



Erasmus+ KA2 „Unique National and European Symbols of our Culture and Originality” (U.N.E.S.C.O.)

2020-1-RO01-KA229-080180

KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices
KA229 School Exchange Partnerships

JURNAL DE PROIECT – Artemida, Grecia
17.10.2022 – 20.10.2022

În perioada 17.10 – 20.10.2022, profesori și elevi din școlile partenere au participat la cea de a patra mobilitate în cadrul proiectului, în Artemida, Grecia, mobilitate organizată de Io Geniko Lykeio Artemidos. Activitățile au avut ca temă centrală “UNESCO tentative list” și au vizat aprofundarea informațiilor legate de inventarul pe care fiecare țară intenționează să îl ia în considerare pentru nominalizare. Lista indicativă este un inventar de situri situate pe teritoriul fiecărei țări Parte a Convenției Patrimoniului Mondial, considerate ca fiind susceptibile de a fi înscrise în Lista Patrimoniului Mondial - LPM UNESCO. Propunerile de noi înscrieri în LPM nu sunt examinate decât dacă siturile respective figurează deja în Lista Indicativă. Prin urmare fiecare stat trebuie să transmită Lista Indicativă actualizată cu un an înainte de orice propunere de înscriere în LPM. De asemenea toate Statele semnatare ale Convenției sunt încurajate să revizuiască propria Listă Indicativă cel puțin o dată la 10 ani.

Am ales acest subiect pentru activitatea de învățare din Grecia deoarece dezvoltarea și cultura Greciei au avut un impact semnificativ asupra lumii în ansamblu. Această țară este plină de ruine și monumente străvechi care oferă o privire în trecutul ei, ajutând oamenii de pretutindeni să înțeleagă rolul său important în modelarea lumii de astăzi.

Pe data de 17.10.2022, a avut loc deschiderea oficială a întâlnirii de proiect, ocazie cu care elevii au promovat și ilustrat câte 5 dintre obiectivele indicative pe care fiecare țară le consideră potrivite pentru o viitoare nominalizare: **România** - Ansamblul monumental din Târgu Jiu, Culele din Oltenia, Centrul istoric al Sibiului, Frontierele Imperiului Roman și Pietrosul Rodnei; **Grecia** – cetatea Spinalonga, teatrele grece vechi, turnurile vechi de la marea Egee, marea regiune a muntelui Olimp; **Croația** –

castelul Veliki Tabor, palatul lui Diocletian și nucleul istoric al Splitului, complexul episcopal Zadar; **Spania** – castelul Loarre, traseul cultural al vinului și podgoriei prin orașele mediteraneene, morile de vânt mediteraneene, peisajul cultural al viței de vie și vinului din Rioja și Rioja Alavesa; **Italia** – Taormina și Isola Bella, masivul Mont-Blanc, regiunea lacurilor Maggiore și Lacul Orta; **Turcia** – podul lui Iustinian, peștera Karain din Antalya, pietrele funerare ale cetății Ahlat, Konya, o capitală a civilizației Seljuk. La finalul prezentărilor elevii au participat la un joc Kahoot pe aceeași temă.



În continuare, elevii au participat la un atelier educativ numit: *Ce este o listă indicativă? Care este rolul Departamentului de Conservare? Cum evoluează nominalizările pe listele indicative?*

În după-amiaza zilei de luni, elevii și profesorii au făcut o vizită educațională la **situl arheologic al Templului Artemis din Vravrona**.



Ce am aflat?

Situl conține un templu foarte bine conservat al lui Artemis, un izvor sacru, mici peșteri, un pod de piatră și o pasarelă unică în forma literei grecești Π (pi). Brauron a fost un important sit de cult, deoarece mulți greci antici făceau pelerinaje la sanctuarul lui Artemis și se rugau, venerau și dedeau jertfe zeiței, aruncându-le în izvorul sacru.

Situl a rămas important pe tot parcursul antichității, până în secolul al III-lea î.Hr., când tensiunile dintre macedonenii și atenienii din nordul Greciei au explodat și situl a fost abandonat. Site-ul este unic prin faptul că este legat de stilul feminin. Aici au fost găsite nenumărate cutii de bijuterii, oglinzi și vase care înfățișează fete tinere care participă la curse și dansează. La Muzeul Arheologic din Brauron, situat lângă situl arheologic, am admirat multe dintre aceste obiecte de neprețuit.



În data de 18.10.2022, marți, elevii și profesorii au participat la o vizită educațională la Muzeul Acropole și la colina sacră fortificată din centrul orașului Acropola din Atena – cea mai cunoscută acropolă din lume, inclusă în lista patrimoniului mondial UNESCO.

Ce am aflat?

Acropola din Atena este unul dintre cele mai faimoase situri arheologice antice din lume. Situată pe un deal de calcar deasupra Atenei, Acropola a fost locuită încă din timpuri preistorice. De-a lungul secolelor, Acropola a fost multe lucruri: o casă a regilor, o cetate, o casă mitică a zeilor, un centru religios și o atracție turistică.

Termenul „acropolă” înseamnă „oraș înalt” în greacă și se poate referi la una dintre multele fortărețe naturale construite pe teren stâncos și înalt din Grecia, dar Acropola din Atena este cea mai cunoscută. Monumentele mai importante de pe Acropole sunt templele Partenon și Erechtheion, ambele dedicate zeiței Atena.



