

INREG. Cristina Benga prezintă

Moisoc Carmen și încă 80

12:41

# Provocările adolescenței în online și offline

DR. CRISTINA BENGA  
SUCEAVA, 15 MAI 2021

## Delimitarea prezentării

1. Repere fundamentale la vârsta adolescenței
2. Provocările adolescenților - generalități
3. Relația dintre școala online și cea offline
4. *Era digitală* și provocările ei
  - 4.a. Școala online, școala viitorului? - avantaje și dezavantaje
  - 4.b. Generația viitorului - *nativii digitali și imigranții digitali*
5. Posibile soluții
6. Concluzii



CONFERINȚĂ "PROVOCĂRILE AD... X

(99)

D	DOBRESCU MIHAELA G...	✖	⋮
D	Doina CAPȘA	✖	⋮
	Doina Fintinariu	✖	⋮
	ELENA IRINA HORGA	✖	⋮
	Emilian Moncea	✖	⋮
E	Eugenia TRUFIN	✖	⋮
F	FLOREA SAMOIL	✖	⋮
	FLORIN BAGIU	✖	⋮
f	florina florina	✖	⋮
	Gabriela Dobrea	✖	⋮
G	Gabriela Paval	✖	⋮
G	Galina Turcanu	✖	⋮
	Geanina Ciubotaru	✖	⋮

## Repere fundamentale la vârsta adolescenței

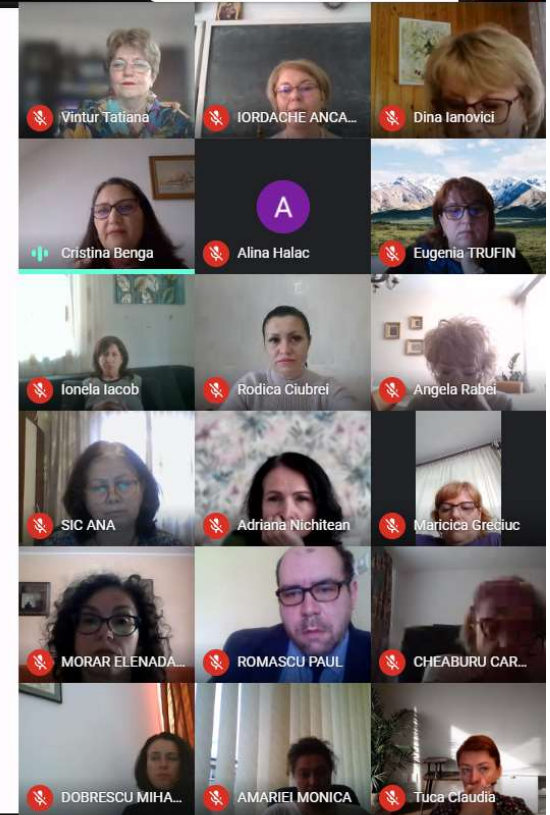
1. **TIMPUL** (când?): - chronos (timpul istoriei, care curge)  
- kairos (timpul veșniciei, un timp sfânt)
2. **SPAȚIUL** (unde?): - real, concret  
(natura; locul de naștere; acasă, camera de acasă, lumina, masa de lucru; sala de clasă )  
- virtual (telefon, computer, tabletă....)
3. **RITUALUL** (ce?): a gândi și a trăi într-un mod propriu viața;  
Deconectarea sau conectarea la internet (prin intermediul mijloacelor media) îl provoacă pe adolescent să reconsidere aceste repere.





## Provocările adolescenților - generalități -

- Provocarea – „incitarea cuiva printr-un act de sfidare, printr-un gest șocant” (cf.Dex)
- Adolescenții sunt provocați :
  - de schimbările fizice
  - de schimbările hormonale
  - de activitatea și funcționarea creierului
  - de stările emoționale (sufletești) care pot avea repercursiuni psihologice
  - de dificultatea de a gestiona spațiul și timpul
  - de modificările rapide din viața lor ( ex. Școala de acasă prin mediul online)



- Adolescenții provoacă la rândul lor:
  - prin noua lor identitate (renunță la prototipul părintelui, caută modele la care se raportează)
  - prin dorința de libertate și asumarea inconștientă a riscurilor
  - adoptarea de comportamente noi (mint, înșeală încrederea, pierd respectul față de sine și față de cei din jur, procrastinează, nu vor să mai accepte controlul, sunt atrași de mijloacele media etc.)
  - prin nerespectarea regulilor (refuză în general valorile tradiționale)
  - prin tendința de a căuta plăcerea, distracția (nu poate anticipa urmările faptelor)
  - prin amânarea deciziilor; planurile sunt imediate, nu pe termen lung.

