

## **Erasmus+ KA2 „Unique National and European Symbols of our Culture and Originality” (U.N.E.S.C.O.)**

**2020-1-RO01-KA229-080180**

**KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices  
KA229 School Exchange Partnerships**

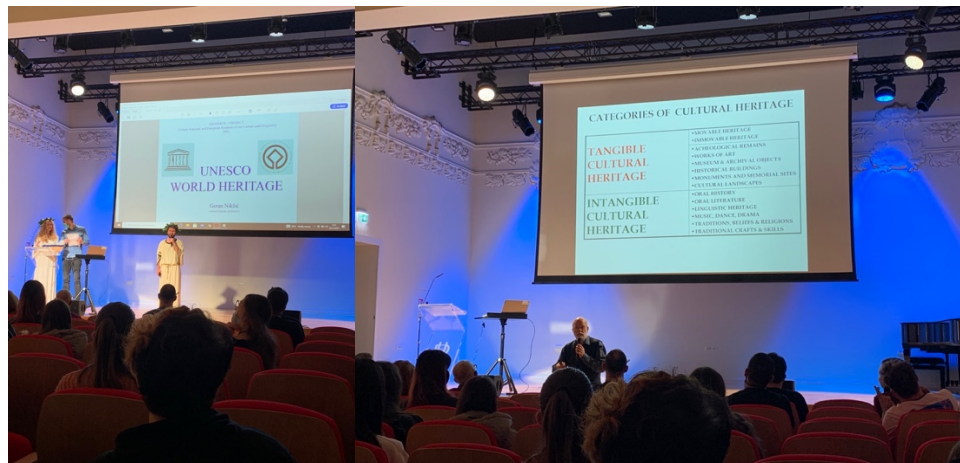
### ***JURNAL DE PROIECT – SPLIT, CROAȚIA 28.11.2021– 3.12.2021***

Colegiul Economic “Dimitrie Cantemir” Suceava coordonează, în perioada septembrie 2020 – august 2023, proiectul Erasmus+ KA229 intitulat „**Unique National and European Symbols of our Culture and Originality**” (U.N.E.S.C.O.).

Școlile partenere provin din țări europene cu patrimoniu UNESCO bogat: Turističko Ugostiteljska Skola (Tourism and catering school), Split, Croatia, Istituto d'Istruzione Superiore Francesco Ferrara Mazara del Vallo, Italia, 1o Geniko Lykeio Artemidos Artemis, Grecia, Cemberlitas Anadolu Lisesi Istanbul, Turcia, Instituto de Enseñanza Secundaria LosCardones Granadilla de Abona, Spania.

**În perioada 28.11 – 03.12.2021**, profesori și elevi din școlile partenere au participat la prima mobilitate în cadrul proiectului, în Split, Croația, mobilitate organizată de Turističko Ugostiteljska Skola (Tourism and catering school). Activitățile au avut ca temă centrală **“World heritage in danger”**. Activitățile s-au concentrat pe furnizarea de informații legate de viziunea UNESCO, prioritățile globale, poveștile de succes UNESCO. Am ales acest subiect pentru activitățile de învățare din Croația pornind de la o situație reală: avariile extinse ale artileriei în Dubrovnik și minele antiterestre amplasate în jurul Plitvice au dus la listarea celor două situri ca fiind pe cale de dispariție în 1991. După restaurarea lor, Plitvice și Dubrovnik au fost eliminate de pe lista site-uri pe cale de dispariție. Deși siturile din Patrimoniul Mondial al Croației generează un număr mare de vizitatori, apar noi amenințări din cauza efectelor dăunătoare ale turismului de masă necontrolat.

Pe data de 29.11.2021, a avut loc deschiderea oficială a întâlnirii de proiect, la Croatian Home în Split, ocazie cu care elevii și profesorii au participat la o prezentare cu tema „Ce este UNESCO?”, susținută de un reprezentant al Institutului de Restaurare din Split. Au fost prezentate informații despre cum poate un sit să ajungă pe lista patrimoniului mondial UNESCO, care sunt avantajele includerii unui sit în lista UNESCO a elementelor de patrimoniu dintr-o țară, condițiile de respectat pentru a rămâne pe lista UNESCO, care sunt elementele din lista UNESCO care riscă să fie eliminate și de ce.



