea fiecărei activități;
4. valorificarea proiectului de către diferite instituții școlare, comunitate locală;
5. publicarea acțiunilor mai reușite în presa locală sau în revistele școlare;
6. realizarea unei expoziții cu produse ale elevilor realizate de aceștia în timpul diferitelor activități.

Școlile au încheiat și un Acord de Parteneriat Educațional.

## BIBLIOGRAFIE:

- CORNIENCO Mihaela, “Dezvoltarea spiritului ecologic al școlărilor prin activități extracurriculare”, Vrancea, Editura CARTEA VRÂNCEANĂ - Casa Corpului Didactic ”Simion Mehedinți”, anul 2021;
- DOLIS Marius, “Ecologie și protecția mediului”, București, Editura Alfa, anul 2006;
- DOSA Gabriela, “Să cunoaștem animalele polare”, București, Editura Tehno-Art, anul 2023;
- [Dyer](#) Harriet, “Spune NU plasticului - 101 metode simple de a folosi mai puțin plastic”, Timișoara, Editura Linghea, anul 2021;
- FOTHERGILL Alastair, „Planeta noastră”, București, Editura Litera, anul 2019;
- MUNTEAN Ioan Ovidiu, “Ecologia și protecția mediului”, București, Editura Nemira, anul 2023;

- [Schauberger](#) Viktor, “Natura ca profesor”, București, Editura Vidia, anul 2013;
- [Schauberger](#) Viktor, “Pământul fertil”, București, Editura Vidia, anul 2014.

**Lucrările simpozionului județean  
*Dimitrie Cantemir* -  
un destin românesc în Luminile  
europene**



**Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”  
Suceava, 2024**

**ISSN 3061 - 6174**

**ISSN-L 3061 -6174**