A grid of 15 participant avatars. The first row contains three avatars with initials C, A, and E. The second row contains I, D, and A. The third row contains S, a profile picture, and D. The fourth row contains a profile picture, R, and a profile picture. The fifth row contains a profile picture, A, and T. The participant 'Cristina Benga' is highlighted with a green bar and a speaker icon.

## Relația dintre școala *online* și cea *offline*

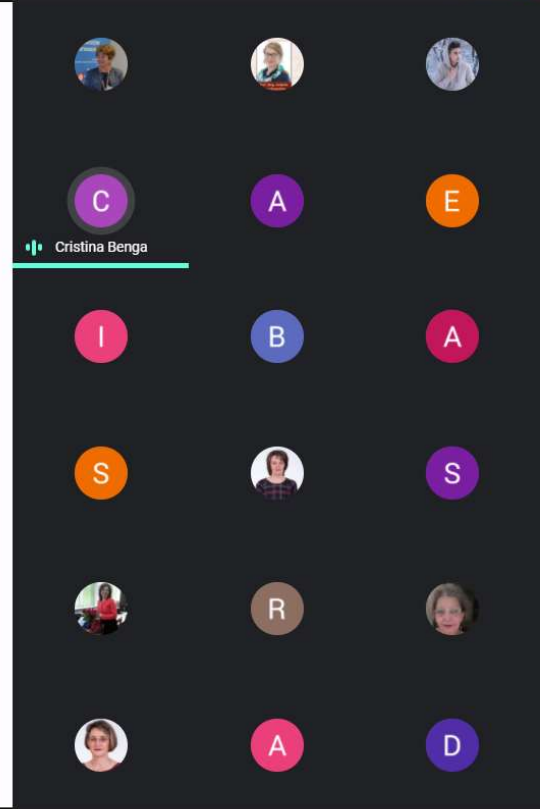
- Asistăm la fenomenul de incorporare al școlii online în școala offline. (un drum ireversibil).
- Relația dintre cele două forme de școlarizare (**real și virtual**) este una complementară:

Avantaje: - Școala online este ca un **supliment** al școlii offline;

- Școala online acționează ca un **substitut** pentru școala offline;
- Școala online, la **nivel calitativ**, poate lua o formă diferită de școala offline;

Marea provocare: - încorporarea digitalului în real și nu a realului în digital

- schimbarea **paradigmei cognitive**
- accentuarea individualismului
- mijloacele digitale ne pun înaintea noi dimensiuni ale comunității școlare, ale comunicării și ale culturii în formele lor „virtualizate”
- dată de **metamorfozarea limbajului convențional** într-unul mijlocit de instrumente tehnice.



# Școala online, școala viitorului?

## AVANTAJE

## DEZAVANTAJE

- Adolescentul poate folosi tehnologia simultan;
- Învățământul este mai ieftin: adolescentul nu mai are nevoie de laboratoare, aparate de aer condiționat, ambient curat;
- Adolescentul economisește timp și nu mai are regulamente precise; se poate organiza liber;
- Se poate învăța de oriunde și pe cont propriu; nu mai depinde în totalitate de profesor;
- Este cool sau modern să ai bibliotecă virtuală; să nu te mai expui în fața colegilor.

- Starea sufletească a adolescentului depinde mai mult de condițiile de acasă (ambient, relațiile cu părinții etc.);
- Autodisciplinarea adolescentului se impune;
- Haosul și lipsa unui program fix conduce la scăderea concentrării și a randamentului școlar;
- Tendința de a copia (informații facile, imediate de pe internet) și de a nu mai fi creativ;
- Absența diversității (aceiași cameră, aceleași haine, anularea concurenței în direct, nu mai este hrănit orgoliul de învingător);
- Izolarea (comunicarea virtuală, lipsa socializării; diversificarea metodelor de lucru în lipsește);
- Claritatea este înlocuită de confuzie (ce efect va avea această formă de școlarizare?)

A grid of participant avatars in a Google Meet session. The grid is partially obscured by a presentation slide. Visible avatars include: Cristina Benga (highlighted in purple), Bursuc Maria (purple), and several other participants represented by colored circles with letters (A, E, I, S, R, D).

CONCLUZIE: Școala online va fi școala viitorului!