Elevii au participat la un tur cu ghid - vizită educațională la monumentul UNESCO: Complexul istoric din Split cu ruinele Palatului lui Dioclețian, Riva, strada Marmont. Elevii au făcut fotografii și le-au postat pe Instagram cu hashtag-ul oficial al proiectului: #erasmusplusunesco.



În după-amiaza zilei de luni, la școală, a avut loc prezentarea participanților, țărilor și școlilor implicate. Elevii din fiecare școală au propus un joc Kahoot pentru a testa gradul de informare a elevilor în raport cu elementele specifice țării (drapel, monedă, obiective turistice, bucătărie tradițională etc). Echipele de elevi din fiecare școală au prezentat câte un element din Patrimoniul UNESCO în pericol din propria țară, utilizând PPT, Prezzi.



În data de 30.11.2021, marți, elevii și profesorii au efectuat un tur cu ghid (vizită educațională) la monumentul UNESCO: Orașul istoric Trogir. Elevii au experimentat elemente de patrimoniu cultural și au capturat dovezi (imagini, note personale) și apoi le-au postat pe Instagram: #erasmusplusunesco. Cu toții au participat la o prelegere și un atelier educativ despre pericolul cu care se confruntă Trogir pentru a păstra moștenirea culturală a orașului vechi (vânătoare comercială, silvicultură, activități ilegale, locuințe, cutremur, poluarea aerului, impactul turismului). În echipe interculturale, studenții au prezentat analize SWOT despre siturile UNESCO în pericol.





### *Ce am aflat?*

Orasul Trogir, centrul Rivierei Trogir este un oraș cu aproximativ 13000 de locuitori, situat în inima Dalmației, la 20 km vest de orașul Split. Drumul turistic Adriatic este situat în imediata apropiere a acestuia și-l conectează cu locuri vecine: Kastela, Solin, Split, și municipalitățile mai mici: Seget, Marina și Okrug (pe insula Čiovo), care au fost odată parte din această Rivieră. Protecția naturală și spațiul larg din port, cazarea avantajoasă pe mica insulă dintre uscat și insula Ciovo, și clima prielnică au fost principalele motive pentru construirea orasului.

Trogir este un exemplu remarcabil de continuitate urbană. Planul ortogonal al străzii a acestei așezări insulare datează din perioada elenistică și a fost înfrumusețat de conducători succesivi cu multe clădiri publice și casnice și fortificații fine. Frumoasele sale biserici romanice sunt completate de clădirile renascentiste și baroc remarcabile din perioada venețiană.

Comitetul UNESCO a decis să înscrie această proprietate, considerând că Trogir este un exemplu excelent de oraș medieval construit pe și conform planului unui oraș elenistic și roman care și-a conservat țesutul urban. într-un grad excepțional și cu minime intervenții moderne, în care traiectoria dezvoltării sociale și culturale este vizibilă clar în fiecare aspect al peisajului urban.



În după-amiaza zilei de marți, elevii au participat la activitatea-webquest „Probleme cu care se confruntă siturile patrimoniului UNESCO” și la atelierul educativ: „Graffiti – artă stradală sau formă de vandalizare a elementelor de patrimoniu?”.



Miercuri, 1.12.2021, elevii și profesorii au efectuat o vizită educațională la monumentul UNESCO: Orașul Vechi din Dubrovnik (tur cu ghid): Stradun (Placa), Poarta Pile, Fântânile lui Onofrio, catedrala Dubrovnik etc. Elevii au descoperit elementele patrimoniului cultural și au făcut poze pe care le-au postat pe Instagram - #erasmusplusunesco.





### *Ce am aflat?*

Dubrovnik este un oraș cu o istorie excepțională și este un monument de o moștenire și o frumusețe de renume mondial (înregistrat printre Monumentele Patrimoniului Mondial UNESCO). Este, de asemenea, unul dintre cele mai atractive și faimoase orașe de pe Marea Mediterană. Zidurile orașului vechi din Dubrovnik cuprind un complex de construcții publice și private, sacre și seculare din toate perioadele istoriei orașului, începând chiar de la începuturile sale în secolul al VII-lea. De o importanță deosebită sunt Stradun, strada principală a orașului, Palatul Rectorului, Biserica Sf. Vlaho (Sf. Blaise), Catedrala, cele trei mănăstiri mari și clădirile Primăriei și Administrației Vămirilor. Republica Dubrovnik a reprezentat propria sa entitate politică și teritorială.