Elevii au vizitat și alte obiective turistice de top din Atena: stadionul Panathenaic, cel mai mare stadion din lume realizat în întregime din marmură albă, dar și cel mai vechi, locul în care au avut loc primele jocuri olimpice; cartierul Plaka (cartierul Zeilor); Templul zeiței Atena Nike dedicat zeiței victoriei în război, cu o vechime de peste 2400 de ani; templul lui Zeus dedicat regelui Olimpului; cartierul Monastiraki, un cartier comercial al Atenei, cu străduțe înguste pline de buticuri și suveniruri, în care o veche moschee completează peisajul.





Elevii au capturat dovezi (imagini, note personale) și apoi le-au postat pe Instagram: #erasmusplusunesco.

Spre seară, elevii au experimentat atmosfera de teatru antic participând la un spectacol de teatru grecesc antic numit Atreides.



Miercuri, 19.10.2022, echipele de elevi și profesori au efectuat o altă vizită educațională la Epidaurus – cel mai vechi teatru în aer liber din Grecia, parte a Patrimoniului Universal UNESCO, situat în Peninsula Peloponez. Este un teatru cu o acustică uluitoare care găzduiește festivalul de dramă antică anual. În preajma teatrului se află un muzeu, un templu închinat zeului Asclepios și o clădire, Tholos, care se află în ansamblul turistic.



Vizita educațională a continuat cu explorarea orașului Nafplio. Frumusețea, cultura, istoria și tradiția caracterizează acest oraș care a fost prima capitală a Greciei. Elevii au admirat cetățile Palamidi și Bourtzi, numeroasele clădiri vechi care datează de peste 200 ani, amestecul de stiluri – venețian, bizantin și otoman.



Joi, 20.10.2022, elevii au conceput întrebări pentru aplicația online ce va fi finalizată la ultima întâlnire în cadrul proiectului și au produs a patra secțiune a jocului. Câte un profesor și un elev din fiecare școală au selectat întrebările pentru a fi integrate în joc (30 de întrebări). Pentru a promova patrimoniul intangibil UNESCO, elevii au prezentat experiența pe care au dobândit-o vizitând monumentele istorice și au creat povești digitale folosind Microsoft Sway.

De asemenea, elevii au participat la o lecție interactivă utilizând webquestul: „Site-uri indicative nominalizate pentru 2022 în Europa”, ocazie cu care au aprofundat informațiile dobândite pe parcursul săptămânii, legate de elementele de patrimoniu din Europa nominalizate pentru a face parte din lista patrimoniului mondial UNESCO.

Profesorii au discutat despre organizarea următoarelor întâlniri, detalii financiare, documente necesare etc. Coordonatorul proiectului a făcut o prezentare a activităților derulate până în acest moment, a responsabilităților fiecărei școli implicate, punând accent pe programul de activități pentru fiecare mobilitate și a aplicației online. Seara s-a încheiat cu decernarea certificatelor de participare la o masă festivă, unde elevii și profesorii au schimbat impresii și au degustat preparate tradiționale și deserturi ale bucătăriei din Grecia.



Ce am aflat despre bucătăria grecească?

Este un amestec inspirațional de istorie și cultură. Are o istorie bogată ce datează de 400 de ani, fiind parte integrală din identitatea Greciei (a fost inspirată de țările și persoanele cu care grecii au intrat în contact de-a lungul timpului). Felurile de mâncare tradiționale precum musaca și tzatziki au rădăcini în cultura persană, arabă și turcă. Bucătăria grecească antică a fost profund influențată de zona mediteraneeană, iar trio-ul de **vin, grâu și ulei de măsline** a avut un rol foarte important în preparatele acelor vremuri; peștele era foarte des consumat, în timp ce carnea roșie mult mai puțin. Gastronomia grecească modernă s-a schimbat mult odată cu includerea ingredientelor mai variate și s-a putut observa și o trecere înspre carne și alte preparate non-vegetariene. Cu toate acestea, vinul și uleiul de măsline încă au un rol dominant în bucătăria acestei țări.



Intâlnirea a fost un real prilej de formare profesională, culturală, schimb de experiență și exersare a competențelor lingvistice și informatice pentru elevii și cadrele didactice participante. Datorită activităților proiectului elevii au avut ocazia să cunoască mai multe despre propria țară și cultura altor țări, despre diferitele stiluri de viață într-un mediu de învățare non-formal, fiind protagoniști activi ai procesului de predare și învățare.

Educația în aer liber – vizitele educaționale (elevii au participat la o varietate de provocări aventuroase pentru a descoperi patrimoniul Unesco din Grecia), curiozitatea și distracția în timpul activităților (postarea de InstaStories, fotografiile pe rețelele sociale) au crescut calitatea și cantitatea procesului de învățare. Prin participarea la toate activitățile și prin intrarea în contact cu diferite culturi, elevii au devenit receptivi la moștenirea europeană, au devenit mai sensibili la sensul culturii europene, conștienți din punct de vedere cultural și dispuși să protejeze în mod conștient patrimoniul european.

Activitățile desfășurate în cadrul atelierelor școlare și discuțiilor deschise au oferit elevilor oportunitatea de a-și manifesta potențialul artistic și creativ, de a participa la experiențe care i-au ajutat să învețe nu doar informații științifice, ci și valori, tradiții.

Participarea la lecții folosind webquest-uri, folosirea instrumentelor Microsoft și web 2.0 și a jocului Google într-un mod intercultural, au stimulat succesul școlar al elevilor, au îmbunătățit nivelul de limba engleză și vocabularul specific legat de moștenirea naturală și culturală.

Coordonator proiect,
Profesor Florentina Sfichi

*Proiectul se derulează cu sprijinul financiar al Comisiei Europene în cadrul Programului Erasmus+. Informațiile prezentate reprezintă responsabilitatea exclusivă a echipei de proiect.
Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene.
Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.*