- „Digital natives” este un fenomen global (Marc Prensky -2001 USA; 2008-RO); în prezent, consumul de tehnologie este mai mult **cantitativ** decât **calitativ**.
- Digitalizarea învățământului are ca scop îmbunătățirea procesului de învățare. (va marca felul **de a fi și de a gândi**) al elevilor.
- În România din 2014 (declarația fostului ministru R. Pricopie) fluxul crește pentru digitalizarea școlilor (manuale, programe de pregătire a personalului didactic etc).
- Ministrul L.M.Pop – până în 2020 vor fi digitalizate toate școlile, conform Agendei Uniunii Europene.

gina calmuc a ieșit din întâlnire.

A grid of 12 participant icons arranged in a 4x3 layout. The icons are circles containing either a profile picture or a letter. The letters visible are T, C, E, I, A, A, S, M, R, A, D. The icon with 'C' is highlighted with a green bar and labeled 'Cristina Benga'.



## Generația viitorului – profesorii și elevii în *era digitală*

### NATIVII DIGITALI

- *Generația Net* (Don Tapscott, 1998); în România 60% din populația tânără.
- Douglas Rushkoff (1999) caracteriza această generație prin:  
„căderea gândirii liniare și dominarea celei haotice; căderea mecanicismului și creșterea animismului, căderea sobrietății (seriozității), creșterea viziunii consesuale; căderea metaforei, creșterea recapitulării; căderea lui Dumnezeu, ridicarea naturii.”
- Mark Prensky este pozitiv, optimist, laudativ.  
„au abilități multitasking, preferă imaginile și sunetele înaintea textului, preferă conectările accidentale, hypertextele; sunt foarte abili în sarcinile ce li se dau în rețea, în munca în echipă; luptă pentru lauda imediată și pentru recunoașterea cât mai frecventă a meritelor; preferă jocurile în locul muncii clasice; tehnica este privită cu prietenie și nu cu adversitate.”

### IMIGRANȚII DIGITALI

- Sunt profesorii ( cf. Studiului lui Mark Prensky)
- Nu mai sunt suficiente calitățile oratorice, pedagogice, ci au nevoie și de *limba tehnologică*.
- Evaluează mai bine calitatea informației.
- Sunt generația TV-lui.
- Pentru ei informația este girată de o autoritate, un autor, o editură.
- Sunt rezervați și sceptici față de utilitate și efectele pozitive ale tehnologiei.
- Pentru ei este importantă **recunoașterea muncii**, pentru ceilalți like-ul primit pentru ce a făcut vizibil.
- Învățătura nu poate fi asimilată ascultând muzică sau uitându-te la TV.

Zoom meeting interface showing a grid of participants. The host, Cristina Benga, is highlighted in the center. Other participants are represented by circular icons with letters or small profile pictures.

- Pot lucra mai rapid și mai eficient cu tehnologia; învățarea este mai amuzantă.
- Nu disting la fel de bine calitatea informației, doar o găsesc mai repede.
- Ana Ben-David (specialistă în „Technology und Society“): „un adevărat digital nu este doar un utilizator al tehnologiei, ci o persoană care realizează posibilitățile și potențialul tehnologiei digitale în mediul său”.
- Conform părerii sale, nativii digitali percep spațiul hibrid: partea fizică se îmbină cu cea virtuală.

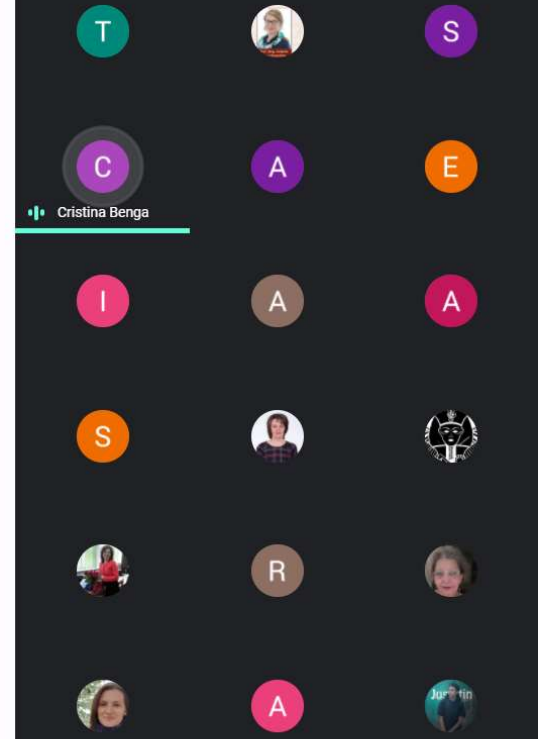
- Sunt definiți de răbdare și conștiinciozitate.
- Aprofundează lucrurile, dar nu sunt la fel de rapizi în găsirea informației.
- Citesc mult mai mult și sunt mai critici.
- Optimizează mai bine timpul; prețuiesc timpul de calitate.