În 1991, în timpul Războiului de Independență al Croației, Dubrovnik a fost asediat de armata populară iugoslavă timp de șapte luni și a suferit pagube semnificative din cauza bombardamentelor. După ce a suferit lucrări de reparații și restaurare în anii 1990 și începutul anilor 2000, a reapărut ca una dintre destinațiile turistice de top ale Mediteranei, precum și o locație populară de filmare (aici s-a filmat 1 sezon al serialului Game of Thrones).



Joi, 2.12.2021, elevii au conceput întrebări pentru aplicația online ce va fi finalizată la ultima întâlnire în cadrul proiectului și au produs prima secțiune a jocului numită „Patrimoniul mondial în pericol”. Câte un profesor și un elev din fiecare școală au selectat întrebările pentru a fi integrate în joc (30 de întrebări).



Pentru a promova patrimoniul croat UNESCO, elevii au prezentat experiența pe care au dobândit-o vizitând Complexul istoric din Split, orașul istoric Trogir, orașul vechi din Dubrovnik și au creat povești digitale folosind Microsoft Sway.

Profesorii au discutat despre organizarea următoarelor întâlniri, detalii financiare, documente necesare etc. Coordonatorul proiectului a făcut o prezentare a activităților derulate până în acest moment, a responsabilităților fiecărei școli implicate, punând accent pe programul de activități pentru fiecare mobilitate și a aplicației online.

Seara s-a încheiat cu decernarea certificatelor de participare la o masă festivă, unde elevii și profesorii au schimbat impresii și au degustat preparate tradiționale și deserturi ale bucătăriei din Croația.



Întâlnirea a fost un real prilej de formare profesională, culturală, schimb de experiență și exersare a competențelor lingvistice și informatice pentru elevii și cadrele didactice participante. Datorită activităților proiectului elevii au avut ocazia să cunoască mai multe despre propria țară și cultura altor țări, despre diferitele stiluri de viață într-un mediu de învățare non-formal, fiind protagoniști activi ai procesului de predare și învățare.

Aflând despre Patrimoniul Mondial în Pericol, tinerii care sunt cei mai predispuși la acțiuni de vandalizare împotriva obiectivelor de patrimoniu, din diverse motive: presiune de grup, plăcere, entuziasm, adrenalină, curiozitate, răzbunare, afirmare identitară, nevoie de recunoaștere sau afirmare artistică, au devenit conștienți de importanța păstrării naturii și a obiectivelor culturale și vor promova acest lucru în rândul prietenilor, colegilor, dezvoltând o atitudine pozitivă față de patrimoniul cultural.

Educația în aer liber – vizitele educaționale (elevii au participat la o varietate de provocări

aventuroase pentru a descoperi patrimoniul Unesco din Croația), curiozitatea și distracția în timpul activităților (postarea de InstaStories, fotografii pe rețelele sociale) au crescut calitatea și cantitatea procesului de învățare. Prin participarea la toate activitățile și prin intrarea în contact cu diferite culturi, elevii au devenit receptivi la moștenirea europeană, au devenit mai sensibili la sensul culturii europene, conștienți din punct de vedere cultural și dispuși să protejeze în mod conștient patrimoniul european.

Activitățile desfășurate în cadrul atelierelor școlare și discuțiilor deschise au oferit elevilor oportunitatea de a-și manifesta potențialul artistic și creativ, de a participa la experiențe care i-au ajutat să învețe nu doar informații științifice, ci și valori, tradiții.

Participarea la lecții folosind webquest-uri, folosirea instrumentelor Microsoft și web 2.0 și a jocului Google într-un mod intercultural, au stimulat succesul școlar al elevilor, au îmbunătățit nivelul de limba engleză și vocabularul specific legat de moștenirea naturală și culturală.

Coordonator proiect,  
Profesor Florentina Sfichi

*Proiectul se derulează cu sprijinul financiar al Comisiei Europene în cadrul Programului Erasmus+. Informațiile prezentate reprezintă responsabilitatea exclusivă a echipei de proiect.*

*Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene.*

*Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.*