Participant grid showing avatars and initials of attendees. The grid includes participants with initials T, C (Cristina Benga), A, E, I, A, S, R, A, D.

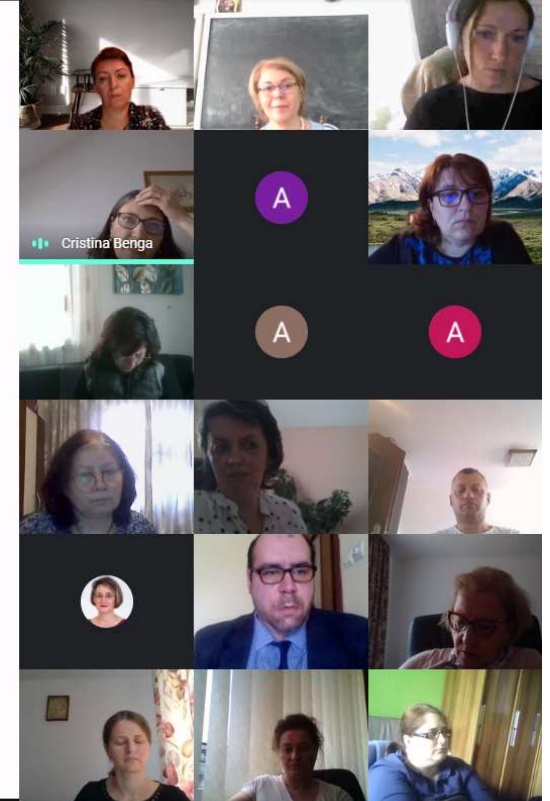
## Soluții – ce putem face?

- Să acceptăm noul (înainte a fost Radioul și Televiziunea, apoi Internetul) ; înseamnă că oferim încredere;
- Să ascultăm mai mult; să păstrăm tăcerea; folosirea comunicării asertive.
- Să observăm mai puțin; să cooptăm adolescenții în activitățile noastre (etica colaborării)
- Jean-Claude Larsche (*Captivi în internet*) – propune *asceza* în fața abuzului de tehnologie.
- Păstrarea **spațiului real** și valorificarea lui în echilibru cu **spațiul cibernetic** (Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram...);
- Să învățăm tinerii nu să respingă noile mijloace tehnologice și trend-ul digital, ci să viețuiască cu ele, să le gestioneze corect (schimbarea va fi continuă!).
- La critică și respingere răspundem cu argumente **raționale**, nu emoționale.



## CONCLUZIE

- Avem nevoie de realism, de acceptare a **dinamicii vieții**: "viteza informației depășește capacitatea de reflecție și judecată și nu permite o exprimare a sinelui **cumpătată și corectă**" (Papa Francisc)
- Să nu intrăm în panică; Să nu ne îngrijorăm suplimentar.
- Avem nevoie de unitate, de iubire și multă răbdare cu noi înșine și cu cei din jur pe parcursul acestui proces ireversibil.
- Să fim voioși, deschiși, în tempo-ul nostru.
- Să fim curajoși; să folosim pe **NU și DA**, este foarte normal să ai nevoie de timp să te adaptezi la **provocările vieții**.



INREG.  
IORDACHE ANCAPARASCHIVA  
Maria D  
BUJOREAN JUSTIN ANDREI  
Ovidiu Petrache  
BUDA NIGA CRAITA prof.  
Cristina Benga  
Vintur Tatiana  
Angela Rabei  
SIC ANA

### CONFERINȚĂ "PROVOCĂRILE AD..."

(88)

- Simona Șovea
- Ioneia Iacob

#### APEL ÎN DESFĂȘURARE

- Ecaterina Daniela F... (Tu)
- Adina Lahman
- Adriana Nichitean
- ALEXANDRA CHIRILA
- ALINA CIOBICA
- Alina Halac
- Alina Paval
- AMARIEI MONICA
- Anamaria Zbranca
- Anca Solovastru

CONFERINȚĂ "PROVOCĂRILE ADOLESCENȚEI Î..."

Ridică mâna Prezintă acum